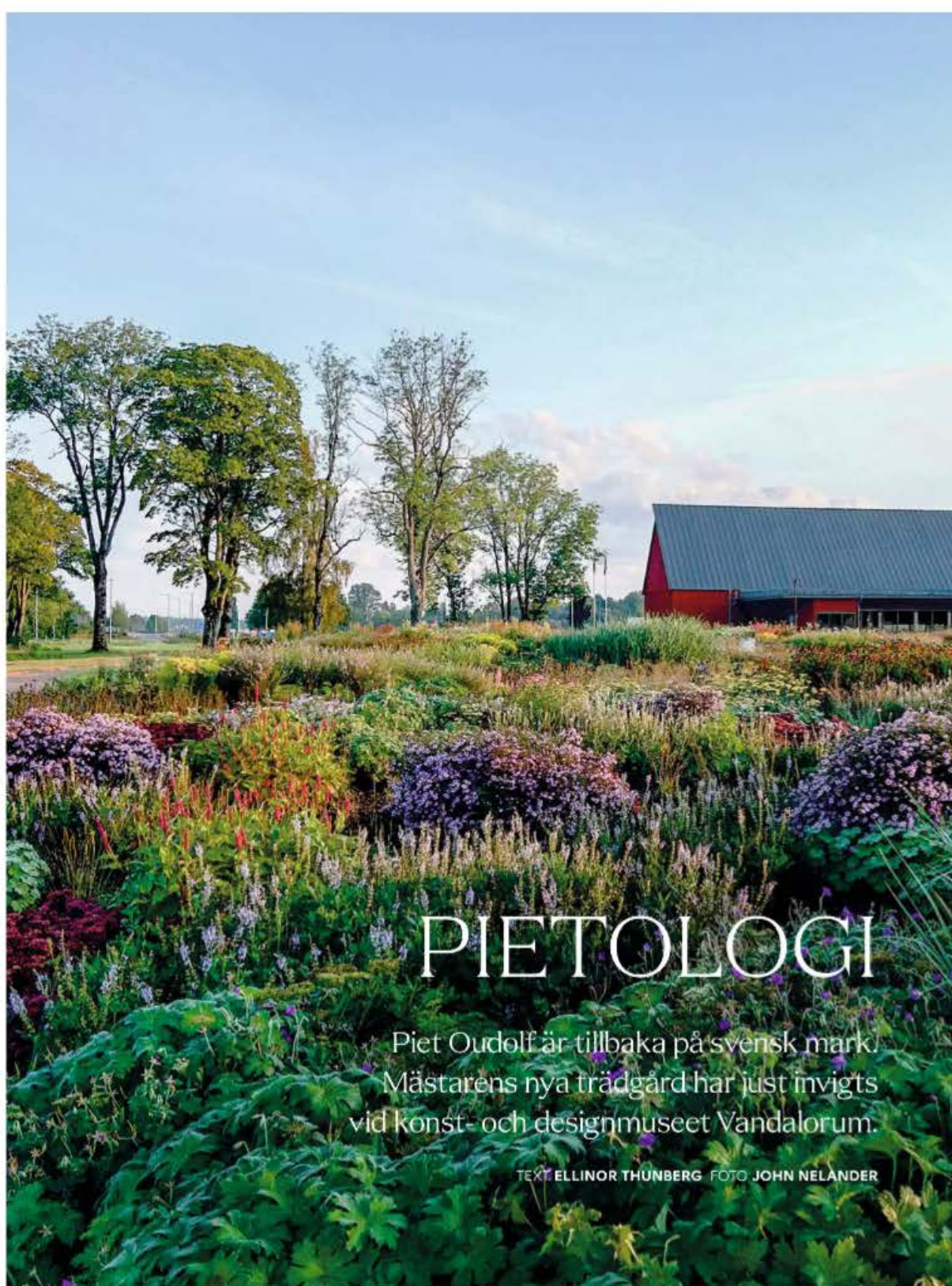


Arkitektur, inredning och design



Tidskriften Rum

TRÄDGÄRDSDESIGN



PIETOLOGI

Piet Oudolf är tillbaka på svensk mark.
Mästarens nya trädgård har just invigts
vid konst- och designmuseet Vandalorum.

