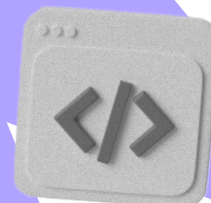
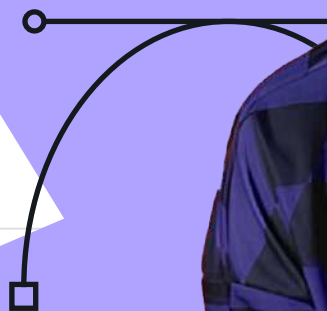
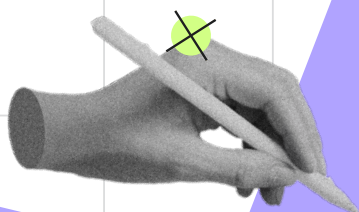




École Supérieure Appliquée
au Design et au Digital

LA PETITE ÉCOLE DES GRANDS CRÉATIFS

DIJON — MONTBÉLIARD



SOMMAIRE

1

L'école

Le mot du directeur 1
Présentation de l'école 2
Équipements 3
Processus d'admission 4
Nos résultats 5

2

Nos formations

Bac +3 Designer Numérique 6 – 7
Bac +5 Expert du Design Numérique 8

3

Relation entreprise 9
Nos partenaires 9

4

Mécénat 10
Taxe d'apprentissage 11

5

Zoom sur quelques projets étudiants 12
Contacts 13



Olivier Dalla Piazza

Directeur des écoles et des activités formation
CCI Côte d'Or et Saône-et-Loire

«

Née en 2019 à la demande des entreprises interrogées sur les enjeux de la transition numérique, l'ESADD a pour mission principale de former en bachelor et en master des professionnels du design et du digital.

Avec des programmes basés sur un minimum de théorie et beaucoup de pratique et de cas concrets d'entreprise qui permettent d'apprendre en réalisant, les équipes pédagogiques, composées exclusivement de professionnels, de communicants et d'artistes, ont à cœur d'exploiter et de révéler le potentiel de nos étudiants, et de le rendre adapté aux besoins concrets et spécifiques des entreprises du territoire.

L'ADN de notre école, supportée par les Chambres de Commerce et d'Industrie Métropole de Bourgogne et Saône-Doubs, réside en la combinaison de concepts simples : diagnostiquer les problématiques d'entreprise, assurer une veille technologique performante, innover et rendre accessible les fruits de l'innovation, accompagner individuellement et collectivement les étudiants, booster les talents, inculquer l'esprit d'entreprendre, faciliter l'insertion en entreprise, impulser des projets...

Notre école accueille aujourd'hui 140 étudiants sur les 5 années d'étude à Dijon, un effectif parfaitement dimensionné au potentiel du territoire. A la rentrée 2025, l'ESADD a ouvert une antenne de l'école à Montbéliard où seul le bachelor sera déployé dans un premier temps.

Si l'aventure du design et du digital vous tente, rejoignez l'ESADD, la petite école au service de votre créativité débordante. »

»

Lexique

Workshop

Atelier intensif sur plusieurs jours ou semaines, où les étudiants travaillent en équipe sur un cas concret pour une entreprise, ou une organisation.

Motion design

Art d'animer des éléments graphiques pour créer des vidéos dynamiques (logos animés, vidéos explicatives, transitions...).

UX Design (User Experience)

Conception de produits ou services centrés sur l'utilisateur, axée sur l'ergonomie, la fluidité et le ressenti.

UI Design (User Interface)

Design visuel d'une interface (boutons, typographies, couleurs...), complémentaire de l'UX pour une expérience complète.



UNE ÉCOLE À TAILLE HUMAINE

L'ESADD est une école supérieure située à **DIJON** et **MONTBÉLIARD** qui forme des créatifs(ves) aux métiers du design et de la création digitale. Notre approche pédagogique dynamique s'adapte aux besoins des étudiant(es) et aux attentes du monde professionnel.

Etudier à l'ESADD c'est intégrer une école dynamique à taille humaine (150 étudiants) et hors Parcoursup avec deux programmes complémentaires : Un Bac+3 Designer Numérique et un Bac+5 Expert du Design Numérique.

Ces enseignements modernes axés sur la pratique, ont pour but d'offrir aux étudiant(es) une expérience académique exceptionnelle, en les positionnant comme acteurs de leur cursus, tout en leur offrant des perspectives de carrière concrètes et fructueuses.



