



# Au p'tit bal choral

ressentir la danse populaire (1850-1980) dans le chant

pour chœur à 3 voix mixtes, piano et récitants  
répétitions et concert sous la direction d'**Eric NOYER**

**du mercredi 10 au samedi 13 février 2027**

à ARVIEU 12120

BONJOUR,

La danse est essentiellement en lien avec la musique. Le mouvement du danseur s'allie à la mesure et au rythme de la mélodie. Chanter la danse pour le bal ? Expérience paradoxale : le texte de la chanson dansée n'est pas source d'expression particulière pour le danseur qui s'exprime corporellement avant tout à partir du style et du cadre rythmique donnés par la musique. Nous chanterons quelques danses pour ressentir la particularité des pas à trois ou quatre temps. Exigence de chaque style et en même temps, plaisir et détente de la musique qui déclenche le mouvement.

Nous nous préparerons à chanter en faisant des exercices corporels pour nous imprégner de l'intention du chanteur pour déclencher la qualité de la danse voulue (java, tango, mambo, boogie ...). Il s'agira de chanter en engageant tout son corps, particulièrement le bassin et les jambes, sans que la voix ne soit crispée ou réduite. Comment trouver la joie d'être dans un style, tout en progressant dans les exigences de la souplesse vocale ?

L'écoute entre les personnes, l'écoute entre les voix, l'écoute d'un accord joué au piano, ... tous ces enjeux humains et musicaux seront la base des répétitions.

Pour rapidement être dans l'esprit de la musique, je vous demande d'arriver en ayant travaillé le projet. (Partition et fichiers audio.mp3 seront envoyés dès que votre inscription aura été reçue). Le but des répétitions n'est pas l'apprentissage mais le travail de mise en place et d'interprétation avec le plus de nuances possible.

## Répétitions

une salle à Arvieu ou la salle des Tilleuls (à préciser)

Le mercredi 10, jeudi 11, vendredi 12 et samedi 13 février  
de 9H30 à 12H30 puis de 14H à 17H30

(possibilité de partager une auberge espagnole sur place)

## Représentations

le samedi 13 février à 17H puis à 20H30 (lieux à définir)

*Eric NOYER*

*En début de chaque séance, nous prendrons le temps d'un bon échauffement en chœur. Plusieurs exercices seront proposés pour que chacun puisse puiser les outils dont il a besoin pour s'épanouir en confiance dans cet art du chant choral. C'est de ce moment d'attention à soi, à son corps, à sa voix et ses métamorphoses, aux autres qui résonnent en soi et hors de soi, à l'harmonie qui se crée dans le mouvement du chœur que le travail d'interprétation prend sa source : perméabilité et concentration, polarité créatrice, ... c'est l'ossature du stage.*



Peinture « Fête nationale »

Coupon à renvoyer à :

**Cathy FOISSAC**  
**171 la Fonsane**  
**12290 Trémouilles**  
**Tél: 06 77 36 65 35**

e-mail : [catfoissac@orange.fr](mailto:catfoissac@orange.fr)

## COUPON D'INSCRIPTION

Pour participer à la réalisation du projet « Au p'tit bal choral » :

\* Je m'inscris à l'association pour 2027 (15 Euros)

et

\* Je m'inscris à ce projet pour recevoir les .mp3 et la partition

L'inscription au stage est de 110 € par personne

*(toutefois, pour permettre la participation du plus grand nombre, l'inscription au stage peut être au minimum de 65 Euros et les personnes désirant soutenir cette démarche de l'association peuvent donner au delà des 110 euros demandés)*

Je fais un chèque d'arrhes non-remboursables de 40 euros à l'association Tam-Tams pour réserver ma place et recevoir partition et fichiers mp3 qui me permettront de me préparer au mieux.

Lors du stage, je verserai le complément du stage + association.

JE M'APPELLE \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_

TÉLÉPHONE \_\_\_\_\_

e.mail \_\_\_\_\_

Je chante SOPRANO - ALTO - TENOR - BASSE

*Je vais participer à un projet qui aboutira à des spectacles publics. J'accepte que des photos ou des vidéos puissent être faites lors des répétitions ou des représentations publiques. J'accepte que ces images puissent être utilisées par l'association Tam-Tams pour la diffusion du projet (article de presse, annonce sur le site d'Eric Noyer, publicité du spectacle par affiche ou clip sur Youtube ou toute initiative visant à promouvoir la qualité du travail artistique dans le respect des personnes).*

**Date :**

**Signature :**