



Maurice Tapiero, La Flûte enchantée

La flûte enchantée

Oratorio en français à partir de l'opéra de W.A. MOZART
pour chœur à 3 ou 4 voix mixtes, solistes, piano, récitants

Répétitions et concerts sous la direction d'Eric NOYER

du jeudi 30 avril au dimanche 3 mai 2026

à ARVIEU 12120

Bonjour,

Je vous invite à venir chanter en français une adaptation de « la Flûte Enchantée » de W.A Mozart. Cette représentation sera sous forme oratorio avec un texte récité entre les scènes pour que les spectateurs puissent imaginer les personnages en action pendant le chant.

Ce récit nous parle du couple (des couples) aussi bien intérieur qu'extérieur. Deux mondes s'opposent : le jour et la nuit. Chaque royaume a ses qualités et ses défauts. Dans l'ombre, les émotions sont puissantes, engluantes, prises par les pulsions. Le désir, la passion, la haine, la colère et la vengeance ont libre cours. Ce règne obéit à une mère blessée qui veut régler ses comptes en utilisant sa fille. Dans la lumière, la pensée se veut raisonnable, se méfiant de l'émotion pour tout organiser de manière logique. La mise à l'épreuve est la règle pour imposer un dépassement des pulsions. Ce règne obéit à un homme qui veut tout organiser et planifier de manière idéale. L'enjeu entre ces deux mondes est l'utilisation du poitrail magique du vieux roi-magicien ...

Les partitions ne sont pas très difficiles mais demandent une bonne préparation pour profiter au mieux du travail en chœur. Quand les paroles sont bien sues, cela permet aux choristes de mieux s'engager dans l'expression du texte. Pour rapidement être dans l'esprit de la musique, je vous demande d'arriver en ayant travaillé votre partition avec les fichiers audio (Partition et fichiers seront envoyés dès l'inscription). Le but des répétitions n'est pas l'apprentissage mais le travail de mise en place et d'interprétation avec le plus de nuances possible.

Les inscriptions sont limitées à 8 personnes par pupitre

Répétitions une salle à Arvieu puis la salle des Tilleuls

Le jeudi 30 avril, vendredi 1^o (férié), samedi 2 et dimanche 3 mai
de 9H30 à 12H30 puis de 14H à 17H30

(possibilité de partager une auberge espagnole sur place)

Représentations

le dimanche 3 mai à 17H puis à 20H30 (lieux à définir)

Eric NOYER

En début de chaque séance, nous prendrons le temps d'un bon échauffement en chœur. Plusieurs exercices seront proposés pour que chacun puisse puiser les outils dont il a besoin pour s'épanouir en confiance dans cet art du chant choral. C'est de ce moment d'attention à soi, à son corps en rythme, à sa voix et ses métamorphoses, aux autres qui résonnent en soi et hors de soi, à l'harmonie qui se crée dans le mouvement du chœur que le travail d'interprétation prend sa source : Perméabilité et concentration, polarité créatrice, ... c'est l'ossature du stage.

Eric Noyer prévoit de donner une conférence-concert le samedi 2 mai à 18H ouverte au public pour présenter l'histoire de l'opéra ainsi que ses enjeux humains et musicaux (en cours d'organisation)



Marc Chagall

Coupon à renvoyer à :

Cathy FOISSAC

171 la Fonsane

12290 Trémouilles

Tél: 06 77 36 65 35

e-mail : catfoissac@orange.fr

COUPON D'INSCRIPTION

Pour participer à la réalisation du projet "Flûte enchantée" :

* Je m'inscris à l'association pour 2026 (15 Euros)

et

* Je m'inscris à ce projet pour recevoir les .mp3 et la partition

L'inscription au stage est de 110 € par personne

(toutefois, pour permettre la participation du plus grand nombre, l'inscription au stage peut être au minimum de 65 Euros et les personnes désirant soutenir cette démarche de l'association peuvent donner au delà des 110 euros demandés)

Je fais un chèque d'arrhes non-remboursables de 40 euros à l'association Tam-Tams pour réserver ma place et recevoir partition et fichiers mp3 qui me permettront de me préparer au mieux.

Lors du stage, je verserai le complément du stage + association.

JE M'APPELLE _____

ADRESSE _____

TÉLÉPHONE _____

e.mail _____

Je chante SOPRANO - ALTO - TENOR - BASSE

Je vais participer à un projet qui aboutira à des spectacles publics. J'accepte que des photos ou des vidéos puissent être faites lors des répétitions ou des représentations publiques. J'accepte que ces images puissent être utilisées par l'association Tam-Tams pour la diffusion du projet (article de presse, annonce sur le site d'Eric Noyer, publicité du spectacle par affiche ou clip sur Youtube ou toute initiative visant à promouvoir la qualité du travail artistique dans le respect des personnes).

Date :

Signature :