

L'association TAM-TAMS propose le stage

# **Impro individuelle et collective** *et formes ouvertes*



Marie ROUACH

Comment créer par le chant dans le lien à soi, à l'autre et au groupe ?

animé par *Eric NOYER*

## **STAGE Résidentiel**

**du mardi 13 Avril à 9H30**

**au jeudi 15 Avril 2027 (fin session vers 17 H)**

*(La Brauhne - Près de Bédarieux)*

Bonjour,

Je vous invite à venir visiter quelques bases de la vie rythmique, mélodique et harmonique de notre époque par l'expérience corporelle et vocale pour créer un espace ludique et créatif. Nous alternerons des passages individuels, en petits groupes et en grand groupe.

Que vous soyez chanteur ou musicien amateur, mélomane ou simplement sensible à la question de la vie musicale ... ce stage peut vous permettre d'avancer. Aucun niveau technique n'est demandé. Pour chaque exercice, nous partirons d'éléments très simples. La base du travail sera le corps, la voix et l'écoute.

Pendant plusieurs années, j'ai donné un cours de « solfège créatif ». Il s'agissait d'aborder les notions techniques à partir de l'expérience intérieure pour s'enrichir, et mieux libérer sa création personnelle. Le week-end d'impro s'inscrit dans le même élan.

J'alternerai des moments où je pousserai chacun à rencontrer une réalité musicale simple et très précise : Par exemple, la rencontre avec une mesure, ou une gamme, ou un intervalle, ou une suite d'accord, ou une forme comme la structure couplet-refrain. Ce temps d'apprentissage permet à chacun d'être encore plus présent à lui-même dans la musique.

A d'autres moments, je demanderai à chacun de partir de cette présence à la musique pour être créateur de son propre discours. Parfois, la personne sera seule, parfois accompagnée, parfois en duo, parfois avec tout le groupe. Suivant la groupe, il est possible que certaine séquence soit proposée par une personne du groupe. La progression du travail se fera en lien avec la présence et l'engagement de chacun.

C'est un temps de risque pour se rencontrer vocalement, musicalement et humainement avec soi et les autres. La partition est à créer. Certaines séquences peuvent utiliser des partitions « ouvertes » qui permettent à chacun de s'interroger de manière simple et exigeante sur la question de l'interprétation.

**Ce stage est conçu pour 7 participants maximum.**

Les horaires de travail seront :

mardi 13, mercredi 14 Avril de 9H30 à 12H30 et de 15H à 18H

jeudi 15 de 9 H30 à 12 H30 et de 14 H à 17 H



***Coupon et règlement à envoyer à :***

Jeanne Lartigue - 100 rue du Barymbal

34520 Le Caylar

06 85 51 54 28

[v-jeannelartigue@netc.eu](mailto:v-jeannelartigue@netc.eu)

*Contacter Jeanne pour renseignements nourriture et hébergement.*

*Pour info :* **Hébergement** possible en chambre à 2

Chez Denis et Sabine Verguin La Brauhne

Le stage aura lieu sur place.

5 € la nuit – possibilité d'arriver la veille du stage (le 12)

et de repartir le lendemain de fin de stage (soit le 16)

**Programme association Tam-Tams** à consulter sur <http://eric-noyer.fr/>

## **COUPON D'INSCRIPTION**

Pour participer au projet “*Impro La Brauhne-Bédarieux*”

\* Je m'inscris à l'association Tam-Tams 2027 (**15 Euros**),

et

\* Je m'inscris à ce projet

L'inscription pédagogique au stage est de **105 €** par personne

*(toutefois, pour permettre la participation du plus grand nombre, l'inscription au stage peut être au minimum de 65 Euros*

*Dans le même élan d'ajustement financier, chaque participant peut ajouter un don à son inscription pour soutenir l'association)*

Je fais un chèque d'arrhes non-remboursables de **50 euros** à l'association Tam-Tams pour réserver ma place Ce chèque sera encaissé à sa réception.

Lors du stage, je verserai le complément du stage + association.

JE M'APPELLE \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_

TÉLÉPHONE \_\_\_\_\_

e.mail \_\_\_\_\_

J'accepte que des photos ou des vidéos puissent être faites lors du stage. J'accepte que ces images puissent être utilisées par l'association Tam-Tams pour la diffusion du projet (article de presse, ... ou toute initiative visant à promouvoir la qualité du travail vocal et humain dans le respect des personnes).

**Date :**

**Signature :**