+ DU BAC+3 À BAC+5 À DIJON

Dijon est la 3e ville étudiante de France en 2024, avec un cadre de vie agréable, et un coût de la vie abordable. L'école est située au sein du campus Toison d'Or, avec des locaux récents et modernes, ainsi que des espaces sur mesure pour se restaurer et se divertir tout en favorisant le travail collaboratif.

✕ UN BAC+3 À MONTBÉLIARD

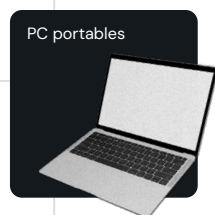
Tout comme sur le campus dijonnais, les étudiant(es) disposent d'un espace en coeur de ville, moderne et agréable, au sein des locaux de la CCI. Cette localisation permet de créer une expérience éducative unique mêlant l'univers de la création digitale au monde de l'entreprise.



ÉQUIPEMENTS

Etudier à l'ESADD, c'est disposer de toute une gamme de matériels et d'outils hardware et software. Les étudiants apprennent ainsi à utiliser de nouvelles technologies tout en développant leur créativité.

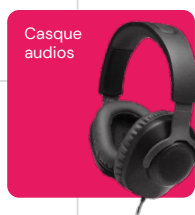
Les étudiants disposent de salles informatiques équipées de matériels dernière génération ainsi que d'une suite logicielle professionnelle. Dans le cadre des cours de photo et de vidéo, un studio photo et une salle de streaming vidéo sont également aménagés, en plus d'un service de prêt de matériels pour tous de manière gratuite, afin d'aider les étudiants à exploiter au maximum leur potentiel.



PC portables



Appareils photos



Casque audios



Adobe Creative Cloud offert pour tous les étudiants de l'ESADD.



Tablette graphique Wacom Intuos Pro à disposition des étudiants.



Équipements de réalité virtuelle (VR).



Machine de gravure laser Trotec.



Imprimantes 3D résine et filament.

L'école dispose d'un Fab Lab, constitué d'une imprimante grand format, d'une découpe laser et de deux imprimantes 3D. Il a été financé par la Région Bourgogne - Franche - Comté et sert également de tiers-lieu.

8

ESPACES DE TRAVAIL

2

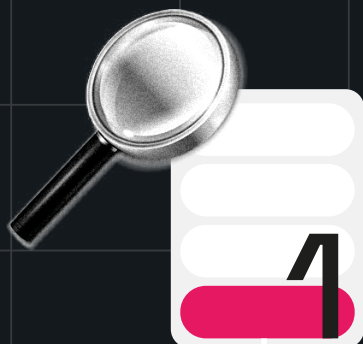
SALLES INFORMATIQUES

+100

OUTILS MULTIMÉDIAS



PROCESSUS D'ADMISSION



CANDIDATURE

Pour candidater vous devez nous envoyer le dossier de candidature reçu par email ou disponible sur notre site internet : www.esadd.fr

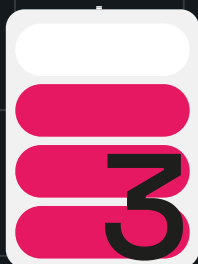
TEST D'ADMISSIBILITÉ

Après avoir envoyé votre dossier de candidature, vous êtes convié(e) à un test pour évaluer votre culture générale et votre motivation.



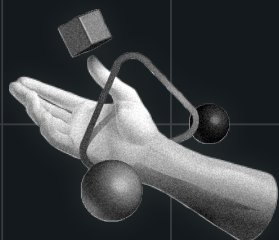
ENTRETIEN DE MOTIVATION

Cet entretien est un échange entre le/la candidat(e) et le responsable pédagogique. Possibilité pour le/la candidat(e) de présenter un book ou des créations personnelles pour valoriser sa candidature.



RÉPONSE D'ADMISSION

Vous recevrez une réponse sous 48h après avoir effectué toute les phases du processus d'admission.



NOS RÉSULTATS

97%

TAUX DE RÉUSSITE

90%

INSERTION PROFESSIONNELLE

150

ÉTUDIANTS (SUR 6 PROMOS)

100%

TAUX DE SATISFACTION

+100

PARTENAIRES PROFESSIONNELS

25

WORKSHOPS /AN



-  Un accompagnement individualisé.
-  Une expérience étudiante basée sur le collectif et des temps forts.
-  Des formateurs experts issus du monde professionnels.
-  Des entreprises parties prenantes de la pédagogie.

