

L'association TAM-TAMS propose le stage

Impro individuelle et collective *et formes ouvertes*

Comment créer par le chant dans le lien à soi, à l'autre et au groupe ?

animé par *Eric NOYER*



Papier découpé d'Henri MATISSE

du mardi 16 mars à 9H30
au jeudi 18 mars à 17H

au HAVRE

Bonjour,

Je vous invite à un temps d'improvisation vocale par l'écoute et l'observation de soi et des autres. Ce stage s'inscrit dans le prolongement des divers stages proposés par l'association Tam-Tams. Nous allons cultiver notre pratique des bases de la vie rythmique, mélodique et harmonique de notre époque par l'expérience corporelle et vocale pour créer un espace ludique et créatif. Nous alternerons des passages individuels, en petits groupes et en grand groupe.

Aucun niveau technique n'est demandé. Pour chaque exercice, nous partirons d'éléments très simples. La base du travail sera le corps, la voix et l'écoute.

J'alternerai des moments où je pousserai chacun à rencontrer une réalité musicale simple et très précise : Par exemple, la rencontre avec une mesure, ou une gamme, ou un intervalle, ou une suite d'accord, ou une forme comme la structure « couplet-refrain » ...

A d'autres moments, je demanderai à chacun de partir de cette présence à la musique pour être créateur de son propre cadre d'improvisation. Parfois, la personne sera seule, parfois accompagnée, parfois en duo, parfois avec tout le groupe. Ainsi, pendant la journée, il est demandé à ce que chacun puisse poser une demande musicale, un projet d'impro, une piste de départ, une envie de chanter. La progression du travail se fera en lien avec la présence et l'engagement de chacun. C'est un temps de risque pour se rencontrer vocalement, musicalement et humainement avec soi et les autres.

Chaque jour, nous finirons par une « représentation » entre nous (un concert privé). Nous enchaînerons vos demandes d'improvisation en restant dans la musique, sans faire de remarques. Être disponible à la musique et l'expression ...

Ce stage est conçu pour 7 participant(e)s maximum.

Lieu du stage : (communiqué ultérieurement, région du Havre)

Horaires : mardi 16, mercredi 17 et jeudi 18 mars
de 9H30 à 17H30

possibilité de pique-niquer sur place

Eric NOYER

Chaque jour, nous prendrons le temps d'un bon échauffement en chœur. Plusieurs exercices seront proposés pour que chacun puisse puiser les outils dont il a besoin pour s'épanouir en confiance dans cet art du chant choral. C'est de ce moment d'attention à soi, à son corps en rythme, à sa voix et ses métamorphoses, aux autres qui résonnent en soi et hors de soi, à l'harmonie qui se crée dans le mouvement du chœur que le travail d'interprétation prend sa source : Perméabilité et concentration, polarité créatrice, ... c'est l'ossature du stage.



Reliefs sonores

Coupon à renvoyer à :

Jacqueline TREGUIER
31 rue du Foyer Havrais
76610 LE HAVRE
Tél: 06 74 28 73 64
[mail : jactreguier3@orange.fr](mailto:jactreguier3@orange.fr)

COUPON D'INSCRIPTION

Pour participer à la réalisation du projet “*Impro-mars Havre*”

* Je m’inscris à l’association Tam-Tams 2027 (15 Euros),
et

* Je m’inscris à ce projet

L’inscription pédagogique au stage est de 105 € par personne
(toutefois, pour permettre la participation du plus grand nombre,
l’inscription au stage peut être au minimum de 65 Euros
Dans le même élan d’ajustement financier, chaque participant peut ajouter
un don à son inscription pour soutenir l’association)

Je fais un chèque d'arrhes non-remboursables de 50 euros à l'association
Tam-Tams pour réserver ma place Ce chèque sera encaissé à sa réception.

Lors du stage, je verserai le complément du stage + association.

JE M’APPELLE _____

ADRESSE _____

TÉLÉPHONE _____

e.mail _____

J'accepte que des photos ou des vidéos puissent être faites lors du stage. J'accepte
que ces images puissent être utilisées par l'association Tam-Tams pour la
diffusion du projet (article de presse, ... ou toute initiative visant à promouvoir la
qualité du travail vocal et humain dans le respect des personnes).

Date :

Signature :