

LAURA BALLESTA IZQUIERDO

GESTIÓN Y PRODUCCIÓN CULTURAL
ACTRIZ

699 77 46 17 | lauraballestaizquierdo@gmail.com
Santa Cruz de Tenerife



FORMACIÓN ACADÉMICA

- Curso intensivo de **Regiduría de espectáculos** en vivo (Prof. Luis López Tejedor) y **Producción Técnica** (Prof. Angel Verde) en el Auditorio de Tenerife, Febrero 2021
- **Certificado profesional SSCB0110 de Dinamización, Programación y Desarrollo de Acciones Culturales**, CIP Tenerife 2020.
- **Titulación en estudios superiores de Teatro Musical**, Escuela Coco Comín de Barcelona, 2005-09.

Formación complementaria:

- **Seminario de dramaturgia** 'El tejido dramático' con Emiliano Dionisi (Cía Criolla), ADT, 2025.
 - **Curso Formador de Formadores en Teatro Inclusivo** con Manu Medina, Satélite Teatro, 2024
 - **Seminario de interpretación** con Claudio Tolcachir (Timbre4), Auditorio de Tenerife, 2023.
 - Formación en **interpretación**: Clown de Pedro Herreros, escuela Youkali Barcelona 2010.
 - Formación en **interpretación para cámara/cine**, Escuela Eolia de BCN, 2012 - 2013.
 - **Interpretación y laboratorio teatral** con Jordi Arqués, Institut del Teatre de Vic, 2013 - 2015.
 - **Formación en interpretación**: juego teatral, verdad y compromiso con Ernest Villegas, 2017.
 - Formación en **danza clásica y contemporánea** en la escuela Carlos Ibáñez de Barcelona, 2009- 2012.
 - Formación de **flamenco** en la escuela José de la Vega y en el estudio Teo Barea de Barcelona, 2009 - 2014.
- Y en la Escuela Carmen las Cuevas, Granada, 2018.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

-- Producción / Gestión Cultural --

- Producción, gestión y creación del proyecto inclusivo Satélite Teatro, 2024-2025.
- Gestión y producción cultural en el Teatro Victoria de Santa Cruz de Tenerife: Producción en la sala de exhibición y programación anual, Centro de Formación y la Compañía Nómada, 2020-2025.
- Producción en el Festival de Danza Canarios dentro y fuera, el Festival de Teatro Contemporáneo Encuentros, el Festival de Danza Cuadernos Escénicos y la Extensión Tenerife del Festival Internacional de Danza Contemporánea MasDanza, 2020 - 2025
- Apoyo a la producción y administración en el Festival MUECA 2025, Puerto de la Cruz, Unahoramenos Prod.
- Ayudante de Producción en Ópera de Tenerife (ADT), 2023, Encaro Factory.
- Producción y regiduría en Programa DEA Danza en la Arquitectura, 2023, Santa Cruz de Tenerife.
- Producción en el Día Internacional de la Danza 2023, S/C de Tenerife, Asociación PieDeBase.
- Producción y regiduría en el Festival Internacional Clownbaret (FIC), octubre 2022.
- Regiduría en MAPAS Mercado de las Artes Performativas del Atlántico Sur, julio 2022.
- Regiduría en la Gala del Día de Canarias y el Acto Institucional, dirección de Mario Vega, UnaHoraMenos Producciones, mayo 2022.
- Producción, programación, desarrollo y dinamización de actividades culturales, como miembro de distintas comisiones, entidades y asociaciones culturales del Ayuntamiento de Centelles (Barcelona), 2005 - 2019
- Producción, gestión de la tienda online y venta de merchandising del grupo musical "Els Catarres" (El Fum dels Déus, SCP) en festivales y conciertos de gira nacional, 2012-2019.

-- Teatro--

- Actriz en espectáculo de teatro inclusivo de calle 'Astronautas' de Satélite Teatro, funciones a nivel nacionales e internacional, 2024-2025.
- Dirección, creación e intérprete en 'La fiesta del mar' y 'Unid@s en red', espectáculos de teatro familiar y animación infantil, el Hierro, 2022.
- Actriz en obra de teatro 'Cuatro Platos' de la Cia. El Antihéroe Teatro, Tenerife e islas, 2020-2022.
- Actriz/figurante en la Ópera de Tenerife "Lucrezia Borgia" dirigida por Silvia Paoli (2020) y "Attila" dirigida por Andrea de la Rosa (2021) y "Giulio Cesare in Egitto" dirigida por Bruno Berger-Gorski (2025)
- Actriz en gira de teatro escolar nacional gestionada por Transeduca con la compañía de teatro CorCia (Dir: Jordi Arqués y Joan Roura) adaptando las obras: "El Caballero de Olmedo", "Don Juan Tenorio", "Bodas de Sangre", "Tres Sombreros de Copa" y "Luces de Bohemia" (2014 - 2019).
- Actriz en la obra "Laura a la ciutat dels sants" en los actos de Vic Capital de Cultura Catalana'16 a l'Espai ETC de Vic (Barcelona), Noviembre 2016.
- Actriz en diferentes obras y proyectos de creación de la 'Trobada de Teatre d'Osona', 2012 - 2018
- Actriz en liga de Match de improvisación en el ETC de Vic, 2013-2014.
- Actriz en espectáculos de calle y animación de la Cía. Gog y Magog.
- Coreógrafa y actriz en el musical "Entre lianes", 2012 (basado en el musical Tarzán) y "La Vie en Rouge", 2015 (basado en Moulin Rouge) del Grupo de teatro El Triquet.
- Dirección y actriz en el espectáculo de creación "Nadal en blanc i negre" del grupo de Teatro El Triquet, diciembre-enero 2012/13.

-- Ficción, Videoclips y Cortometrajes --

- Figurante en serie "The One" para Netflix, Tenerife, noviembre 2019
- Actriz / bailarina en el corto de 35mm "Flamenco y orujo" de Glaucio Pereira, ESCAC, Junio 2018.
- Ayudante de dirección y producción en el videoclip del grupo Els Catarres del tema "Sota la llum del sol" y "Vull estar amb tu" (2013/2015)

-- Docencia y Ocio --

- Clases de teatro para personas con discapacidad, Satélite Teatro, en la EAC, 2024-2025.
- Clases de teatro para adultos, niños y jóvenes en el Teatro Victoria de Santa Cruz de Tenerife, 2022-2024.
- Talleres teatralizados en centros educativos, proyecto 'Azul Marina', Mapfre Canarias, 2023
- Clases de danza funky, hiphop, jazz a niños en varios centros, 2006 - 2008
- Monitora infantil y juvenil en comedor escolar, clases de teatro, talleres, campamentos, colonias y escuelas de verano, Barcelona, 2006 - 2018.
- Clases de Sevillanas para Adultos, El Gimnàs, Centelles 2015-2019.

OTROS DATOS DE INTERÉS

- Catalán y Castellano: hablado y escrito nivel nativo | Inglés: nivel B1
- Mecanografía, utilización correcta de los programas de Microsoft Office y Windows, internet y correo electrónico. Canva, Facebook e Instagram.
- Permiso de conducir tipo B y coche propio.
- Carnet de monitor de ocio y tiempo libre [Título nº 66129/28]
- Certificado vigente de delitos sexuales para trabajar con niños y jóvenes.