Bac+3

Designer Numérique

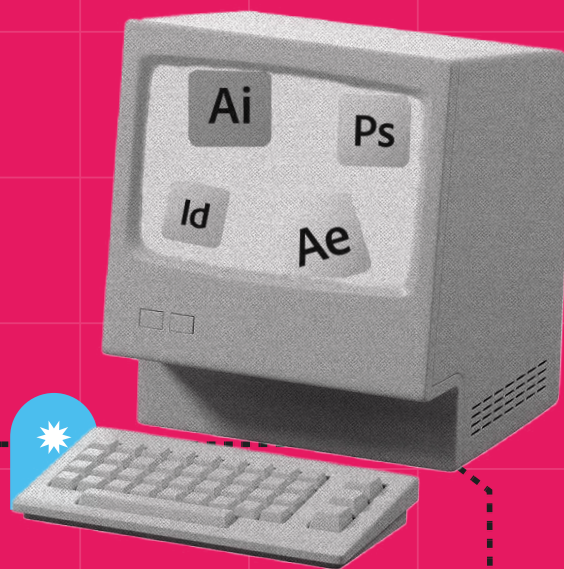


1ÈRE ANNÉE

Apprendre et maîtriser
les fondamentaux du design

Arts visuels

Fondamentaux
du design



La **première année** doit permettre de maîtriser les **fondamentaux du design** qui intègrent le dessin, les images, les symboles, la typographie, les couleurs et divers éléments graphiques, ainsi que les outils numériques associés.

La recherche d'innovation et la créativité sont au cœur du cursus, avec une introduction aux **langages de base du développement web** et aux outils utilisés en environnement professionnel.

Tout au long de l'année, des **Workshops**, impliquant des entreprises de la région, viennent ponctuer le quotidien des étudiants, avec des projets numériques réels et concrets, qui leur permettent de découvrir le monde professionnel tout en mettant en pratique les compétences techniques acquises.



Durée : 833 heures



Stage : 2 mois, possible à l'étranger



Financement : 6 850 euros (paiement échelonnable)



Sorties pédagogiques (musées, voyages...)



2e ANNÉE

Consolider et approfondir ses techniques



La **deuxième année** permet de **consolider et d'approfondir les compétences techniques**. Elle dévoile également de nouveaux enseignements, tout en développant l'esprit créatif de nos étudiants.

Divers ateliers de créativité abordent des projets précis autour des besoins des entreprises. Des outils en gestion de projet permettent d'avoir une vision globale des enjeux auxquels est confronté le monde professionnel.

- ☀ Durée : 833 heures
- ✂ Stage : 3 mois, possible à l'étranger
- 📍 Financement : 6 850 euros (paiement échelonné)
- 📌 Sorties pédagogiques (musées, voyages...)



La **troisième année** se déroule en **alternance**, permettant, en complément des cours en centre de formation, de développer des compétences au sein de l'entreprise d'accueil.

Du côté de l'école, des outils numériques plus avancés sont introduits pour faire des étudiants de véritables spécialistes.

Cette année en **apprentissage** validant le Bac+3, prépare l'intégration dans le monde professionnel, avec la capacité de gérer des projets digitaux innovants. Elle permet également de préparer à la poursuite d'études en Bac+5.

RYTHME D'ALTERNANCE

1 semaine en centre de formation / 3 semaines en entreprise.

- ☀ Durée : 455 heures
- 📍 Financement : les dispositifs de financement de l'apprentissage.
- ✂ Alternance de 12 mois

3e ANNÉE
Devenir un professionnel grâce à l'alternance



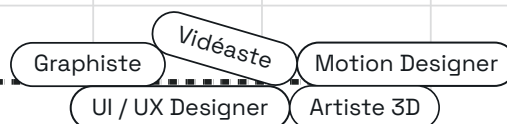
DESIGNER NUMÉRIQUE *

Titre reconnu par l'État

RNCP 39764



Que faire après ce Bac+3?



*Titre de niveau 6 – NSF 323N, certifié par l'état par arrêté du 11 juillet 2018 publié au journal officiel du 17 mai 2023 portant enregistrement au répertoire national des certifications professionnelles et délivré sous l'autorité de sas VIDENUM-ICAN.

