

PRIX DU REGARD

La Puissance du Lien

08 mars 2025 | 3ème édition

CONCOURS
PHOTO 2025

CATALOGUE

*"C'est notre regard qui enferme,
c'est notre regard qui libère"*

Prix du Regard

Dans le cadre de **la troisième édition** de notre événement annuel du 8 mars 2025, porté par **La Puissance du Lien** et **la Fondation Sakura**, en partenariat avec **la Fédération Française de Photographie et des Métiers de l'Image (FFPMI)**, nous avons organisé un concours photo intitulé :

Un regard peut changer le monde

Ce concours vise à sensibiliser et à engager sur des thématiques essentielles telles que le **leadership féminin, les liens intergénérationnels** et **l'impact des territoires** sur nos vies. La photographie, en capturant des instants porteurs d'émotion, devient un puissant moyen d'éveil des consciences et d'inspiration à l'empathie.

Chaque cliché raconte une histoire et contribue à un dialogue visuel et émotionnel sur les défis contemporains. À travers le regard du photographe, l'image devient une fenêtre sur les réalités humaines, renforçant ainsi le sentiment d'unité et de solidarité.

Edito de la Présidente du jury

Nous avons lancé le concours photographique Le Regard grâce à un partenariat inédit entre La Puissance du Lien, la FFPMI, et le Fonds mécène Sakura, pour célébrer les liens humains et promouvoir un dialogue sensible et engagé autour de thématiques sociétales.

La photographie offre un moyen puissant d'éveiller les consciences, toucher les cœurs, et inspirer l'empathie en racontant des histoires universelles.

Merci aux photographes qui ont partagé leur regard. Chaque photo est une fenêtre ouverte
le monde, nos émotions partagées,
et notre commune humanité.

Muriel PENICAUD

*Ancienne Ministre,
Présidente du Fonds Sakura,
Photographe*

Regard, une fenêtre sur l'âme

Lorsque mon amie Muriel, cette photographe passionnée, m'a partagé son idée d'un concours photo, j'ai été immédiatement conquise. Muriel possède ce don rare de saisir, à travers l'objectif, ce que les mots ne parviennent parfois qu'à effleurer. Son enthousiasme m'a emportée, et ainsi est né ce concours : une invitation à révéler la puissance et le mystère d'un regard.

Le regard... il ouvre des mondes et en ferme d'autres. Il est à la fois lumière et mystère, éclat et pudeur. Une vérité brute, une fenêtre sur l'âme. L'associer à la Journée internationale des droits des femmes coulait de source : un regard peut dénoncer l'injustice, éveiller les consciences ou rêver d'un avenir empreint d'équité et de dignité.

Des centaines de photographies, émanant aussi bien de professionnels chevronnés que d'amateurs passionnés, nous sont parvenues.

Chaque cliché portait en lui une émotion unique, chaque regard immortalisé murmurait une histoire. Il fut ardu de départager tant de propositions d'une telle richesse, mais il le fallait. Quelle joie, néanmoins, d'être accompagnée dans cette tâche délicate par un jury d'une rare excellence, composé de personnalités talentueuses et renommées, capables de déceler la profondeur et la poésie dans chaque image.

Le choix du lauréat a été un exercice exigeant, mais profondément inspirant. Merci à tous les participants pour leur créativité et leur sensibilité, et Félicitations aux gagnants, dont l'œuvre a su capturer l'essence même de ce que le regard peut révéler : la force d'un instant, la profondeur d'une émotion et la promesse d'un monde meilleur.

