

SEMBLANZA PROFESIONAL BEATRIZ MORALES FDEZ

Septiembre 2025

Beatriz Morales Fernández (Las Palmas de Gran Canaria, 1995). Filóloga Hispánica, profesora de Lengua Castellana y Literatura, colaboradora y redactora en medios de comunicación (Canarias Radio, con la sección *Letras Canarias* una vez a la semana, todos los lunes; y *Trasdemar*; *Revista de Literaturas Insulares*).

Ha participado en tertulias y coloquios literarios, como el coloquio "Coordenadas de la Literatura Canaria" dentro del Ciclo entre Palabras, organizado por el Gobierno de Canarias y Canarias Cultura en Red en los años 2018 y 2019. Ha sido directora teatral, con la adaptación de las obras *La Umbría* y *Smoking-Room*, cuentos de la colonia inglesa, de Alonso Quesada, con alumnado ayudante PIDAS. Ha sido moderadora de mesa y ponente en distintos congresos y seminarios. Forma parte del Comité Organizador del I Congreso internacional universitario de relaciones entre Canarias y América, con la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria y la Universidad Nacional Autónoma de México; y es la organizadora del Seminario *El tratamiento de los roles y estereotipos de género en la cultura audiovisual*, respaldado por la Facultad de Filología de la ULPGC en 2019. En el año 2020 formó parte del Comité Organizador de las *Jornadas Nuevas interpretaciones artísticas y confluencia de medios en el siglo XXI*, con la Facultad de Filología de la misma universidad. En 2022 ejerció de documentalista en el documental ficcionado *La celeste inquietud de las cosas*, dirigido por Víctor Guerra y financiado por RTVC, una obra basada en la vida y obra de Tomás Morales.

En el año 2020, se publicó su primer poemario, *La premisa de la inocencia*, a partir de una coedición con Tomás Redondo Velo, con la Fundación Mapfre Canarias. A finales de 2021 se publicó su poemario *El desvelo de los sueños* con Editora BGR y como última publicación individual tiene un audiopoemario con efectos cinematográficos titulado *Sonoridades paisajísticas*, con Spheres Project. Forma parte desde el año 2022 de la Audioteca de Literatura Canaria Actual del Gobierno de Canarias. A finales del año 2023 ganó el I Concursos de Microrrelatos de la Red de Bibliotecas Municipales del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria con el texto *Dime, ¿ahora me ves?* Forma parte de la antología *Te pondrán flores en el estómago. Nuevos flujos de literatura canaria*, editado por Ediciones La Palma en 2024.

En los años 2022 y 2023 fue una de las poetas invitadas al Festival FLEJE. Feria de lectura y escritura para jóvenes emprendedores de Canarias; y en el año 2024 ha sido invitada al II Festival de Poesía Baltasar Espinosa en Gáldar, Gran Canaria; y al Festival de Literatura Verbena de Lanzarote. También forma parte de la Audioteca de Literatura Canaria Actual del Gobierno de Canarias.

Ha dinamizado durante este 2024 el taller de escritura juvenil *Las Palmas de Gran Canaria: ciudad literaria, ¿te atreves a escribir la tuya?* con la red de Bibliotecas Municipales del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria.

En 2025 ha sido la prologuista y miembro del jurado del XV Concurso Nacional de Relatos Cortos y Microrrelatos "Ángel Guerra", promovido por la Fundación MAPFRE Canarias y la Secretaría General de Instituciones Penitenciarias a nivel nacional.