

L'association TAM-TAMS propose

Chant et Marche autour de Saint Pierre de Chartreuse (38380)

direction musicale d' *Eric NOYER*

du samedi 15 août à 17H au concert du samedi 22 août 2026



le gîte « le petit Chartreux »

*Marcher et chanter dans la joie de l'été
Au cœur du chœur*

BONJOUR,

Je suis heureux de vous inviter à venir faire l'expérience d'alterner des temps de chant chorale avec des temps de marche. Le stage se terminera par un concert le samedi 22 août à 20h. Nous commencerons la semaine en privilégiant le travail vocal. Le temps de marche ira en augmentant. Les randonnées nous permettront de rayonner autour de Saint-Pierre de Chartreuse. Dans nos sacs à dos, nous transporterons le repas de midi, avec notre partition et nos affaires de rechange.

La marche est un moyen de vivre à dimension humaine, au rythme des possibilités de nos corps, au tempo de nos pas. C'est une épreuve face à soi-même. C'est un temps d'écho, de résonance. C'est une force de digestion du chant. La marche est aussi rencontre avec la nature et occasion d'échanges avec les autres : mystère des mots et des silences ...

Les chants seront *a cappella* et nous permettront de nous lier à ce temps de l'année, ils sont créés pour chanter la joie de l'été, alternant chants sacrés et poésie. Nous pourrons être remplis de l'espace entre terre et ciel dans cette région sauvage qui nous invite à sentir la force dans l'expression de notre voix.

Afin d'être rapidement dans l'esprit de la musique, je vous demande d'arriver en ayant travaillé votre partition et les fichiers audio. (Partition et fichiers audio seront envoyés après l'inscription). Le but des répétitions n'est pas l'apprentissage mais le travail de mise en place et d'interprétation avec le plus de nuances possibles. Le nombre des participants est limité à 6 par pupitre.

Lieu de rassemblement pour (début du stage
au gîte « le petit Chartreux »

<http://www.lepetitchartreux.fr/>

33 rue Jacques Brel / 38380 Saint-Pierre de Chartreuse

Accueil à partir de 17 h

Repas à 19h

Première séance de travail à 20h30

ERIC NOYER

En début de chaque séance, nous prendrons le temps d'un bon échauffement en chœur. Plusieurs exercices seront proposés pour que chacun puisse puiser les outils dont il a besoin pour s'épanouir en confiance dans cet art du chant choral. C'est de ce moment d'attention à soi, à son corps en rythme, à sa voix et ses métamorphoses, aux autres qui résonnent en soi et hors de soi, à l'harmonie qui se crée dans le mouvement du chœur que le travail d'interprétation prend sa source. : Perméabilité et concentration, polarité créatrice, ... c'est l'ossature du stage.



Peinture d'Arcabas

Coupon à renvoyer à

Jacqueline TREGUIER
31 rue du Foyer Havrais
76610 LE HAVRE
Tél: 06 74 28 73 64

[e-mail jactreguier3@orange.fr](mailto:jactreguier3@orange.fr)

COUPON D'INSCRIPTION

Pour participer à la réalisation du projet « chant et marche 2026 » :

* Je m'inscris à ce projet pour recevoir les fichiers audio et la partition

Mes frais d'inscription sont de **515 Euros**, en sachant que l'organisation prend en charge la musique, les concerts, les marches, les repas et l'hébergement ainsi que la nuit en refuge si itinérance. Pour information, la part hébergement-nourriture est de 330 euros par personne. (*Toutefois, pour permettre la participation du plus grand nombre, l'inscription peut être au minimum de 415 euros pour une personne et les personnes désirant soutenir cette démarche de l'association peuvent donner au-delà des 515 euros demandés.*)

* Je m'inscris à l'association pour 2026 (**15 Euros**)

Pour valider mon inscription, je verse un premier acompte de **90 Euros (non remboursable)**. Le chèque est à libeller à l'assoc. TAM-TAMS.

NOM _____

ADRESSE _____

Tél. et E-mail _____

Je chante : Soprano – Alto – Ténor – Basse (plusieurs réponses possibles)

Je m'engage à être prêt(e) physiquement pour pouvoir marcher d'un bon pas avec dénivelés possibles pendant 5 à 6 heures par jour (avec des pauses) à la fin du stage.

J'accepte de dormir dans une chambre avec 3 autres personnes maxi. Pour les personnes préférant dormir individuellement sous leur tente ou dans leur camping-car, il y a possibilité d'utiliser le terrain de 1500 m² autour du château (au même tarif d'inscription).

Je vais participer à un projet qui aboutira à des spectacles publics. J'accepte que des photos ou des vidéos puissent être faites lors des répétitions ou des représentations publiques. J'accepte que ces images puissent être utilisées par l'association Tam-Tams (par ex. la Newsletter)

Date :

Signature :

PLANNING :

L'organisation est susceptible de changement suivant la météo et le déroulement du stage. Nous prendrons un temps de sieste chaque jour. Le planning ci-dessous est donné à titre indicatif pour se faire une idée générale :

A partir du lundi soir, un filage quotidien permettra de s'approprier l'ensemble du concert.

Samedi :

Installation à partir de 17h au gîte

Repas du soir puis première séance de travail

Dimanche :

Chant de 9H à 18H puis une heure de marche

Lundi :

Chant de 9H à 17H puis deux heures de marche

Mardi :

Chant de 9H à 12H puis trois heures de marche

Mercredi :

Chant (petits groupes, pupitre) / Temps libre puis filage dans la soirée

A partir de jeudi : trois journées centrées sur la marche (avec une itinérance de 2 jours si possible).

Jeudi :

Départ de la marche 8h30 (et répétition en cours de route). Le soir, filage public.

Vendredi :

Départ de la marche à 8h30 (et répétition en cours de route)

Générale publique

Samedi :

Marche puis chant et concert

Après le concert, nuitée comprise au château jusqu'à dimanche 17/08



A Vézelay en 2024

Affaires à prendre :

Pour chanter : partition, pupitre et crayon.

Pour le concert : une tenue blanche ou avec des unis clairs et une lampe de pupitre (pour ceux qui en ont).

Pour marcher : bonnes chaussures et bonnes chaussettes, chapeau, crème solaire, K-Way et bâtons (si vous voulez faire travailler aussi le haut du corps qui marche), lampe frontale pour passage tunnels, maillot de bain pour se baigner.

Pour vos pique-niques : sac à dos, gourde, contenants alimentaires, des couverts (fourchette et couteau) et un gobelet pour pouvoir partager le café (ou autre) plus facilement... et un support pour faire la sieste !

Un sac plastique pour protéger votre partition et/ou une pochette plastique à élastiques (protège de la pluie et des pluies dans le sac à dos).