Elisabeth MORENO

*Ancienne Ministre,
Présidente CA Ring
Capital, Fondatrice
"La Puissance du Lien"*



Présidente du jury

Muriel PENICAUD

Ancienne Ministre, Présidente du Fonds Sakura, Photographe



crédit photo © @gorillaphotographie

Muriel Pénicaud est photographe, auteure et administratrice d'entreprises et d'ONG internationales. Engagée dès sa jeunesse, elle innove pour relier social et économique, de ses débuts associatifs à Danone, où, en tant que DG des ressources humaines en 2018, elle lance la première couverture santé mondiale pour salariés. Ministre du Travail en 2017, elle porte les réformes de l'index égalité professionnelle, de l'apprentissage et du compte personnel de formation. Deux fois ambassadrice, notamment auprès de l'OCDE en 2020, son impact est international. Souvent première femme dans ses fonctions, elle s'engage pour l'avenir du travail, l'éducation et la promotion des femmes. Fondatrice du fonds Sakura, elle soutient les artistes émergents engagés et expose ses photographies en Europe, Asie et Afrique.

Membre du jury

Elisabeth MORENO

Ancienne Ministre, Présidente CA Ring Capital,
Fondatrice "La Puissance du Lien"

Élisabeth Moreno est une figure du leadership inclusif et une femme d'impact. Ancienne Ministre de l'Égalité entre les femmes et les hommes, elle incarne le courage, l'engagement et l'innovation au service du bien commun. Née au Cap-Vert et ayant grandi en France, elle crée à 20 ans une entreprise dans le bâtiment avant de rejoindre des multinationales (Orange, Dell, Lenovo, HP Afrique), où elle pilote d'importantes transformations. Aujourd'hui, elle dirige LEIA Partners et préside Ring Capital, accompagnant les entreprises vers une gouvernance durable. Présidente de Femmes@Numérique et fondatrice de La Puissance du Lien, elle inspire une génération de leaders à conjuguer ambition, inclusion et impact pour bâtir un avenir plus juste.



Membre du jury

Gabriela RAMOS

Sous-Directrice générale pour les Sciences sociales et humaines de l'UNESCO



Gabriela Ramos is the Assistant Director-General for Social and Human Sciences at UNESCO, where she addresses economic inequalities, promotes social inclusion, gender equality, and youth support.

She leads efforts on racism, discrimination, and the ethics of science, including artificial intelligence. Ramos launched the Global Forum against Racism and advanced initiatives combating gender stereotypes in new technologies.

She also oversees the MOST Programme, connecting research and policy. Before UNESCO, she was Cabinet Director at the OECD, focusing on inclusive growth, climate change, and gender equality. Ramos is a member of the G7 Gender Equality Advisory Council and holds various international honors.

Membre du jury

Amélie SOUBRIE

Présidente de la Fédération Française de la Photographie et des Métiers de l'Image et photographe

Amélie Soubrié est une photographe professionnelle spécialisée dans la maternité, les nouveau-nés et les bébés, installée à Saint-Cloud.

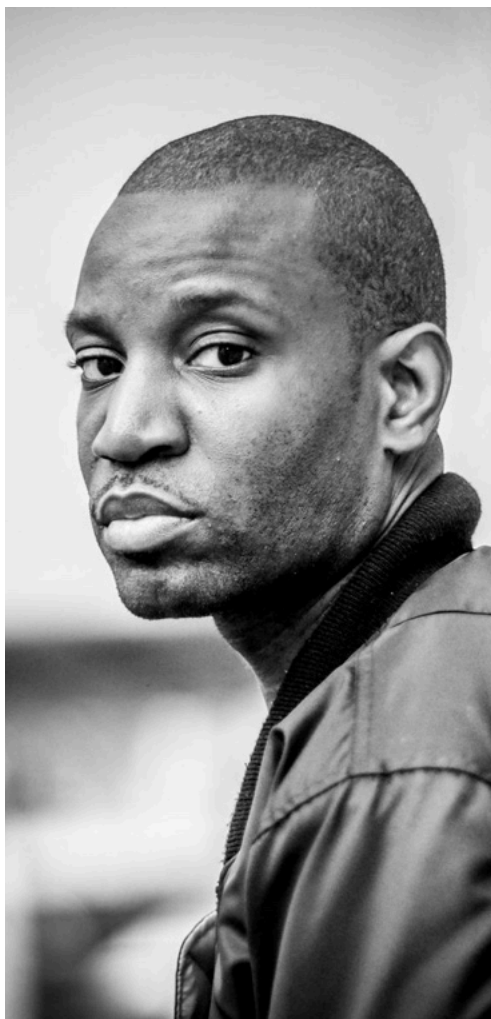
Avec plus de 15 ans d'expérience, elle se distingue par son style épuré, lumineux et intemporel. Présidente de la FFPMI (Fédération Française de la Photographie et des Métiers de l'Image), elle défend avec passion les intérêts des photographes et des professionnels de l'image en France, tout en promouvant des valeurs de qualité, de sécurité et de solidarité dans la profession.



