



En marche

ARTABAN - le quatrième Roi-mage

Chemin vers Noël

pour chœur à 3 voix mixtes, piano et récitant(e)s
répétitions et concert sous la direction d'**Eric NOYER**

du vendredi 4 au dimanche 6 décembre 2026

à Paris

BONJOUR,

Je vous propose de venir chanter plusieurs chants dans l'atmosphère du temps de l'Avent pour s'aventurer jusqu'au devenir de Noël, avec une ambiance musicale qui cheminera de l'intériorité jusqu'au sourire, jusqu'au pétilllement que peut apporter la venue prochaine d'un enfant. Il s'agit de retrouver l'élan alors que le froid s'impose et que la tendance est de chanter en chœur avec nostalgie la lumière et la chaleur perdues pendant la fin de l'automne. Ce projet s'inscrit dans la continuité des années précédentes pour partager artistiquement ce temps de l'année.

Pour commencer, nous chanterons divers chants pour créer une ambiance de veillée, pour se préparer à l'écoute imaginative des visions qui vont suivre. Dans ce chemin, nous allons approcher Artaban, un roi qui se sent appelé à renouveler sa royauté et qui rencontre trois mages qui suivent une étoile annonçant la naissance d'un enfant-Roi. Il décide de les suivre. Il confie son royaume à ses ministres et il part en ayant pris trois pierres précieuses pour les offrir à l'enfant ... Mais son trajet va être ralenti par des rencontres humaines. Il ne pourra ressentir les visions de la crèche avec l'enfant qu'en songe. Ainsi commence le récit du quatrième Roi-mage. Nous cheminerons dans son élan et ses rencontres, dans son attention aux autres et dans ses visions nocturnes ... comme un enfant qui allume chaque soir la bougie de l'Avent et qui écoute une histoire.

Pour rapidement être dans l'esprit de la musique, je vous demande d'arriver en ayant travaillé le projet. (Partition et fichiers audio.mp3 seront envoyés dès que votre inscription aura été reçue). Le but des répétitions n'est pas l'apprentissage mais le travail de mise en place et d'interprétation avec le plus de nuances possible.

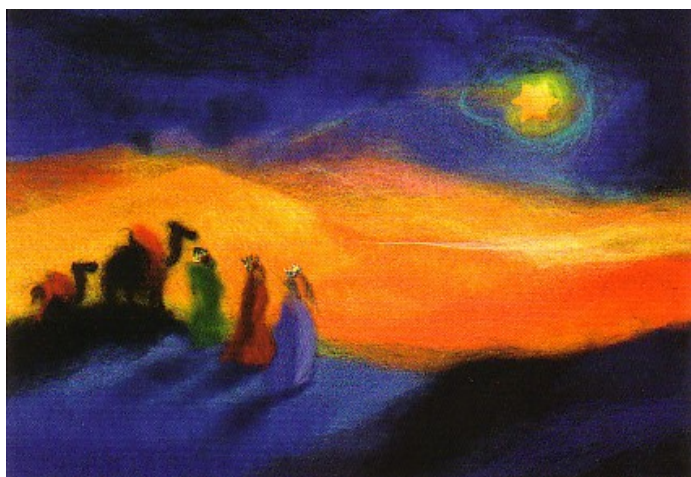
Répétitions : chez Claire MICHEL, 174 avenue Daumesnil,
Paris 12ème (métro Daumesnil, bus 29, 46, 56, 71)

vendredi 4, samedi 5 et dimanche 6 décembre
de 9H30 à 17H30 (possibilité de manger un pique-nique sur place)

Représentation : dimanche 6 décembre à 17H

Eric NOYER

En début de chaque séance, nous prendrons le temps d'un bon échauffement en chœur. Plusieurs exercices seront proposés pour que chacun puisse puiser les outils dont il a besoin pour s'épanouir en confiance dans cet art du chant choral. C'est de ce moment d'attention à soi, à son corps, à sa voix et ses métamorphoses, aux autres qui résonnent en soi et hors de soi, à l'harmonie qui se crée dans le mouvement du chœur que le travail d'interprétation prend sa source : perméabilité et concentration, polarité créatrice, ... c'est l'ossature du stage.



Serge ARZAN (laine cardée)

Coupon à renvoyer à : Jane GEMPERLE
19 rue Dagorno
75012 PARIS
Tél: 01 43 434 434

e-mail : jane@gemp.com

COUPON D'INSCRIPTION

Pour participer au projet “ Artaban ” :

* Je m’inscris à l’association Tam-Tams pour 2026 (15 € par an)
et

* Je m’inscris pour recevoir les fichiers.mp3 et la partition .pdf

L’inscription au stage est de 135 € par personne

(Toutefois, pour permettre la participation du plus grand nombre, l’inscription au stage peut être au minimum de 65 €.

D’autre part, si vous estimez possible pour vos moyens et adapté aux tarifs divers pratiqués dans d’autres stages, n’hésitez pas à donner plus que les 135 € demandés.)

Je fais un chèque d'arrhes de 40 € non-remboursables à l'association Tam-Tams pour réserver ma place et recevoir partition et fichiers audio qui me permettront de me préparer au mieux.

Lors du stage, je verserai le complément du stage + association.

JE M’APPELLE _____

ADRESSE _____

TÉLÉPHONE _____

e.mail _____

Je chante SOPRANO - ALTO - TENOR - BASSE

les fichiers audios vous seront envoyés en mp3 par téléchargement.

Je vais participer à un projet qui aboutira à un spectacle public. J'accepte que des photos ou des vidéos puissent être faites lors des répétitions ou des représentations publiques. J'accepte que ces images puissent être utilisées par l'association Tam-Tams pour la diffusion du projet (article de presse, annonce sur le site d'Eric Noyer, publicité du spectacle par affiche ou clip sur Youtube, facebook ou toute initiative visant à promouvoir la qualité du travail artistique dans le respect des personnes).

Date :

Signature :