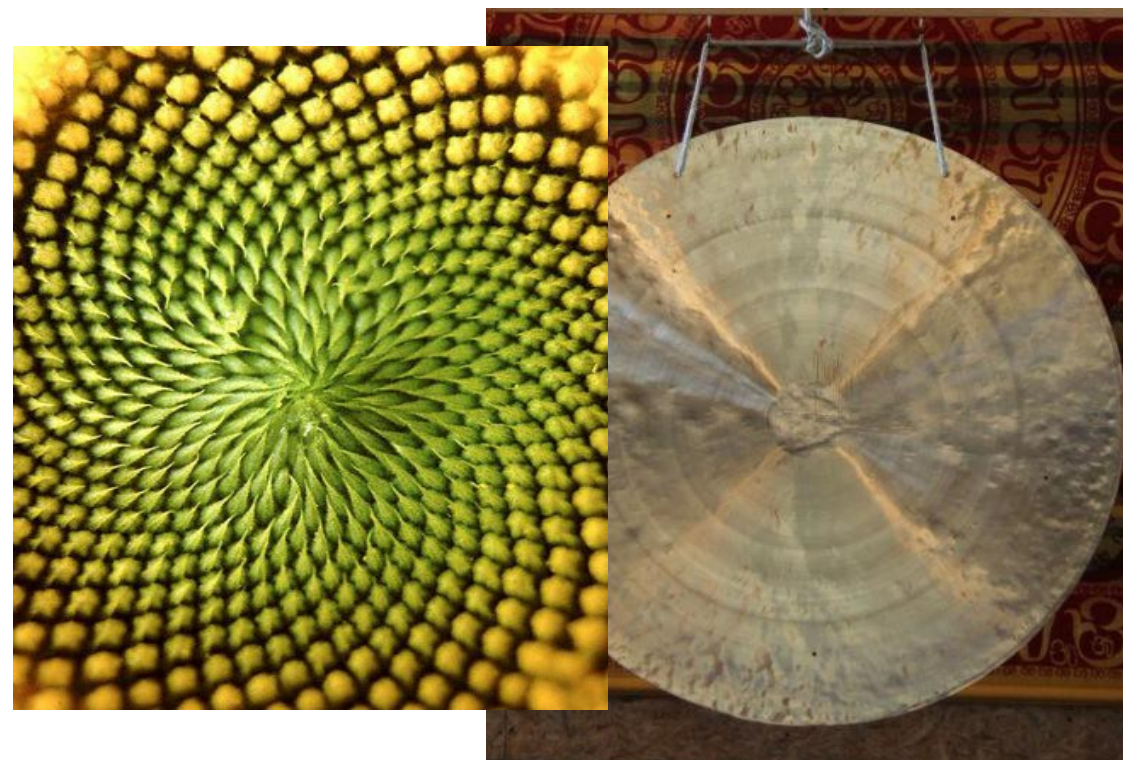




Par la résonance

Chœur et Gongs

lumières et matières

Concert pour gongs et chœur à 3 voix mixtes, solistes, récitants
conception d'Eric NOYER et Jean-Luc GODARD

répétitions et concerts sous la direction d'Eric NOYER

**du mercredi 22 avril à 9H30
au dimanche 26 avril 2026 à 19H**

région de Colmar

BONJOUR,

Nous vous proposons de venir chanter « Lumières et Matières », une cantate à 3 voix mixtes née de la rencontre d'Eric Noyer, chef de chœur et compositeur avec Jean-Luc Godard, musicien et sonothérapeute. Ce projet allie les harmonies du chœur avec la richesse vibratoire des bols chantants et des gongs lunaires et solaires. Venez explorer votre voix dans une progression sonore partant des résonances des bols tibétains pour se déployer jusqu'à la vague du grand gong solaire.