Membre du jury

Abd AL MALIK

Artiste musicien et poète



Abd al Malik, né en 1975 à Paris de parents congolais, grandit entre Brazzaville et les cités du Neuhof à Strasbourg. Plongé dans un environnement difficile, il oscille entre délinquance et brillantes études en philosophie et lettres classiques. À 15 ans, il se convertit à l'islam et trouve un refuge spirituel. D'abord attiré par une mouvance rigoriste, il s'en détourne pour le soufisme. Parallèlement, il fonde le groupe de rap NAP et devient une figure majeure du slam et du jazz-rap avec Gibraltar (2006), récompensé par plusieurs prix prestigieux. Artiste engagé, il écrit, réalise un film et publie des essais. En 2014, Qu'Allah bénisse la France marque son succès au cinéma, et il continue d'innover dans la musique et la littérature.

Membre du jury

Danielle DERUY

Présidente de l'AEF

Après 13 ans à l'AFP comme journaliste économique, Danielle Deruy crée en 1987 une agence de presse magazine, puis de 1992 à 2008, aux côtés de Raymond Soubie, ALTEDIA, qui devient un leader du conseil en RH.

En 2005, avec Raymond Soubie, elle investit dans AEF, agence de presse numérique, et en prend le contrôle en 2009. Depuis, en tant que directrice générale, elle développe AEF Info, structuré autour de cinq pôles éditoriaux : Éducation, Social/RH, Développement Durable.

AEF Info organise une cinquantaine d'événements par an, dont PRODURABLE, Talents for The Planet, Post-Bac. Engagé depuis 10 ans, AEF Info soutient l'insertion des jeunes des quartiers prioritaires et l'emploi des seniors.



Membre du jury

Dimitri BECK

Rédacteur en chef et directeur de la photographie de Polka



Dimitri Beck est rédacteur en chef et directeur de la photographie de Polka (magazine, galerie, factory), qu'il cofonde en 2008 avec la famille Genestar. Journaliste, il intervient régulièrement en conférences sur la narration par l'image et enseigne à Sciences Po Paris et à l'école photo Spéos. Il a tenu pendant plusieurs années une chronique photo sur France Info, aujourd'hui sur TSF Jazz. De 2004 à 2006, il dirige l'agence Aina Photo à Kaboul, formant une génération de photographes afghans et rédigeant Les Nouvelles de Kaboul. Il a aussi été rédacteur en chef de Webistan, l'agence photo de Reza. Il commence sa carrière comme journaliste indépendant en 1998, travaillant en Asie centrale et dans le Caucase. Né à Paris en 1972.