Bac+5

Expert du design numérique



1ère ANNÉE

Analyser et élaborer des projets numériques responsables



Workshop

Anglais

Culture design

Étude concurrentielle

Lors de la **première année de Mastère**, la formation consiste à **analyser**, **concevoir** et **réaliser** des projets numériques innovants et centrés sur l'expérience utilisateur, tout en s'appuyant sur des connaissances stratégiques, créatives et techniques, et en collaborant avec des professionnels.

Cette année consiste à apprendre à **élaborer une stratégie de communication numérique**, de l'analyse du brief jusqu'à la conception.



Durée : 455 heures



Financement : les dispositifs de financement de l'apprentissage.



2e ANNÉE

Manager et piloter des projets numériques responsables



En **deuxième année**, l'enseignement est centré sur le management, le pilotage et la supervision de projets numériques innovants et interactifs, en s'appuyant sur des compétences entrepreneuriales, managériales, créatives et techniques, et en collaborant avec des professionnels.

Cette année permet de développer des compétences entrepreneuriales et managériales en abordant la **réalisation** de projets numériques innovants et interactifs, tout en **supervisant** la direction créative et/ou technique.



Durée : 455 heures



Financement : les dispositifs de financement de l'apprentissage.

EXPERT DU DESIGN NUMÉRIQUE

Titre reconnu par l'état

RNCP 39855



Que faire après ce Bac+5 ?

Directeur artistique

Chef de projet

Responsable communication



RELATION ENTREPRISE

« Au sein de l'ESADD, mon rôle consiste en la réalisation de trois grandes missions qui me tiennent à cœur.

Tout d'abord, j'**accompagne les étudiants** à décrocher des opportunités de stage et d'alternance, un moment crucial dans leur parcours académique ! En parallèle, **je travaille avec les entreprises** pour les guider dans leur transition numérique. Autrement dit, je les mets en relation avec les stagiaires ou alternants correspondant à leurs besoins spécifiques.

Pour mener à bien ces projets, je suis également à la recherche de mécènes et de partenariats, afin de créer un lien solide entre l'école, les étudiants et les entreprises. »



Fabienne KOHN

Responsable des relations école entreprise

ILS NOUS FONT CONFIANCE

Grâce au réseau CCI, notre école collabore avec de nombreuses entreprises de renom pour offrir à nos étudiants des expériences concrètes, notamment à travers des workshops, des études de cas, des stages et des alternances.



AVEC LE SOUTIEN DE



MÉCÉNAT

Le mécénat offre de multiples avantages tant aux entreprises qu'aux individus qui choisissent de s'engager dans cette démarche.

Pour les entreprises, le mécénat représente une opportunité unique de mettre en avant leur responsabilité sociale d'entreprise (RSE), notamment en soutenant activement l'éducation et la formation.

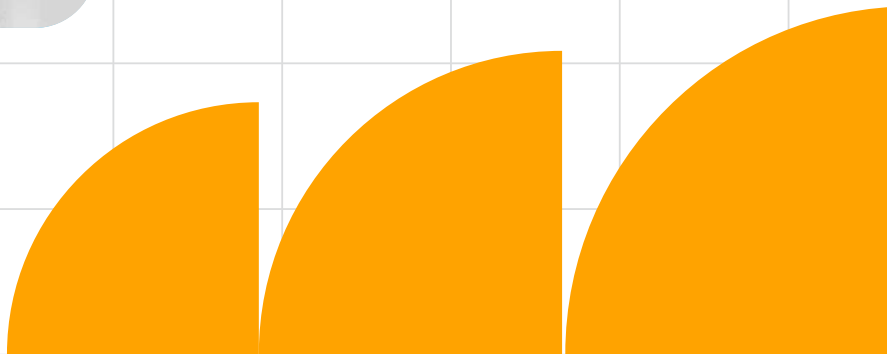
En plus d'offrir un avantage fiscal, le mécénat permet aux entreprises d'afficher un engagement pour le développement de talents créatifs et la formation des futurs acteurs du numérique.



Pour les particuliers, au delà de l'intérêt fiscal, le mécénat représente une occasion de contribuer à une cause éducative.

