



Hassan MASSOUDY

SAGESSE de CHŒUR

pour chœur à 3 voix mixtes, piano, solistes et récitants,
composé à partir d'extraits du « Prophète » de Khalil GIBRAN
arrangements et composition d'Eric Noyer

Répétitions et concerts sous la direction d'Eric NOYER

du mercredi 9 juin au dimanche 13 juin 2027

à Fillols

Bonjour,

Je vous propose de venir chanter « Sagesse de chœur » pour goûter l'ambiance musicale des pays de l'Est en lien avec la parole du « Prophète » de Khalil Gibran. C'est un oratorio qui marie de manière intense les couleurs géorgiennes ainsi que des créations musicales avec la parole dense et puissante de ce prophète qui parle de manière retournante de sujets essentiels comme le mariage, les enfants, la beauté, la passion et la raison ...

Chaque morceau est une aventure méditative intensifiée par le chant choral. C'est imaginatif et très concret en même temps. C'est philosophique et musical, chacun pouvant trouver son axe d'écoute comme il le souhaite. L'ambiance oscille entre le recueillement et la joie dansante. C'est exigeant pour le chanteur qui doit s'investir au mieux dans la puissance intérieure du texte et l'élargissement aux autres par la musique chantée ensemble. C'est un projet qui se mûrit doucement pour investir au mieux la relation entre les phrases poétiques et les phrases musicales.

La partition est abordable par tous. Une bonne préparation pour se mettre les textes puissants en bouche et s'imprégner des harmonies parfois surprenantes est nécessaire. Je vous demande d'arriver en ayant travaillé votre partition avec les fichiers audio. Le but des répétitions n'est pas l'apprentissage mais le travail de mise en place et d'interprétation avec le plus de nuances possible.

Les inscriptions sont limitées à 7 personnes par pupitre.

Répétitions

à la salle des fêtes de Fillols

le mercredi 9, jeudi 10, vendredi 11, samedi 12 et dimanche 13 juin
de 9H30 à 17H30

(possibilité de manger son pique-nique sur place)

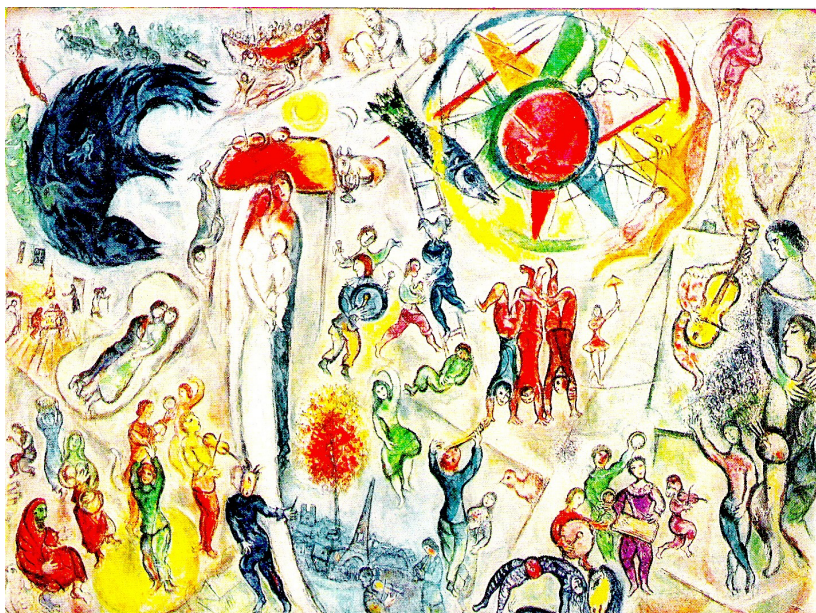
Concerts

le samedi 12 juin. à 20H à Fillols

puis dimanche 13 juin à 16H (lieu à trouver)

Eric NOYER

Chaque jour, nous prendrons le temps d'un bon échauffement en chœur. Plusieurs exercices seront proposés pour que chacun puisse puiser les outils dont il a besoin pour s'épanouir en confiance dans cet art du chant choral. C'est de ce moment d'attention à soi, à son corps en rythme, à sa voix et ses métamorphoses, aux autres qui résonnent en soi et hors de soi, à l'harmonie qui se crée dans le mouvement du chœur que le travail d'interprétation prend sa source : Perméabilité et concentration, polarité créatrice, ... c'est l'ossature du stage.



Marc CHAGALL

Coupon à renvoyer à :

Catherine ISAIA

5 route de Taurinya

66820 FILLOLS

Tél: 06.18.09.48.78

e-mail : cathisaia18@gmail.com

COUPON D'INSCRIPTION

Pour participer au projet “ Sagesse de chœur ” :

* Je m’inscris à l’association pour 2027 (15 Euros)

et

* Je m’inscris à ce projet pour recevoir les fichiers audio et la partition

L’inscription au stage est de 130 € par personne

(toutefois, pour permettre la participation du plus grand nombre, l’inscription au stage peut être au minimum de 65 Euros et les personnes désirant soutenir cette démarche de l’association peuvent donner au delà des 130 euros demandés)

Je fais un chèque d'arrhes non-remboursables de 40 euros à l'assoc. Tam-Tams pour réserver ma place et recevoir partition et fichiers audio ou CD qui me permettront de me préparer au mieux

JE M’APPELLE _____

ADRESSE _____

TÉLÉPHONE _____

e.mail _____

Je chante SOPRANO - ALTO - TENOR - BASSE

Je vais participer à un projet qui aboutira à des spectacles publics. J'accepte que des photos ou des vidéos puissent être faites lors des répétitions ou des représentations publiques. J'accepte que ces images puissent être utilisées par l'association Tam-Tams pour la diffusion du projet (article de presse, annonce sur le site d'Eric Noyer, publicité du spectacle par affiche ou clip sur Youtube, ou toute initiative visant à promouvoir la qualité du travail artistique dans le respect des personnes).

Date :

Signature :