Membre du jury

Elisabeth RICHARD

Directrice des relations avec la Société Civile ENGIE

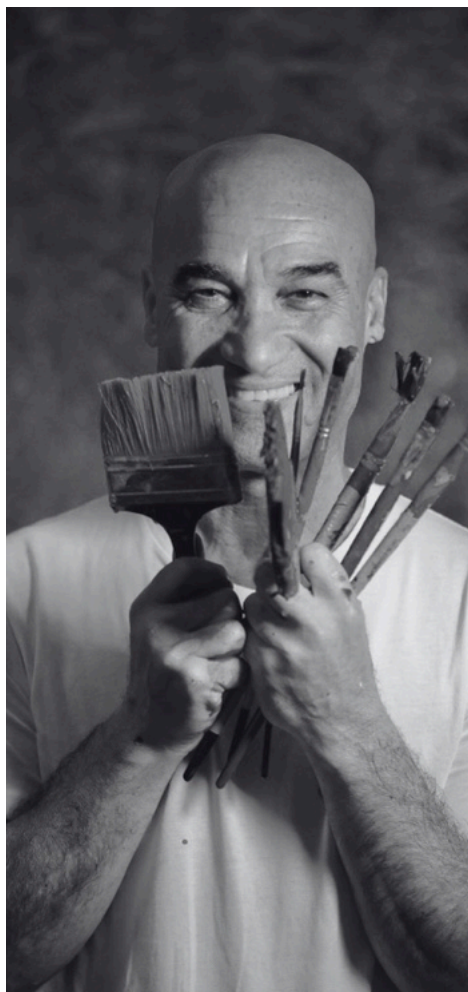
Élisabeth Richard est Directrice des Relations avec la Société Civile chez ENGIE et présidente du réseau Women In Networking by ENGIE. Elle co-préside la commission Violences au Haut Conseil à l'Égalité. Dans le cadre de sa mission sur la mixité, elle a développé une politique ambitieuse, fixant des objectifs chiffrés et déployant des programmes de mentoring pour faire émerger les talents féminins. Engagée pour l'égalité salariale, elle a participé au projet de loi Rixain sur la féminisation des instances dirigeantes. Membre de la commission Violences faites aux femmes, elle est administratrice des Fondations ENGIE et France Télévision. Elle est aussi vice-présidente du Collectif Ensemble contre le Sexisme et Chevalier de la Légion d'honneur.



Membre du jury

GHASS

Artiste plasticien



crédit photo © Eric Descouts

Artiste international reconnu, Ghass allie créativité audacieuse et engagement humanitaire pour une œuvre qui transcende les frontières culturelles.

Ses créations, mêlant peinture, sculpture et installations immersives, s'inspirent d'un vécu marqué par la guerre et la résilience, explorant des thèmes comme la paix et l'espoir. Chaque période se distingue par des choix chromatiques puissants, comme le rouge de l'urgence.

Exposées dans des galeries prestigieuses et soutenues par la GRK GALLERY, ses œuvres captivent collectionneurs et musées, affirmant Ghass comme une voix incontournable de l'art contemporain, capable d'inspirer et de laisser une empreinte durable.

Membre du jury

Nadège BEAUSSON-DIAGNE

Actrice, autrice, réalisatrice, chanteuse

Nadège Beausson-Diagne est actrice, autrice, réalisatrice et chanteuse. Elle a travaillé avec Jean-Luc Godard, Étienne Chatiliez, Valérie Lemerrier, Dany Boon et Jérôme Bonnell. À la télévision, elle a joué dans Peps, Le Family Show (prix de la meilleure actrice au Festival Vue d'Afrique à Montréal), Meurtres à Cayenne et Les Bracelets Rouges.

Au théâtre, sa performance dans La Femme Fantôme, seule en scène, est saluée par la presse. Engagée, elle initie #MemePasPeur dans le cinéma africain et aborde les violences sexuelles. Elle écrit et interprète Mon Corps est une Révolution !, une poésie de réappropriation personnelle et de libération des stéréotypes. Nadège prend son avenir artistique en main.



Membre du jury

Mercedes ERRA

Fondatrice et Présidente du Conseil de Surveillance du Groupe BETC



Mercedes Erra est Fondatrice et Présidente du Conseil de Surveillance du Groupe BETC, première agence française de publicité et classée la plus créative du monde par WARC 2024. Diplômée d'HEC et de la Sorbonne, elle est spécialisée dans la gestion des grandes marques (Danone, Air France, Evian, etc.).

Engagée pour les droits humains et des femmes, Mercedes co-préside le Comité français de Human Rights Watch et a présidé le Conseil d'Administration du Musée national de l'histoire de l'immigration pendant 14 ans. En 2015, elle a créé la Filière Communication et préside son association.