En outre, le don en nature ou en compétence peut permettre de partager des connaissances ou une expertise au service de notre école.

Pour toute question concernant le mécénat, merci d'adresser vos demandes à : **contact@esadd.fr**





TAXE D' APPRENTISSAGE

L'ESADD est éligible à la Taxe d'Apprentissage. Vous pouvez par ce biais apporter votre soutien à notre action de formation des talents de demain.

En versant cette ressource indispensable, vous contribuez à former de futurs collaborateurs, accompagnant votre transition numérique. Vous permettez à nos étudiants, apprentis et alternants de se former sur des outils adaptés et performants, et d'être encadrés par des formateurs spécialisés, en lien permanent avec le monde professionnel.

Pour toute question concernant la taxe d'apprentissage, merci d'adresser vos demandes à : **contact@esadd.fr**, ou rendez-vous sur la plateforme SOLTÉA pour flécher la part libératoire de votre taxe d'apprentissage, en saisissant notre SIRET : 853 317 360 000 16 ; ou notre code UAI : 021 22 53 K

Organisme_Nom

ESADD

École Supérieure Appliquée
au Design et au Digital



Adresse

4 Bd Dr. Jean Veillet

Code Postal

21000

Ville

Dijon

UAI

021 22 53K

Siret (sans espace)

853 317 360 00016

Contact école

Fabienne KOHN

Mail école

contact@esadd.fr

ZOOM SUR QUELQUES PROJETS ÉTUDIANTS



© Noé Tirole – Alumni



© Noé Tirole – Alumni



© Naël Fliti – Alumni



© Nathan Rajaud – Alumni



© Adam Peltier – Alumni



© Lucie Herbelin – Alumni



© Alissa Renaud



© Lucie Vincent



© Laurian Prunier

CONTACTS



Olivier DALLA PIAZZA

*Directeur général
Directeur des activités formation CCIMDB*



Boris TEDOM

Responsable des programmes et de la pédagogie

T. 03 71 86 00 62

M. boris.tedom@esadd.fr

Lydie CONTINO

Coordinatrice du campus de Montbéliard

T. 06 40 25 44 34

M. lydie.contino@esadd.fr



Fabienne KOHN

Responsable des relations école entreprise

T. 03 71 86 00 64 / 07 64 74 58 53

M. fabienne.kohn@esadd.fr

Orane STERI

Assistante administrative et pédagogique

T. 03 71 86 00 60

M. orane.steri@esadd.fr



Juliette SABLÉ

Alternante chargée de communication

T. 03 71 86 00 63

M. juliette.sable@esadd.fr

Lucie GENEVOIS

*Manager de la relation entreprises
et du développement commercial*

T. 06 70 72 67 86

M. l.genevois@metropoledebourgogne.cci.fr





WWW.ESADD.FR

DIJON

4 BD DOCTEUR JEAN VEILLET - 21000 DIJON
T. 03 71 86 00 60 M. CONTACT@ESADD.FR

MONTBÉLIARD

4 RUE JEAN BAUHIN - 25200 MONTBÉLIARD
T. 03 71 86 00 60 M. CONTACT@ESADD.FR

UN CAMPUS DU RÉSEAU DES ÉCOLES BY CCI

FormationPRO
by CCI

formation.bycci.fr

ÉcoleCRÉATEUR
by CCI

formation.bycci.fr

SmartCAMPUS
by CCI

smartcampus.bycci.fr



cfaauto-macon.fr

BSB
BURGUNDY SCHOOL OF BUSINESS

bsb-education.com

EGC
BUSINESS SCHOOL
CENTREST CANTHÉLON

egc-centrest.fr

EN SAVOIR +



@esadd.school



Qualiopi
processus certifié
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification qualité a été délivrée au titre des catégories suivantes :
ACTIONS DE FORMATION EN APPRENTISSAGE



CCI CÔTE-D'OR
SAÔNE-ET-LOIRE

MÉTROPOLE DE BOURGOGNE



CCI SAÔNE-DOUBS

Notre établissement est accessible
aux personnes en situation de handicap



Nos centres de formation sont adaptés pour l'accueil des publics en situation de handicap, qu'il s'agisse de leur accessibilité (rampe, ascenseurs, places de parking, toilettes...) ou de la formation qu'a reçu le personnel d'accueil.
Réfèrent : Anne Colin - a.colin@mdb.cci.fr