TEXT ELLINOR THUNBERG FOTO JOHN NELANDER



TRÄDGÅRDSDESIGN



Vad Trädgårdsdesigner och frontfigur för rörelsen The new perennial movement.

Aktuell Ny trädgård på Vandalarum och ny upplaga av boken *Drömplanter – Skapa den naturliga trädgården* (Bokförlaget Arena) tillsammans med Henk Gerritsen.

HAN ÄR FRONTFIGUR i The new perennial movement och den moderna trädgårdens mästare. Den holländske trädgårdsdesignern Piet Oudolf är synonym med den vilda trädgårdsvågen – den som handlar om att efterlikna naturliga ekosystem med växter som får växa fritt och organiskt. Gärna i dynamiska, böljande och mångbottnade formationer snarare än i strikta rabatter.

Bland Oudolfs mest kända verk märks The High Line i New York, Noma i Köpenhamn och Vitra Campus i Weil-am-Rhein – för att nämna några. I oktober 2021 besökte han för första gången Vandalarum i Värnamo.

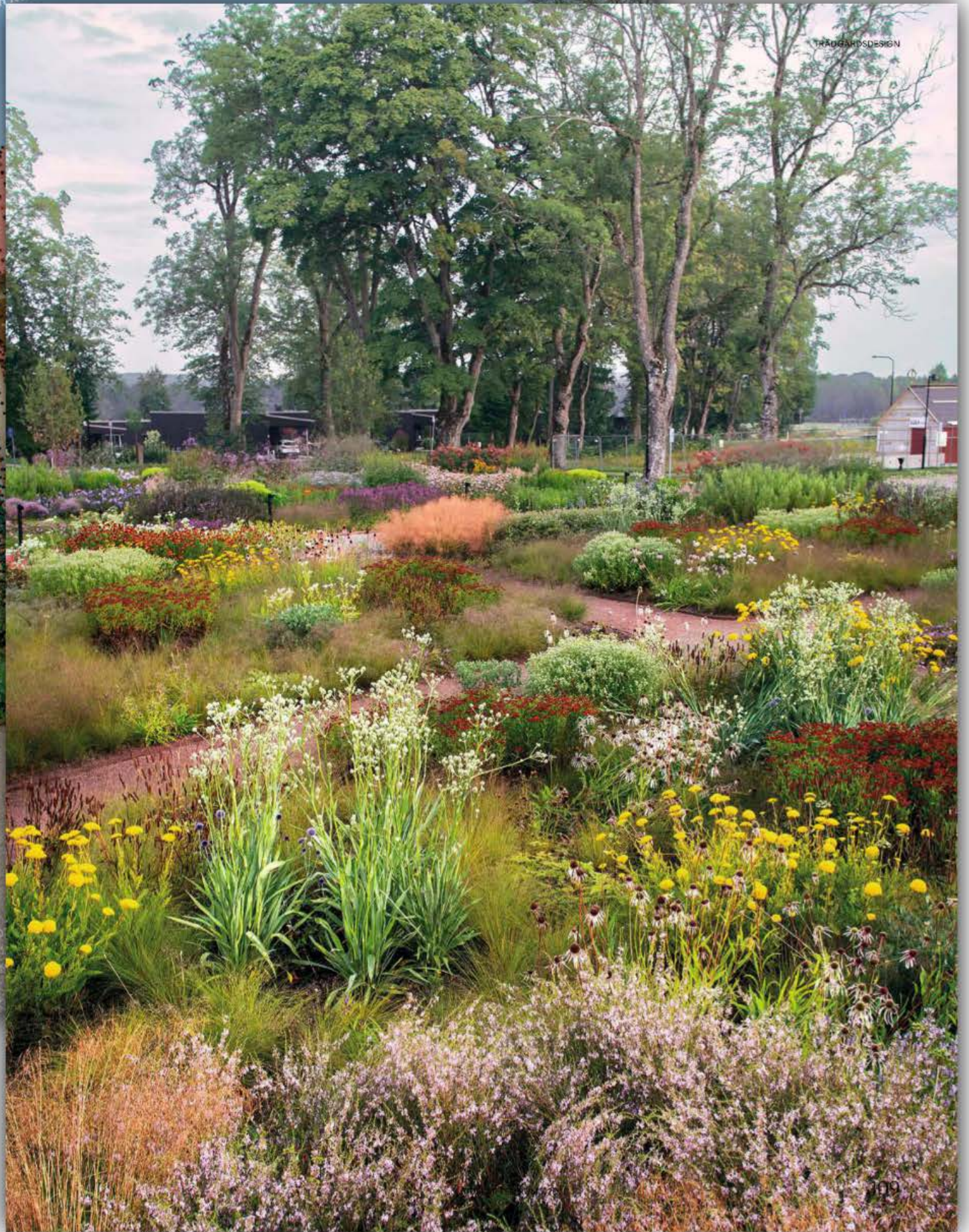
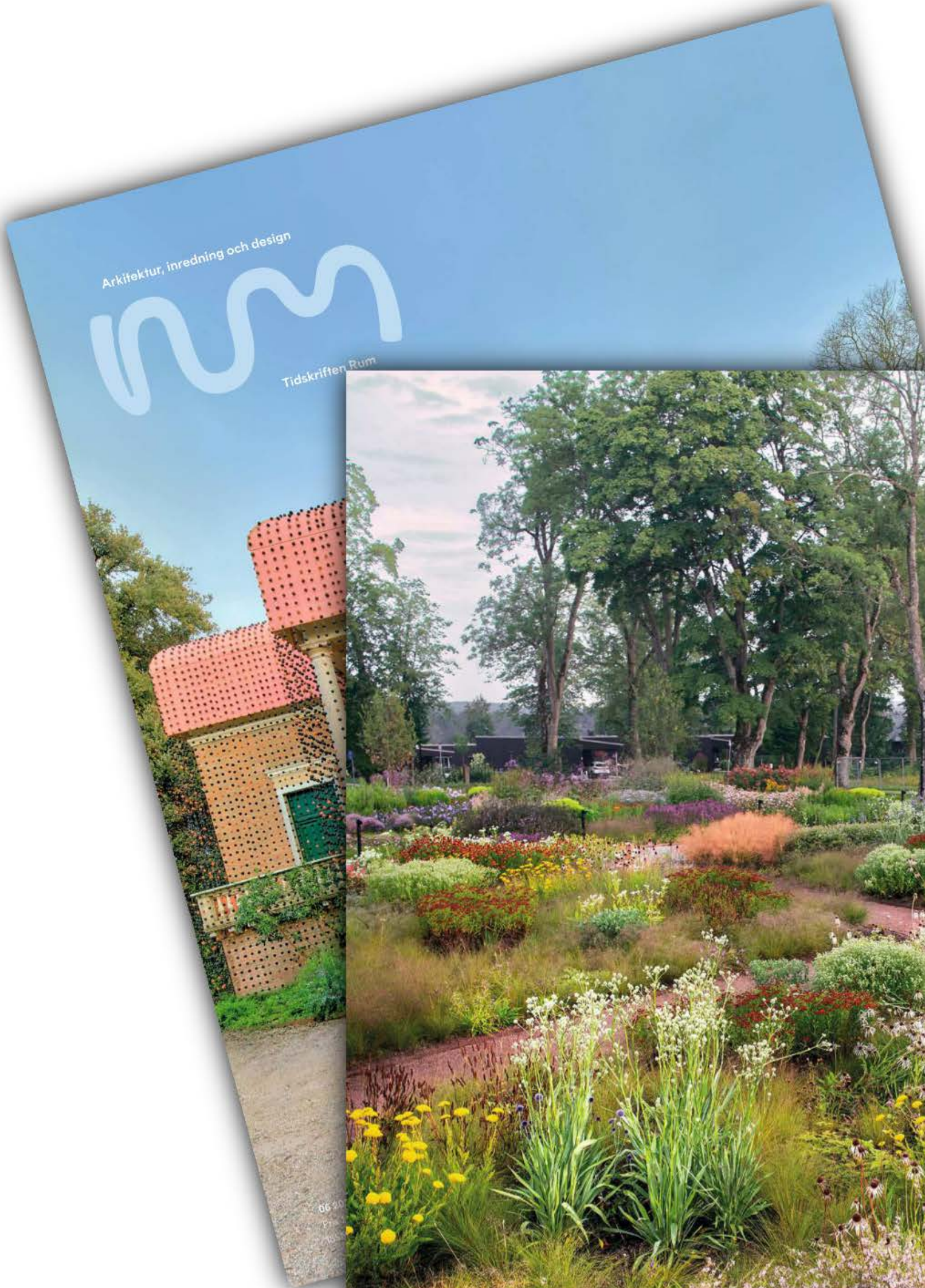
– Det var dåligt väder och mycket regn. Kanske inte den bästa dagen för ett besök och Värnamo är kanske inte heller en plats du reser till om du inte känner till den sedan tidigare ...