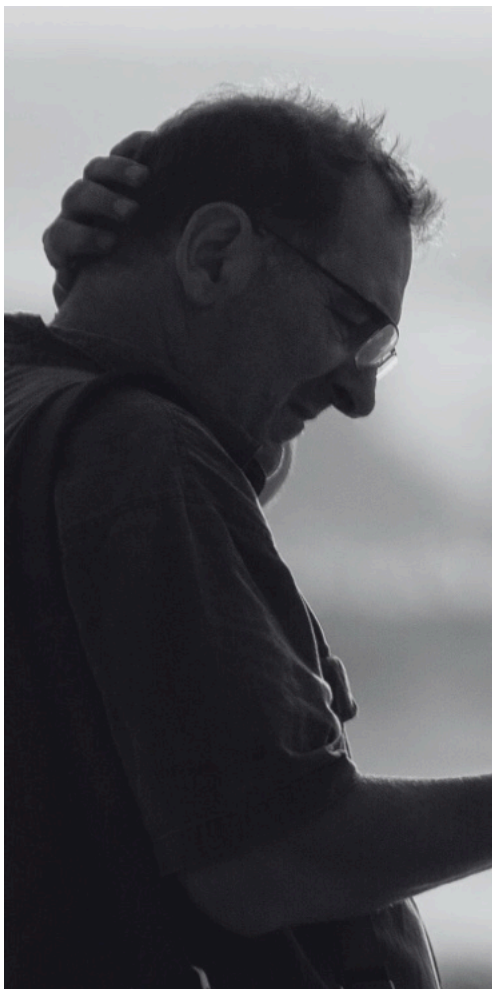
Mercedes Erra est Commandeur de la Légion d'Honneur, des Arts et des Lettres, et Officier dans l'Ordre National du Mérite.

Membre du jury

James VII

Photographe, Directeur Art Photo Lab

James, né en 1965, est photographe depuis les années 1980. Sa carrière débute au groupe Hersan, réalisant des reportages sur les terrains sportifs régionaux. Il rejoint ensuite l'Agence Bernand, spécialisée dans le théâtre, l'opéra et les concerts. D'abord technicien, il évolue vers le terrain, affinant son regard. À la fin des années 1990, une rencontre avec Pierre Amalou oriente son travail vers le reportage photographique pour le tourisme. Depuis 2009, il anime des workshops dans des destinations comme le Maroc, New York, la Birmanie et Madagascar. En 2010, il crée Art Photo Lab, un laboratoire de tirage d'art. En 2017, il fonde La Place des Photographes à Arles, un espace dédié à la photographie d'art.



crédit photo © Stéphane Rio

Membre du jury

Joseph DEGBADJO

Photographe et Architecte d'image



Joseph Degbadjo est un photographe franco-béninois reconnu pour son talent exceptionnel et sa vision unique. Autodidacte, il s'est imposé dans la photographie de mode, collaborant avec Condé Nast et photographiant des personnalités comme Barack Obama et Jean Todt. Salué par Mario Testino pour sa maîtrise de la lumière, Joseph a réalisé des campagnes pour Dior, Rolls Royce, et Cartier. Aujourd'hui, il transcende la photographie pour devenir un architecte d'image, gérant l'image et les carrières de champions comme Teddy Riner, Benjamin Pavard, et Alexander Zverev. Alliant mode, luxe et sport, il réinvente les codes visuels en mêlant art et stratégie.

Membre du jury

Mathilde DE L'ÉCOTAIS

Photographe, Fondatrice et présidente Media Social Factory,
Administratrice fonds Sakura

Photographe et réalisatrice spécialisée en nature morte, Mathilde de l'Écotaïs a illustré de nombreux ouvrages de cuisine et reçu en 2009 le Grand Prix du Festival international de la photographie culinaire.

Née en 1968, Emmanuelle de l'Écotaïs, docteure en histoire de l'art, s'est spécialisée en photographie. Elle a contribué au Dictionnaire mondial de la photographie (Larousse, 1994) et à la Collection de photographies du Musée national d'art moderne (1996).

