



Marc CHAGALL

Le Cantique des Cantiques

cantate sensuelle, poétique et mystique

pour chœur à 3 voix mixtes, 2 solistes, récitants et piano

répétitions et concerts sous la direction d'Eric NOYER

du vendredi 6 au dimanche 8 novembre 2026

Pré-stage à Genève

Le stage final aura lieu à Genève du 8-11 avril 2027

BONJOUR,

Je vous propose de venir chanter une nouvelle création chorale du « Cantique des Cantiques ». A partir du texte et de sa poétique, j'ai souhaité donner au chœur une suite de chants variés pour utiliser la polarité voix d'hommes et voix de femmes et cheminer dans ce texte aussi charnel que mystique. C'est un mystère que ce chapitre original de la Bible qui ne cite jamais le mot « Dieu » et qui, en même temps, nous parle de la relation entre le bien-aimé et la bien-aimée. Tantôt le discours est celui du point de vue de la bien-aimée, tantôt le récit est écrit par le bien-aimé. Comme un échange de lettres qui racontent le fil de l'aventure alternativement. Comme dialoguant avec l'esprit ...

La musique est plutôt alerte en jouant avec les ambiances de danses et les états plus méditatifs. Les harmonies sont parfois joyeusement dissonantes. L'expérience de la tonalité est souvent élargie par des tensions non-résolues. La suspension, l'ouverture à un rebondissement ... comme une improvisation amoureuse, un hymne à l'unité de l'âme et de l'esprit dans leurs rapports dynamiques et complémentaires ...

Les chants sont accompagnés d'une partie piano. Les morceaux choisis sont plutôt difficiles et demandent une bonne préparation du texte et des mélodies. Afin d'être rapidement dans l'esprit de la musique, nous vous demandons d'arriver en ayant travaillé votre partition avec les fichiers-son (partition et .mp3 seront envoyés après l'inscription). Le but des répétitions n'est pas l'apprentissage mais le travail de mise en place et d'interprétation avec le plus de nuances possible.

Répétitions

(au GMO 3 route de Loëx à ONEX))

le vendredi 6 novembre de 18H30 à 21H30

le samedi 7 et le dimanche 8 nov. de 9H30 à 12H30 puis de 14H à 17H

(pique-nique sur place, cuisine)

Nous terminerons par un filage pour nos proches le dimanche après-midi

Eric NOYER

En début de chaque séance, nous prendrons le temps d'un bon échauffement en chœur. Plusieurs exercices seront proposés pour que chacun puisse puiser les outils dont il a besoin pour s'épanouir en confiance dans cet art du chant choral. C'est de ce moment d'attention à soi, à son corps en rythme, à sa voix et ses métamorphoses, aux autres qui résonnent en soi et hors de soi, à l'harmonie qui se crée dans le mouvement du chœur que le travail d'interprétation prend sa source : Perméabilité et concentration, polarité créatrice, ... c'est l'ossature du stage.



Haïti

Contact, organisation et inscription :

Marie NEESER 8 ch du Bournoud 1217 MEYRIN
email : neeser@gmo.ch
téléphone : +41 79 346 31 06 ou +33 786 263 684

IBAN Suisse : Marie-Thérèse NEESER
CH46 8080 8006 3488 7557 7

IBAN Français : Marie-Thérèse NEESER
FR76 3000 2042 3900 0019 1943 N88

COUPON D'INSCRIPTION

le calcul des prix en euros sera fait selon le change au moment du stage

Pour participer au projet "Pousse Blues – pré-stage juin" :

* Je m'inscris à l'association pour 2026 : **15 CHF**

et

* Je m'inscris à ce projet pour recevoir la partition et les fichiers audios

L'inscription au stage est de **115 CHF** par personne

(toutefois, pour permettre la participation du plus grand nombre, l'inscription au stage peut être au minimum de 60 CHF et les personnes désirant soutenir cette démarche de l'association peuvent donner au delà du prix demandé)

Je fais un virement bancaire d'arrhes non-remboursables de 45 CHF ou 50 euros à Marie NEESER (voir contact) pour réserver ma place et recevoir partition et fichiers audio ou je lui envoie un chèque à l'ordre de l'association Tam-Tams.

Je verserai le complément le premier jour du stage.

JE M'APPELLE _____

ADRESSE _____

TÉLÉPHONE _____

e. mail _____

Je chante SOPRANO - ALTO - TENOR - BASSE

J'accepte que des photos ou des vidéos puissent être faites lors des répétitions,. J'accepte que ces images puissent être utilisées par l'association Tam-Tams pour la diffusion du projet (articles de presse, annonces sur le site d'Eric Noyer, publicité du spectacle par affiche ou clip sur Youtube, Facebook ou toute initiative visant à promouvoir la qualité du travail artistique dans le respect des personnes).

Date :

Signature :