

VANDRING I TOPPKLASS
"Triangeln" passar alla

Nr 28 4 juli 2025 36 kr

SE DÄR, EN UMARELL
Är du själv en sådan?

ICAKURIREN

Sveriges mest älskade veckomagasin

Lättfixat
till fikat!
När du får
oväntat



Lyckan i ett smørrebrød

Majbritt bjuder på en bit av Danmark

Klassiskt • Opera • Konst • Dans • Foto • Hantverk • Design • Podd



FOTO: KKAM

Ernst Billgren är också keramiker.

Keramikern Ernst

UTSTÄLLNING Ernst Billgren gör succé med sin stora utställning på Nationalmuseum i Stockholm. Den som vill ha mer av Billgren ska bege sig till KKAM i Höganäs. Det senaste året har Billgren gästade KKAM:s ateljé vid flera tillfällen. Där har han lärt sig något nytt – att dreja. Med assistans av deras personal har han drejat fram flera skulpturala objekt. Nu visas dessa, samt några ytterligare verk ur Billgrens rika produktion.

● Ernst Billgren, KKAM, Höganäs, visas till och med 17 augusti



Ett lapptäcke av fåglar och blommor signerat James Aldridge.

Färgrikt på Vandalorum

UTSTÄLLNING Naturhistoriska fältguider, renässanslandskap, barockstilleben och heavy metal-musik – allt det inspirerar den brittiske konstnären James Aldridge, som numera är bosatt i Alingsås.

Under 30 års konstnärskap har Aldridge

undersökt hur vi gestaltar naturen i konsten, och han är särskilt förtjust i fåglar och blommor.

● James Aldridge, "Dark Round the Edges", Lada 3, Vandalorum, visas till och med den 21 september

3 x bra romaner just nu



1. "Barrikadernas barn"

Moa växer upp i drömmen om ett annat samhälle. Föräldrarna, Inger och Lasse, är typiska 70-talsaktivister. När Moa blir äldre tar 90-talets individualism och kommersialism över. Om en värld där idealen är allt, tills de plötsligt inte är det längre.

● Av Karin Skoog, Natur & Kultur



2. "Lucy vid havet"

Under pandemin föreslår Lucys exmake att de ska lämna New York och bege sig till ett hyrt hus vid kusten. Lucy följer med i tron att hon ska vara borta i några veckor. Men månaderna går och hon kommer på sig med att länga till livet före separationen.

● Av Elizabeth Strout, Brombergs



3. "Svart hjärta"

Emilia, i 30-årsåldern, drar sig tillbaka till bergsbyn i Piemonte. Hon plågas av en hemlighet från det förflutna. Så möter hon Bruno, en lärare med sina egna sår. Är kärleken en möjlig väg genom mörkret?

● Av Silvia Avallone, övers Johanna Hedenberg, Natur & Kultur

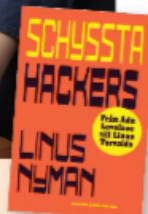
Vinn boken
se sid 54



Linus Nyman.

FOTO: SUSANNA KEMONEN

Håll
där...



Linus Nyman

Aktuell med boken "Schyssta hackers", Schildts & Söderströms.

"Visst finns risker med betalkort"

Du har skrivit en bok om hackers – berätta!

– Ordet hacker var ursprungligen en hederstitel, inte ett skällsord. Ordet hade ingenting med brottslighet att göra, en hacker var liksom en extra kreativ och skicklig nörd. Boken är en djupdykning in i hackerkulturen och dess människor, kombinerat med en historik över teknologins utveckling och den roll hackers spelat där.

Du har doktorerat på en avhandling om open source, men sedan dess har du gått mot strömmen. Varför?

– "Schyssta hackers" beskriver en tid då teknologikutvecklingen till stor del drevs av nyfikenhet och gemenskap. Den andan har jag svårt att se i tech bro-företagens verksamhet idag. Man känner sig inte som deras kund, snarare som ett objekt de vill pumpa på data för att tjäna (ännu) mera pengar.

Du lever själv utan betalkort eftersom du menar att riskerna är för stora.

– Egentligen är det fråga om ett aningen bisarrt nyårslöfte. I Finland har det gått rätt så smärtfritt, men under mina Sverigeresor har jag vandrat omkring med en sedelbunt i fickan och mötts av ett brett sortiment "kontantfri butik"-skyltar. Men visst finns det risker med betalkort. Allt som sköts eller sparas digitalt är bara lika tryggt som den svagaste länken i datasäkerhetskedjan. Strömvabrottet i Spanien och Portugal tidigare i år är ett bra exempel på varför det kan vara bra att hålla kvar kontanter som alternativ.