Spécialiste de Man Ray, elle a co-organisé plusieurs expositions et publié L'Esprit Dada (1999) et Man Ray (2000). Chargée de mission au Musée d'art moderne de Paris, elle prépare une rétrospective « Man Ray » en Australie.



Membre du jury

Thibault CHAPPE

Vice-président de la FFPMI et photographe



Thibault Chappe est un photographe professionnel basé à Aix-en-Provence, spécialisé dans le portrait et la photographie de mariage. Il est reconnu pour son approche artistique et sa capacité à capturer l'émotion et l'histoire de ses sujets.

En 2020, il a été promu "Maître Photographe Européen" par la Fédération Européenne de la Photographie.

En plus de son activité photographique, Thibault Chappe est vice-président de la FFPMI (Fédération Française de la Photographie et des Métiers de l'image), où il s'engage activement pour représenter et soutenir les photographes professionnels en France.

Membre du jury

Noémie SCHWEYCKART

Photographe et Meilleur Ouvrier de France en Photographie d'Art



Noémie Schweyckart est une photographe professionnelle basée à Strasbourg, spécialisée dans le portrait et la retouche d'images. Collaborant depuis plus de dix ans avec Styl'List Images, elle a développé une expertise reconnue dans son domaine.

En 2021, elle a obtenu le titre prestigieux de Portraitiste de France Excellence, récompensant la qualité exceptionnelle de son travail. En 2023, Noémie Schweyckart a été distinguée en tant que Meilleure Ouvrière de France en photographie, une reconnaissance suprême de son savoir-faire et de son engagement envers l'excellence. Parallèlement à sa pratique artistique, elle partage son expertise en tant que formatrice.

Membre du jury

Sylvie LEZIER

Photographe et Meilleur Ouvrier de France en Photographie d'Art

Sylvie Lézier est une photographe professionnelle basée en Corse, spécialisée dans la photographie d'art et le portrait.

En 2018, elle a obtenu le prestigieux titre de Meilleur Ouvrier de France (MOF) en photographie d'art, devenant ainsi la première photographe corse à recevoir cette distinction.

Au sein de la Fédération Française de la Photographie et des Métiers de l'Image (FFPMI), Sylvie Lézier est responsable de la commission Concours et Images. À ce titre, elle a été capitaine de l'Équipe de France lors de la Coupe du Monde de la Photographie, contribuant à la promotion et à la valorisation des talents français sur la scène internationale.



Catégories du concours

Le concours propose **sept catégories**, chacune explorant **des thématiques essentielles qui façonnent nos vies et notre société**. Ces catégories offrent aux participants l'opportunité de poser un regard personnel sur des questions cruciales, tout en mettant en valeur leur créativité et leur talent.

Chaque photo raconte une histoire, véhicule une émotion, et devient un outil de réflexion et de sensibilisation.

- **Leadership féminin**
- **Liens au travail**
- **Humanité et Intelligence Artificielle (IA)**
- **Handicap : ma force**
- **Impact des territoires**
- **Santé et travail**
- **Liens intergénérationnels**

**Retrouvez
les lauréats**



Jean-Benoît ROUBINET
Prix Leadership au féminin



Emmanuelle FREGT
Prix Leadership au féminin



Raphaël ODIN
Prix Les liens au travail



Mathilde PARQUET
Prix Les liens au travail



Camille MORELLE

Prix Humanité et Intelligence Artificielle (IA)



Valentina ACREMENT
Prix Humanité et Intelligence Artificielle (IA)