det ligger ganska avlägset. Men när vi såg museet fick vi ett mycket trevligt intryck, säger Piet Oudolf, när vi hör på telefon.

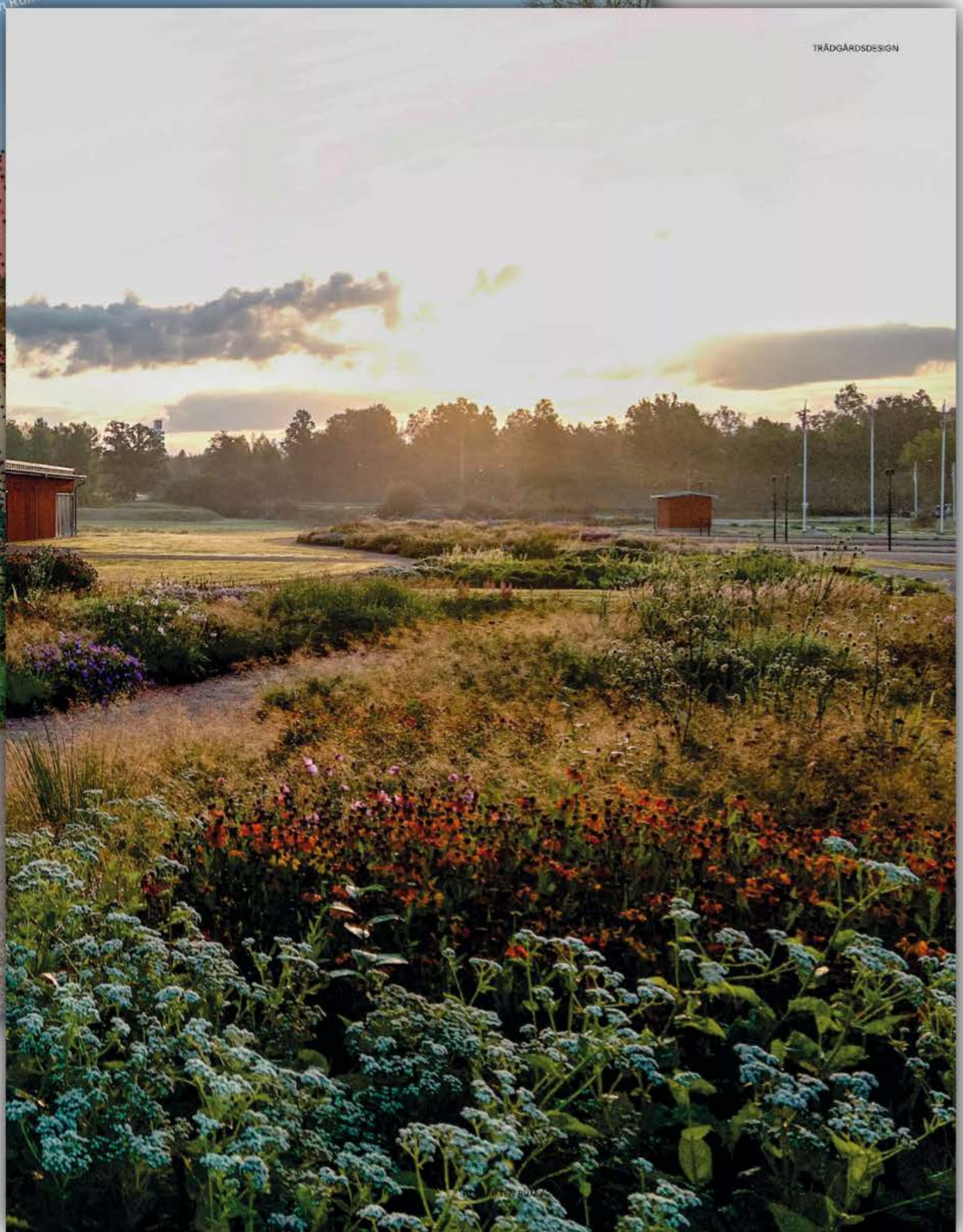
Besöket mynnade ut i en masterplan och år 2023 stod Piets första projekt vid en nordisk kulturinstitution färdigt. En trädgård på tomtens södra del, i gränslandet mellan parkering och museum. I maj var det invigning av del två: En naturalistisk växtmiljö i skålförm på innergården.

