



Pousse Blues

Naissance et influences d'une musique noire-américaine

pour chœur à 3 voix mixtes, piano et récitants
répétitions et concert sous la direction d'**Eric NOYER**

du mercredi 8 à 9H30 au dimanche 12 juillet 2026 à 18H

Répétitions à la chapelle « Notre Dame du Cadenet »,
26 110 Piégon (Drôme provençale)

BONJOUR,

Je vous propose de venir chanter quelques chants arrangés à « ma façon » dans l'ambiance « blues ». A la fin du XIX^e siècle, au sud des USA naissent et le negro-spiritual, et le blues. Cette musique « aux idées noires » chante des « bluettes », des histoires plutôt mélancoliques racontées à la première personne du singulier. Cette ambiance musicale va rayonner mondialement et impressionner, influencer l'expression de nombreux artistes. Cet élan musical, qui allie intériorité, souvent triste et énergie rythmique dynamisante, sera le centre de ce projet.

Nous chanterons pour expérimenter ce que les musiciens appellent les notes « bleues », pour appréhender cette manière de créer des mélodies avec des notes qui peuvent être ressenties comme décalées pour des oreilles formées à l'harmonie classique.

Nous chanterons et nous ferons des exercices corporels pour nous imprégner du « swing », de cette manière de vivre le rythme entre terre et ciel, pour ouvrir l'espace de la syncope qui intensifie l'expérience de la pulsation tout en étant capable de s'en décaler.

Pour rapidement être dans l'esprit de la musique, je vous demande d'arriver en ayant travaillé le projet. (Partition et fichiers audio.mp3 seront envoyés dès que possible). Le but des répétitions n'est pas l'apprentissage mais le travail de mise en place et d'interprétation avec le plus de nuances possibles.

Répétitions à la chapelle de Piégon

Chaque jour de 9H30 à 12H30 et de 15H à 18H (repas tirés du sac)

Représentations : Samedi 11 juillet à 21H
puis dimanche 12 juillet à 17H

Eric NOYER et Marie NEESER

Chaque jour, nous prendrons le temps d'un bon échauffement en chœur. Il s'agit de s'ajuster à ses perceptions rythmiques, mélodiques et harmoniques aussi bien à l'intérieur de soi-même qu'avec les autres. Nous cultiverons une écoute pour approfondir le travail de préparation individuel fait avant le stage. Après des moments de répétition, chaque jour, nous ferons un filage pour ne garder que ce qui est suffisamment en place pour le concert. Nous apprendrons à sourire à ce qui n'est pas acquis pour ouvrir un espace de chant intérieur libéré des erreurs récurrentes.. Il s'agit de se préparer à être inspirés par la musique en lien avec le public.



Robert JOHNSON

Contact, organisation et inscription :

Marie NEESER 8 ch du Bournoud 1217 MEYRIN
email : neeser@gmo.ch
téléphone : +41 79 346 31 06 ou +33 7 86 26 36 84

IBAN Français : Marie-Thérèse NEESER
FR76 3000 2042 3900 0019 1943 N88
IBAN Suisse : Marie-Thérèse NEESER
CH46 8080 8006 3488 7557 7

COUPON D'INSCRIPTION

Pour participer à la réalisation du projet « Pousse Blues »

* Je m'inscris à l'association Tam-Tams pour l'année 2026 (15 €)
et

* Je m'inscris à ce projet pour recevoir la partition et les fichiers audios

L'inscription au stage est de **160 €** par personne

(Toutefois, pour permettre la participation du plus grand nombre, l'inscription au stage peut être au minimum de 90 Euros par personne et les personnes désirant soutenir cette démarche de l'association peuvent donner au-delà des 160 euros demandés).

Je fais un chèque d'arrhes non-remboursables de 50 euros à l'association Tam-Tams pour réserver ma place et recevoir partition et fichiers audio ou je fais un virement bancaire (voir contact)

Je verserai le complément le premier jour du stage.

JE M'APPELLE _____

ADRESSE _____

TÉLÉPHONE _____

e.mail _____

Je chante SOPRANO - ALTO - TENOR - BASSE

Je demande à recevoir les fichiers audios en CD par la poste (au lieu de les recevoir uniquement par internet au format .mp3)

Je vais participer à un projet qui aboutira à des spectacles publics. J'accepte que des photos ou des vidéos puissent être faites lors des répétitions ou des représentations publiques. J'accepte que ces images puissent être utilisées par l'association Tam-Tams pour la diffusion du projet (article de presse, annonce sur le site d'Eric Noyer, sur Facebook, publicité du spectacle par affiche ou clip sur YouTube, ou toute initiative visant à promouvoir la qualité du travail vocal et humain dans le respect des personnes).

Date :

Signature :