Cécile ANDRE

Prix Handicap : ma force

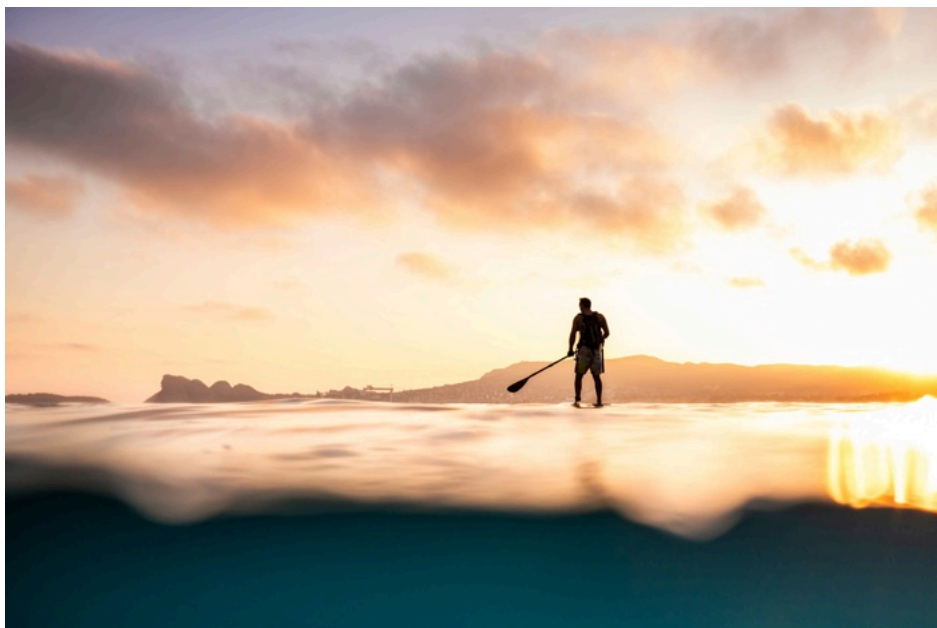


Laetitia SERRA

Prix Handicap : ma force



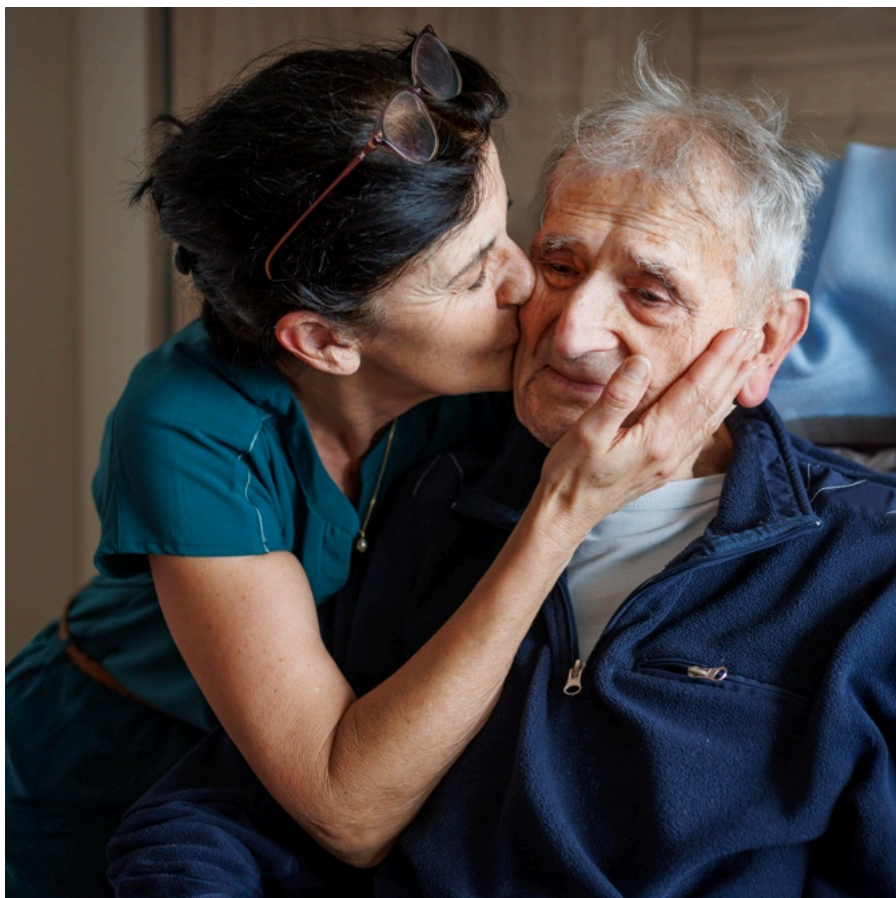
Emilie FAVIER
Prix Impact des territoires



Delphine DENANS
Prix Impact des territoires



Audrey GOBERT
Prix Santé et travail



Mathilde PARQUET

Prix Santé et travail



Sophie MARE

Prix Lien intergénérationnel



William LAMBELET
Prix Lien intergénérationnel



15 horizontal lines for writing.





