



Juliette NOYER

Chemins d'impros

dans la présence à ce qui se joue ...

Stage animé par Eric Noyer

du vendredi 11 au dimanche 13 septembre 2026

à Paris dans le 12ème arrondissement

Bonjour

Je vous propose de venir chanter sans partitions, en improvisant ... en se laissant aller à ce que vient par l'écoute de soi et de l'autre, chanter à partir de la relation.

Je viens avec de multiples propositions pour visiter et approfondir les éléments musicaux comme l'écoute des intervalles, enjeux corporels des mesures de bases (6/8, 3/4, 9/8, 4/4), sens de la phrase, choix des paroles, structure du morceau ... en lien avec la force de l'expression libre qui jaillit si mystérieusement. Aucun niveau technique n'est demandé. La base du travail sera le corps, la voix et l'écoute. Chaque journée se clôturera par un « concert » entre nous pour expérimenter notre présence dans l'enchaînement musical de nos propositions.

L'enjeu du stage sera d'équilibrer le travail individuel (je suis entièrement responsable de mon discours) et le travail collectif « duo-trio-quatuor-tutti » (je suis en lien avec les autres pour créer un discours collectif). Régulièrement, je souhaite qu'une séquence soit proposée par l'une des personnes du groupe.

Nous ferons un bilan à la fin de chaque journée pour faire le point des attentes, des demandes et de intuitions de chacun.

Le stage est prévu pour 7 personnes au maximum.

Lieu et horaires du stage :

au 19 rue Dagorno 75012 PARIS

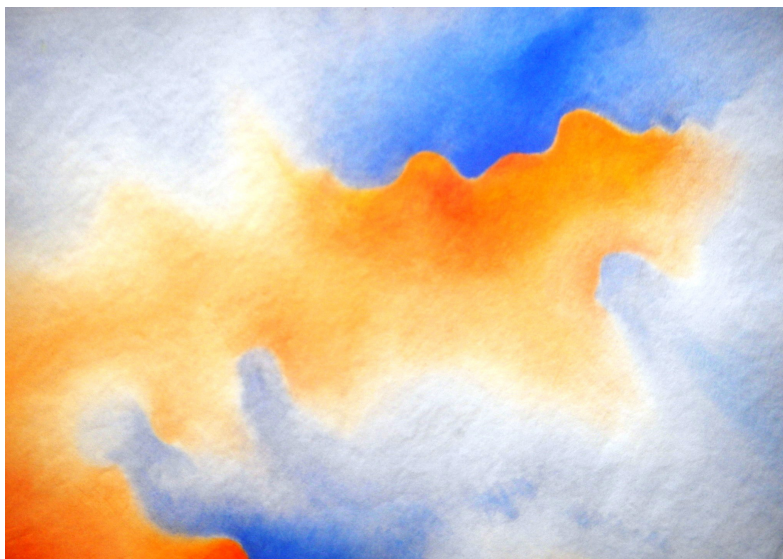
vendredi 11, samedi 12 et dimanche 13 septembre

de 9H30 à 17H30 (possibilité de manger un pique-nique sur place)

Il n'y a pas de représentation publique prévue en fin de stage.

Eric NOYER

En début de chaque séance, nous prendrons le temps d'un bon échauffement en chœur. Plusieurs exercices seront proposés pour que chacun puisse puiser les outils dont il a besoin pour s'épanouir en confiance dans cet art du chant choral. C'est de ce moment d'attention à soi, à son corps en rythme, à sa voix et ses métamorphoses, aux autres qui résonnent en soi et hors de soi, à l'harmonie qui se crée dans le mouvement du chœur que le travail d'interprétation prend sa source : Perméabilité et concentration, polarité créatrice, ... c'est l'ossature du stage.



Alain JOYEUX

Coupon à renvoyer à : **Jane GEMPERLE**
19 rue Dagorno
75012 PARIS
Tél: 01 43 434 434

e-mail : jane@gemp.com

COUPON D'INSCRIPTION

Pour participer au stage "Chemins d'impros" :

* Je m'inscris à l'association Tam-Tams pour 2026 (15 Euros)

et

* Je m'inscris au projet

L'inscription est de 135 € par personne

(toutefois, pour permettre la participation du plus grand nombre, l'inscription au stage peut être au minimum de 50 € et les personnes désirant soutenir cette démarche de l'association peuvent donner au delà des 135 € demandés)

Je fais un chèque d'arrhes non-remboursables de 40 € à l'association Tam-Tams pour réserver ma place. Ce chèque sera encaissé à sa réception.

Lors du stage, je verserai le complément du stage + association.

JE M'APPELLE _____

ADRESSE _____

TÉLÉPHONE _____

e.mail _____

Je vais participer à un projet qui n'aboutira pas à un spectacle public. J'accepte que des photos ou des vidéos puissent être faites lors du stage. J'accepte que ces images puissent être utilisées par l'association Tam-Tams pour la diffusion du projet (article de presse, annonce sur le site d'Eric Noyer, publicité du spectacle par affiche ou clip sur Youtube, facebook ou toute initiative visant à promouvoir la qualité du travail artistique dans le respect des personnes).

Date :

Signature :