

CARMELA RODRÍGUEZ



Productora y Distribuidora de Artes Escénicas. Titulada Especialista en Imagen (fotografía) y Executive Master en Marketing, Publicidad y Comunicación, de ESCOEX (Internacional Business School), en Las Palmas de Gran Canaria.

Durante 7 años fue la directora de producción ejecutiva, distribución y social media manager en 2RC Teatro, compañía de repertorio, destacando las producciones de espectáculos como Hansel y Gretel, el musical; El galán fantasma; La boba para los otros, montajes estrenados en el Teatro Pérez Galdós entre los años 2018 y 2021, todos ellos dirigidos por Rafael Rodríguez. Con esta misma compañía, trabaja en Los niños del XXI, espectáculo estrenado en 2018 en el Festival Temudas y en Don Juan Tenorio en Do Mayor (2018-2019) , ambos dirigidos por José Luis Massó. Trabajó en la dirección de producción de la obra de Juan Mayorga Siete Hombres Buenos, estrenada en el Teatro Cuyás en 2019 y dirigida por Rafael Rodríguez. Fue también productora de Ad Libitum, escrita y dirigida por Noemi Pérez, estrenada en el Teatro Pérez Galdós en el 2020. Con esta misma compañía, trabajó en la coordinación de producción y comunicación del proyecto Canarias Escribe Teatro.

En 2015, junto a Ana Balderwilder y Alexis Corujo funda la asociación Micro Teatro Canarias 2.0, de la que fue presidenta, uno de sus proyectos fue el estreno La casa del Teatro, en el Festival Temudas.

Como Social Media Manager y Comunicación fue copropietaria de la Agencia de Comunicación Estamos On, donde lideró la comunicación digital en campañas como: “Firgas Gente Con Corazón”. Creó contenidos promocionales en Heineken INCABE, para la Sociedad de Promoción Económica de Gran Canaria (SPEGC), destaca el trabajo de producción del evento de presentación de la película Aliados para la prensa nacional en la Gran Canaria Film Commission.

En 2022 crea, junto a Guaxara Baldassarre, la compañía laGodot esCénica, con la que trabaja en el montaje de proyectos escénicos de carácter vanguardista, estrenando la obra Do Re Gi Ra Sol ¡Clown! en la 27 edición del Festival de Teatro, Música y Danza de Las Palmas de Gran Canaria (Temudas), El discurso de las moscas, estrenado en la Sala Insular de Teatro, Esperando a Lucky en el Teatro Pérez Galdós y Hipatia, el asteroide B612 estrenado en la 28 edición del Festival de Teatro, Música y Danza de Las Palmas de Gran Canaria (Temudas) y La Rebelión de las Parias, estrenado en coproducción con el Teatro Pérez Galdós. También ese mismo año y con la misma compañía produce como CREscénica SL, Babar, el pequeño elefantito para la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria y Fundación DISA en su proyecto de Conciertos Escolares y En Familila. En sus casi tres años de existencia desde marzo de 2022, la compañía ha demostrado consistentemente su calidad y excelencia en los montajes. En 2023, el espectáculo Do Re Gi Ra Sol ¡Clown! fue seleccionado para formar parte del Programa para la Orientación, el Avance y el Enriquecimiento Educativo (PROA) del Gobierno de Canarias y posteriormente incluido en el catálogo nacional PLATEA 2023-2024, el cual ha sido renovado para el período 2024-2025. En 2024 recibimos la nominación a Mejor Espectáculo Infantil en los Premios Réplica 2024 por el espectáculo Esperando a Lucky.

Es creadora e impulsora del Proyecto Salimos a Escena #PorUnMejorReparto para la Consejería de Cultura del Gobierno de Canarias y Canarias Cultura en Red en 2017 y 2018 con la producción de 2RC Teatro. En 2024 retoma este proyecto de manera independiente como CREscencia y lo titula: Escénicas, Mujeres en la Escena Canaria, impulsado nuevamente por el Gobierno de Canarias y el Área de Igualdad y Diversidad.

Actualmente, también es distribuidora y productora ejecutiva de la compañía Teatro La República, formando parte de los estrenos de los espectáculos Madre, estrenado en el Teatro Cuyás; Palabras Ajenas, estrenado en MapasFest Teatro Guiniguada y Espacio La Granja; Colacero, estrenado en el Teatro Pérez Galdós, todas ellas dirigidas por Nacho Cabrera y Enemigo, estrenado y en coproducción con Teatro La República y el Teatro Cuyás en Enero de 2025.

Destacar igualmente la coordinación y dirección de producciones de los eventos; Revisitar el Boom. I Congreso de Escritores en Español organizado por Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos (AEELH) celebrado en la Casa de Colón, el Ciclo de Mesas Redondas de Teatro La República, 30 años de Memoria en la Escena celebrado en el Auditorio Teatro de Agüimes y el estreno de la obra Corazón de María. Carro Alegórico y Triunfal para la Bajada de La Virgen de Las Nieves de la Isla de La Palma 2025.