Loxley Colour

Nous sommes fiers de renouveler notre engagement aux côtés de La Puissance du Lien à l'occasion de **la Journée internationale des droits des femmes**, notamment à travers **le concours photo**. Cette journée symbolique rappelle l'importance de l'égalité et de la reconnaissance du rôle des femmes dans notre société.

Depuis plus de 25 ans, notre groupe utilise l'art comme vecteur de dialogue et de progrès, convaincu qu'il est un **vecteur puissant de lien social, d'inspiration et de transformation**. À travers nos initiatives, nous défendons la liberté d'expression, l'inclusion et la transmission, des valeurs essentielles pour bâtir une société plus juste.

Dans cet esprit, nous avons initié plusieurs **programmes engagés**, notamment avec l'artiste GHASS et son œuvre la Marianne, déployée dans 12 sites à travers le monde en hommage aux femmes et à Mahsa Amini. Nous poursuivons également notre engagement à travers ART4RSE, UN CABINET, UNE ŒUVRE et ART INSIDE, qui démocratisent l'accès à la culture et soutiennent les artistes.

Guidés par la passion et l'innovation, nous continuerons à œuvrer pour un monde où l'art unit, questionne et inspire le changement.

GOLAN ROUZKHOSH

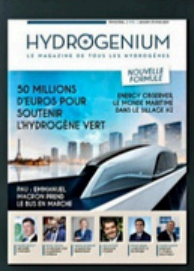
*Président-Fondateur de
GRK GROUPE*



LAISSEZ VOUS GAGNER PAR L'EXCELLENCE

GRK MEDIA GROUPE

AGENCE DE COMMUNICATION – ÉDITEUR MÉDIA PRINT & DIGITAL



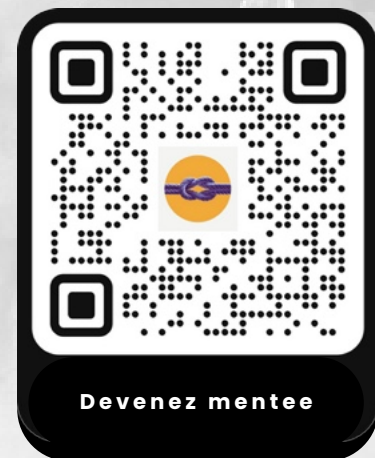
www.grkmediagroupe.com

GRK MEDIA GROUPE : LA VISION DU MONDE DE DEMAIN
PARTENAIRE DE 100 ÉVÉNEMENTS CHAQUE ANNÉE


FRENCH TOUCH MAGAZINE- ARTABAZOS- GREEN TOUCH ENERGY –
HYDROGENIUM- GREEN TOUCH EVENT- EUROPE PARLEMENTAIRE –
GREEN TOUCH MOBILITY- FRENCH TOUCH MICE- PARIS FINEST

TEL : +33 (0)1 43 70 59 10 - +33 6 14 67 38 60
CONTACT@GRKMEDIAGROUPE.COM


Scannez les QR codes



Suivez nous sur les réseaux sociaux

 @La Puissance du Lien

@8-mars-la-puissance-du-lien

 @la_puissance_du_lien

@lapuissancedulien

**Théâtre
de la**
Direction
Emmanuel
Demarcy-Mota
PARIS Ville



La Puissance du Lien
3ème édition

**Samedi
8 Mars 2025**

*Journée
internationale des
droits des femmes*

*“C’est notre regard
qui enferme, c’est notre
regard qui libère”*

Plus d'info :
www.lapuissancedulien.org