– Vi ville skapa den här trädgården så att besökaren kan sitta mitt i den och njuta av en kopp kaffe.

Vid de avlånga huskropparna finns nu trädgårdsrummet som alltså fått en cirkelform. På frågan hur formen uppstod visar det sig att mycket sitter i handen. ▶







Arkitektur, inredning och design



Tidskriften Rum

TRÄDGÄRDSDESIGN

Den nya trädgården
invigdes i maj.

”Du kan titta på en ritning,
men för att verkligen känna
vad arkitekturen och
växtligheten gör måste du
vara där. Du måste åka dit.”

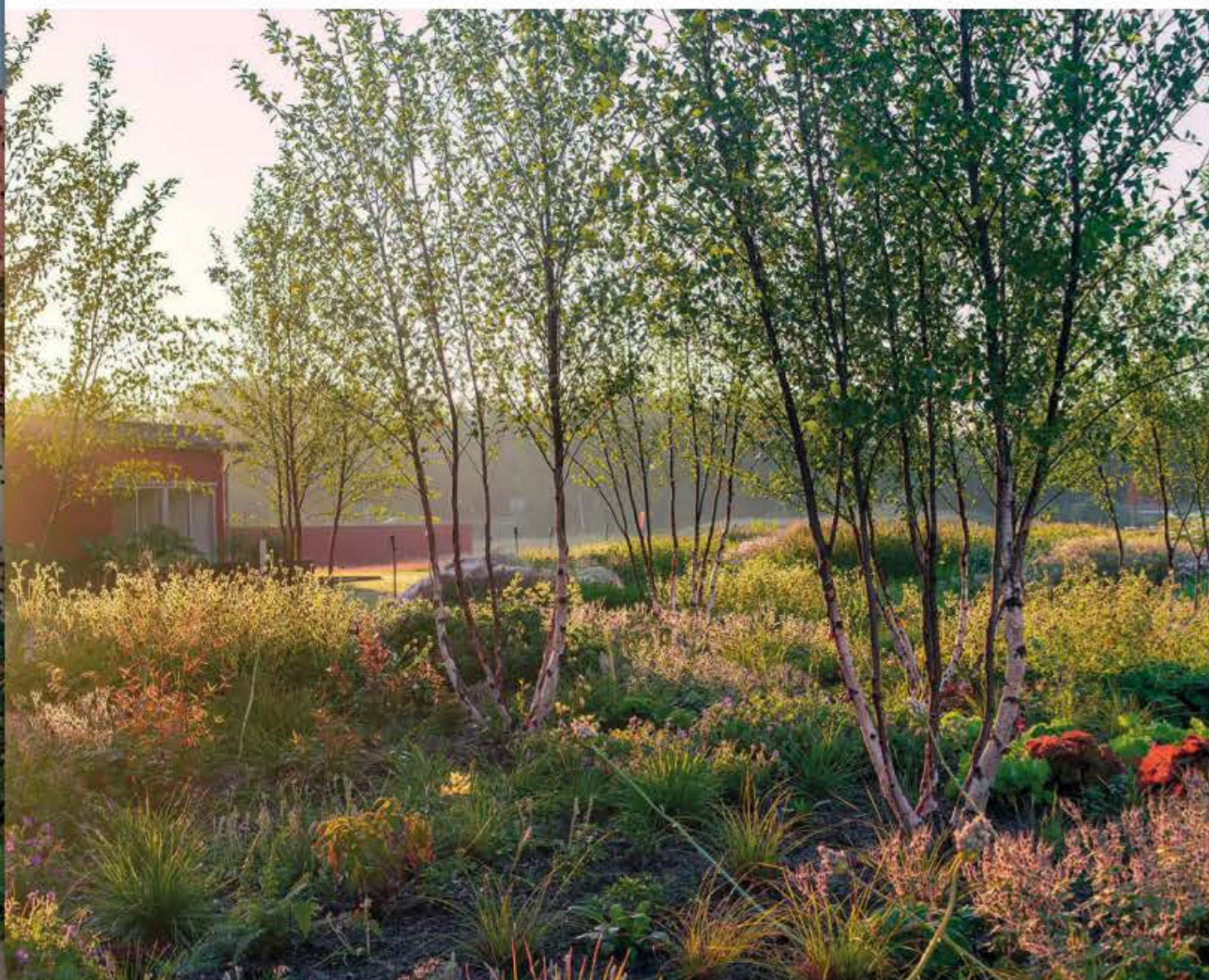


Arkitektur, inredning och design



Tidskriften Rum

TRÄDGÄRDSDESIGN



”Det är väldigt organiskt – ingen direkt vetenskap, utan en fråga om intuition.”

– Det handlar om att börja rita. Den passar på platsen, det är väldigt organiskt – ingen direkt vetenskap, utan en fråga om intuition.

Att fånga säsongens skiftningar är alltid viktigt för Oudolf, och så även här. På så sätt får besökaren alltid en ny upplevelse av platsen. Självt är han också i ständig rörelse och förutom Vandalorum reser han i tjänsten snart även till Philadelphia. Han har trädgårdar på gång i bland annat Omaha, Chicago, New York – och i hemlandet.

– Växter är viktiga i mitt liv och för många

människor i dag – att se mer växter och trädgårdar är viktigt. Vi försöker dessutom alltid skapa ett lager ovanpå, som verkligen attraherar och suger in dig.

Att Piet Oudolf har en svårslagen fingertoppskänsla råder inget tvivel om, men hur det extra lagret ser ut är svårt att summera i korthet, förklarar han. Det är för komplext.

– Du måste se det för att uppleva det. Du kan titta på en ritning, men för att verkligen känna vad arkitekturen och växtligheten gör måste du vara där. Du måste åka dit. ●

