



Mark ROTHKO

## (Arvo) **PÄRT et ComPagnIE**

suite chorale avec piano pour approcher l'œuvre et les résonances  
du compositeur estonien (1935)

arrangements, répétitions et concerts sous la direction d'**Eric NOYER**

**du mercredi 28 octobre au dimanche 1<sup>o</sup> novembre 2026**

*région de Colmar*

Bonjour,

Je vous propose de venir chanter un concert autour d'Arvo Pärt. Ce compositeur estonien né en 1935 est le compositeur contemporain le plus joué au monde. Il est connu pour son style minimaliste et méditatif, pour sa religiosité universelle dépassant le cadre « chrétien » de ses textes (Salve Regina, Psaumes, De profundis, Da Pacem, ...). Sa musique transcende le temps (comme la couleur chez Mark Rothko – voir ci-joint)

La majorité des pièces chorales seront d'Arvo Pärt et régulièrement d'autres compositeurs contemporains viendront épicer le concert. Je souhaite demander aux chanteurs d'alterner la musique suspendue de Pärt avec des dynamiques autres pour mieux revenir à Pärt.

La musique de Pärt élargit avec tendresse la tonalité pour la dissoudre dans une liberté épanouie. Régulièrement, nous savons, nous ressentons un accord connu (majeur ou mineur) et en douceur, il décale l'évidence pour faire sonner ensuite une dissonance très apaisée. En musique classique tonale, la dissonance (accord tendu) appelle un apaisement, une résolution (une cadence). C'est une musique tension-détente. Chez Pärt, le mouvement de la musique naît de l'élan de chaque voix et les rencontres entre les voix sont imprévisibles comme des reflets sur un étang. Le silence ou la suspension est l'espace d'écoute intérieure. Cette musique demande une bonne préparation à la dissonance.

Pour rapidement être dans l'esprit de la musique, je vous demande d'arriver en ayant travaillé le projet (partition et fichiers audio.mp3 seront envoyés après l'inscription). Le but des répétitions n'est pas l'apprentissage mais le travail de mise en place et d'interprétation avec le plus de nuances possible.

Répétitions : prévues à l'EMDW (à confirmer)

2 avenue de Lattre de Tassigny, 68920 Wintzenheim

le mercredi 28, jeudi 29, vendredi 30 et samedi 31 octobre

de 9H30 à 17H (possibilité de manger son pique-nique sur place)

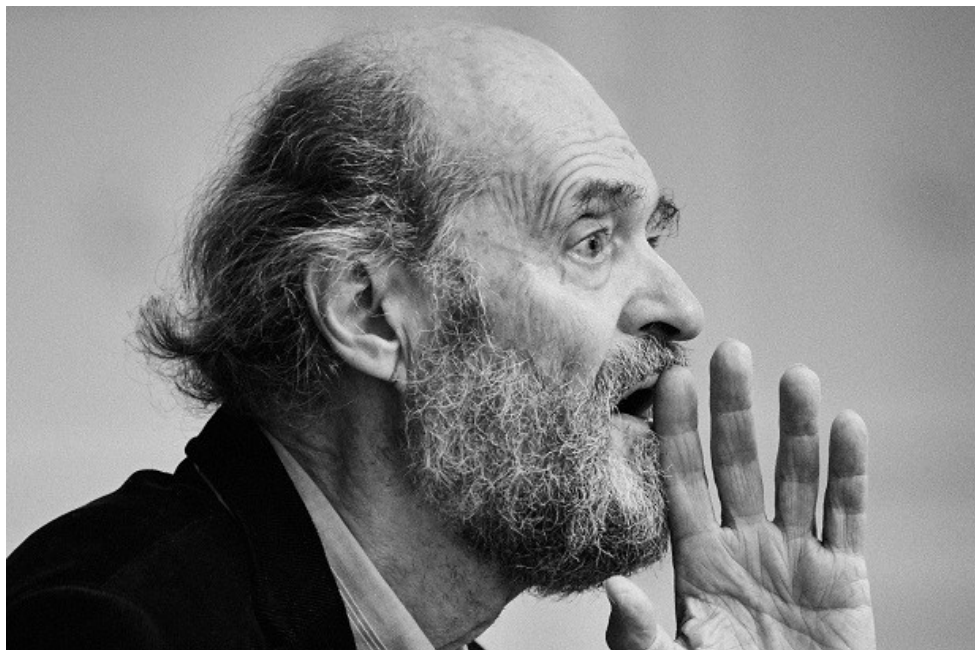
le dimanche 1<sup>o</sup> novembre, de 9H30 à à 16H aux Sources à Orbey-Pairis

Concerts le samedi 31 octobre à 18H à l'Arthuss à Wintzenheim,

le dimanche 1<sup>o</sup> novembre à 16H30 aux Sources à Orbey-Pairis

Eric NOYER

*En début de chaque séance, nous prendrons le temps d'un bon échauffement en chœur. Plusieurs exercices seront proposés pour que chacun puisse puiser les outils dont il a besoin pour s'épanouir en confiance dans cet art du chant choral. C'est de ce moment d'attention à soi, à son corps en rythme, à sa voix et ses métamorphoses, aux autres qui résonnent en soi et hors de soi, à l'harmonie qui se crée dans le mouvement du chœur que le travail d'interprétation prend sa source : Perméabilité et concentration, polarité créatrice, ... c'est l'ossature du stage.*



Arvo PÄRT

Coupon à renvoyer à :

**Claude ERNY**  
**224 Champs de la Croix**  
**68650 Lapoutroie**  
Tél: 06.60.35.09.99  
e-mail : [clauder.erny@uha.fr](mailto:clauder.erny@uha.fr)

## COUPON D'INSCRIPTION

Pour participer à la réalisation du projet « PÄRT et ComPAGniE »

\* Je m'inscris à l'association de l'EMDW pour 2026/2027 (15 Euros)  
et

\* Je m'inscris à ce projet pour recevoir les .mp3 et la partition

L'inscription au stage est de 140 € par personne  
*(toutefois, pour permettre la participation du plus grand nombre, l'inscription au stage peut être au minimum de 65 Euros et les personnes désirant soutenir cette démarche de l'association peuvent donner au-delà des 140 euros demandés)*

Je fais un chèque d'arrhes non-remboursables de 40 euros à l'association Tam-Tams pour réserver ma place et recevoir partition et fichiers audio qui me permettront de me préparer au mieux, avant de rejoindre l'élan collectif du stage. Ce chèque sera encaissé à sa réception.

Lors du stage, je verserai le complément du stage + adhésion à l'association.

JE M'APPELLE \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

TÉLÉPHONE \_\_\_\_\_

e.mail \_\_\_\_\_

Je chante SOPRANO - ALTO - TENOR - BASSE

*Je vais participer à un projet qui aboutira à des spectacles publics. J'accepte que des photos ou des vidéos puissent être faites lors des répétitions ou des représentations publiques. J'accepte que ces images puissent être utilisées par l'association Tam-Tams pour la diffusion du projet (article de presse, annonce sur le site d'Eric Noyer, publicité du spectacle par affiche ou clip sur Youtube, Facebook ou toute initiative visant à promouvoir la qualité du travail artistique dans le respect des personnes).*

**Date :**

**Signature :**