

CRIS VIVÓ

Cristina González-Roca Castañón, conocida profesionalmente como Cris Vivó, es productora de cine y televisión nacida en Las Palmas de Gran Canaria en el año 2000. Su carrera se caracteriza por una clara especialización en la dirección de producción y la producción ejecutiva, liderando equipos en proyectos de ficción, documental, animación y publicidad.

Entre sus reconocimientos más recientes destacan el Grand Jury Prize en Overlook Film Festival 2025 y el premio a Mejor Corto Canario en el Festival Internacional de Lanzarote 2025, ambos premios otorgados al cortometraje Los Muchachos, consolidando su trabajo en el circuito internacional de festivales. Asimismo, su proyecto de miniserie "Por Amor" fue seleccionado en el prestigioso programa Málaga Talent 2024, y en 2018 fue galardonada con el premio Guayarmina a Mejor Cortometraje en el Festival de Cine de Gáldar por "La Mejor Evidencia Disponible".

Comprometida con la formación y la igualdad en el sector, Cris ha trabajado como profesora de producción en el Instituto del Cine Canarias y en la Escuela de Cine Infantil y Juvenil Cámara y Acción; es delegada territorial en Canarias de CIMA, la Asociación de Mujeres Cineastas y de Medios Audiovisuales, donde impulsa la visibilidad de las mujeres en la industria haciendo especial hincapié en el sector local.

Desde 2021, Cris es la responsable del departamento de producción de Jugoplastika, una de las productoras canarias más activas en cine y televisión en los últimos años. Desde este puesto ha coordinado, desarrollado y supervisado integralmente numerosos proyectos en distintos formatos, consolidando un equipo técnico y artístico con proyección regional, nacional e internacional.

Con una sólida trayectoria en producción ejecutiva y dirección de producción, ha formado parte de títulos como "La Cosa en la Niebla" (largometraje en postproducción), "Into the Aurora" (cortometraje documental y largometraje en curso), "Los Muchachos" (cortometraje en distribución), "Brega" (cortometraje en preproducción) e "Hijas Blancas" (cortometraje en postproducción), desarrollados principalmente con Jugoplastika.

Dentro de sus trabajos más relevantes destaca su participación en la serie internacional "Weiss & Morales" (Protocabo, RTVE y ZDF), donde fue responsable de las filmaciones de la unidad submarina, las imágenes de dron, así como su participación en la serie nacional "Dieciocho" (Set Magic y RTVE) como ayudante de producción en la Unidad Canaria; destacar también su labor como jefa de producción y jefa de localizaciones en el largometraje "Mi Ilustrísimo Amigo" (Jugoplastika & Agallas Films), actualmente en distribución.

Gracias a su formación continua en producción sostenible, aspectos legales del audiovisual y distribución internacional, Cris Vivó combina una visión ética, estratégica y resolutive del proceso de producción, aportando valor a proyectos tanto independientes como de alto perfil.



HAZ CLICK EN LAS FOTOS
PARA VER ALGUNAS ENTREVISTAS
Y PODCASTS EN LOS QUE HE
PARTICIPADO

CRIS VIVÓ

PRODUCCIÓN DE CINE Y TV

PERFIL PROFESIONAL

Estoy capacitada para realizar todas las funciones del departamento de producción.

APTITUDES

- Organizada y responsable
- Resolutiva y asertiva
- Capacidad de liderazgo, proactiva, empática y capaz de realizar cualquier tipo de trabajo en equipo
- Gestión de tiempos y entregas de calendario
- Capacidad de retención, rápido aprendizaje y adaptación a cualquier entorno

DATOS PERSONALES

Nombre: Cristina González-Roca Castañón

Nombre Artístico: Cris Vivó

Fecha de nacimiento: 13. Agosto. 2000

Localidad: Las Palmas de GC

INFORMACIÓN DE CONTACTO

+34 689 700 670

crisvivo.produ@gmail.com

PREMIOS Y SELECCIONES

Guayrmina a Mejor Cortometraje
Gáldar Rueda, Festival de Cine de Gáldar. 2018
Codirección del corto "La Mejor Evidencia Disponible"
<https://vimeo.com/296152208>