Ce stage est ouvert à tout le monde, quelle que soit votre pratique du chant. « Chœur et Gongs » allie des pièces de diverses époques jusqu'aux créations d'Eric Noyer et fait sonner des textes poétiques comme des textes sacrés. L'élan, c'est de chanter dans la joie des mots et des sons. Ce projet est en prolongement de la résonance des chapelles qui accueilleront les deux concerts.

Dans ce projet, l'approche vocale aura une attention continue à la qualité harmonique des voix (en particulier, dans le chant des voyelles) en lien avec la richesse sonore des gongs. L'écoute et le chant des accords modernes s'appuieront sur la qualité de présence mutuelle des chanteurs et sur les synergies musicales. Notre démarche artistique est une invitation à ouvrir notre sensibilité corporelle et vocale.

Pour rapidement être dans l'esprit de la musique, nous vous demandons d'arriver en ayant travaillé votre partition avec les fichiers audio. La partition et les fichiers audio sont envoyés dès l'inscription. Le but des répétitions n'est pas l'apprentissage mais le travail de mise en place et d'interprétation avec le plus de nuances possible.

Répétitions le matin, à l'Arthuss 2 av. de Lattre de Tassigny, Wintzenheim
et l'après-midi, à l'Eglise St Paul, 22 avenue de Paris 68000 Colmar
mercredi 22, jeudi 23, vendredi 24 et samedi 25 avril
de 9h30 à 12h30 puis de 14h30 à 17h30
(possibilité de manger son pique-nique sur place)
dim. 25 avril aux Trois-Epis de 9H30 à 12H30 puis à 14H30

Représentations samedi 25 avril à 17h à l'Eglise St Paul
puis dimanche 26 avril à 16H30 aux Trois-Epis

Eric NOYER, Jean-Luc GODARD

En début de chaque séance, nous prendrons le temps d'un bon échauffement en chœur. Plusieurs exercices seront proposés pour que chacun puisse puiser les outils dont il a besoin pour s'épanouir en confiance dans cet art du chant choral. C'est de ce moment d'attention à soi, à son corps en rythme, à sa voix et ses métamorphoses, aux autres qui résonnent en soi et hors de soi, à l'harmonie qui se crée dans le mouvement du chœur que le travail d'interprétation prend sa source : présence et éclats de rire rythment la progression des exercices ...



Choeur et Gongs 2024 à Chevry-en-Sereine

Coupon à renvoyer à :

Claude ERNY

224 Champs de la Croix

68650 Lapoutroie

Tél: 06.60.35.09.99

e-mail : clauder.erny@uha.fr

COUPON D'INSCRIPTION

Pour participer à la réalisation du projet “Chœur et Gongs ” :

* Je m’inscris à l’association de l'EMDW pour 2025/2026 (15 €)
et

* Je m’inscris à ce projet pour recevoir la partition et les fichiers audios

L’inscription au stage est de **140 €** par personne

(Toutefois, pour permettre la participation du plus grand nombre, l’inscription au stage peut être au minimum de 65 euros par personne et les personnes désirant soutenir cette démarche de l'association peuvent donner au delà des 140 euros demandés).

Je fais un chèque d'arrhes non-remboursables de 50 euros à l'EMDW pour réserver ma place et recevoir partition et fichiers audio

Je verserai le complément le premier jour du stage.

JE M’APPELLE _____

ADRESSE _____

TÉLÉPHONE _____

e.mail _____

Je chante SOPRANO - ALTO - TENOR - BASSE

Je vais participer à un projet qui aboutira à des spectacles publics. J'accepte que des photos ou des vidéos puissent être faites lors des répétitions ou des représentations publiques. J'accepte que ces images puissent être utilisées par l'association Tam-Tams pour la diffusion du projet (article de presse, annonce sur le site d'Eric Noyer, sur facebook, publicité du spectacle par affiche ou clip sur YouTube, ou toute initiative visant à promouvoir la qualité du travail vocal et humain dans le respect des personnes).

Date :

Signature :