



Pousses Blues

Naissance et influences d'une musique noire-américaine

pour chœur à 3 voix mixtes, piano et récitants
répétitions et concert sous la direction d'**Eric NOYER**

du jeudi 19 au dimanche 22 mars 2026

région de Lyon

BONJOUR,

Je vous propose de venir chanter quelques chants arrangés à « ma façon » dans l'ambiance « blues ». A la fin du XIX^e siècle, au sud des USA naissent et le negro-spiritual, et le blues. Cette musique « aux idées noires » chante des « bluettes », des histoires plutôt mélancoliques racontées à la première personne du singulier. Cette ambiance musicale va rayonner mondialement et impressionner, influencer l'expression de nombreux artistes. Cet élan musical, qui allie intérriorité, souvent triste, et énergie rythmique dynamisante, sera le centre de ce projet.

Nous chanterons pour expérimenter ce que les musiciens appellent les notes « bleues », pour appréhender cette manière de créer des mélodies avec des notes qui peuvent être ressenties comme décalées pour des oreilles formées à l'harmonie classique.

Nous chanterons et nous ferons des exercices corporels pour nous imprégner du « swing », de cette manière de vivre le rythme entre terre et ciel, pour ouvrir l'espace de la syncope qui intensifie l'expérience de la pulsation tout en étant capable de s'en décaler.

Pour rapidement être dans l'esprit de la musique, je vous demande d'arriver en ayant travaillé le projet. (Partition et fichiers audio.mp3 seront envoyés dès que possible). Le but des répétitions n'est pas l'apprentissage mais le travail de mise en place et d'interprétation avec le plus de nuances possible.

Répétitions :

le jeudi 19 et le vendredi 20 mars de 14h à 19h
dans la salle Soleil (= salle d'eurhythmie) :
Ecole Steiner, 6 Av. Georges Clémenceau, 69230 Saint-Genis-Laval

le samedi 21 et le dimanche 22 mars de 9H30 à 17H
chez les Maristes 9 rue Francique Darcieux à St Genis Laval
(possibilité de pique-niquer sur place)

Représentations : le dimanche à 16H30 chez les Maristes
puis à 20H (lieu précisé ultérieurement)

Eric NOYER

Chaque jour, nous prendrons le temps d'un bon échauffement en chœur. Plusieurs exercices seront proposés pour que chacun puisse puiser les outils dont il a besoin pour s'épanouir en confiance dans cet art du chant chorale. C'est de ce moment d'attention à soi, à son corps en rythme, à sa voix et ses métamorphoses, aux autres qui résonnent en soi et hors de soi, à l'harmonie qui se crée dans le mouvement du chœur que le travail d'interprétation prend sa source : Perméabilité et concentration, polarité créatrice, ... c'est l'ossature du stage.



Robert JOHNSON

Coupon à renvoyer à : **Isabelle COUTEAUX**
217 chemin de l'Hommée
69530 ORLIENAS
Tél: 06-99-04-03-39

e-mail : isabelle.couteaux@gmail.com

COUPON D'INSCRIPTION

Pour participer à la réalisation du projet “*Pousse Blues*” :

- * Je m'inscris à l'association pour 2026 (15 Euros) et
- * Je m'inscris à ce projet pour recevoir fichiers audio et la partition

L'inscription au stage est de 115 € par personne

(toutefois, pour permettre la participation du plus grand nombre, l'inscription au stage peut être au minimum de 65 Euros et les personnes désirant soutenir cette démarche de l'association peuvent donner au delà des 115 euros demandés)

Je fais un chèque d'arrhes non-remboursables de 40 euros à l'association Tam-Tams pour réserver ma place et recevoir partition et fichiers audio qui me permettront de me préparer au mieux avant de rejoindre l'élan collectif du stage. Je verserai le complément le premier jour du stage.

JE M'APPELLE _____

ADRESSE _____

TÉLÉPHONE _____

e.mail _____

Je chante SOPRANO - ALTO - TENOR - BASSE

Je vais participer à un projet qui aboutira à des spectacles publics. J'accepte que des photos ou des vidéos puissent être faites lors des répétitions ou des représentations publiques. J'accepte que ces images puissent être utilisées par l'association Tam-Tams pour la diffusion du projet (article de presse, ... ou toute initiative visant à promouvoir la qualité du travail vocal et humain dans le respect des personnes).

Date :

Signature :