Málaga Talent
Mafiz 8 Festival de Málaga 2024
Programa de jóvenes talentos del cine y el audiovisual
Europeo e Iberoamericano - Seleccionada con el proyecto "Por Amor" en fase de escritura
<https://festivaldemalaga.com/actualidad/ver-noticia/?id=2196>

Mejor Cortometraje
Sección Corto Canario, Festival Internacional de Cine de Lanzarote
Producción ejecutiva y dirección de producción
"Los Muchachos" dirigido por Alejandro Artilles

Grand Jury Prize Best Shortfilm
Overlook Film Festival
Producción ejecutiva y dirección de producción
"Los Muchachos" dirigido por Alejandro Artilles

Sección Cortometrajes Canarias Cinema
Festival de Cine de Las Palmas
Producción ejecutiva y dirección de producción
"Cartas desde el zoo" dirigido por David Pataleón

DATOS DE INTERÉS

CIMA: Asociación de Mujeres Cineastas y de Medios Audiovisuales
Representante de la Delegación Territorial Canaria
<https://cimamujerescineastas.es/nuevas-delegadas-de-cima-en-canarias-y-valencia/>

Cámara y Acción, Escuela de Cine Infantil y Juvenil
Alumna desde el 2012 hasta el 2017
Profesora desde el 2017 hasta el 2020

IM Producciones
Socia Fundadora

Nutominuto LPGC y Nutominuto TELDE

Jurado
Concurso de cortometrajes online organizado por Juventud del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria y de Telde. Edición 2021

RRSS HAZ CLICK EN LOS ICONOS



HISTORIAL ACADÉMICO

Instituto del Cine Canarias (2018 - 2021)

1º año común

Diplomatura de Dirección de Cine

Diplomatura de Producción para Cine y TV

Instituto de Formación e Investigación Cinematográfica

Taller de Ayudante de Dirección (2019)

Impartido por Óscar Santamaría / 20 horas lectivas

Taller de Gestión, Contratos y Derecho Laboral en la Producción

Audiovisual (2021)

Impartido por María del Mar Henche y María Jesús Román Gallardo / 20 horas lectivas

Masterclass: Pitching de Proyectos Cinematográficos (2023)

Impartida por Jamie Weiss

Masterclass: Estrategias de distribución de cortometrajes (2023)

Impartida por Millán Vázquez Ortiz

Masterclass: Distribución internacional y ventas de largometraje (2024)

Impartida por Luis Renart

Tenerife Film Commission

Curso de Eco-Manager en Producciones Sostenibles (2021)

Impartido por Yanira Cáceres / 30 horas lectivas

SPEG (Sociedad Promoción Económica de Gran Canaria)

Curso de Coordinación de Producción (2024)

Impartido por Tamara Soto / 20 horas lectivas

Instituto RTVE

Aspectos legales y económicos de la producción audiovisual (2025)

Online / 75 horas lectivas

Fundación UNED

Curso Community Manager y Marketing Digital (2021)

Online / 40 horas lectivas

Gobierno de Canarias. Concejalía de Igualdad

Curso de Proyectos culturales con perspectiva de género (2024)

Online / 40 horas lectivas

HABILIDADES

Inglés

Nivel B2

Certificado por título oficial de Cambridge

Carnet de conducir

Permiso B

desde Noviembre de 2022

Ofimática

- Excel y Numbers - Medio/Alto

- Word y Pages - Alto

- Power Point, Keynote y Canva - Alto

- Scenechronize - Alto

- StoryBoarder y Planner 5d - Básico

EXPERIENCIA PROFESIONAL EN EDUCACIÓN

Escuela de Cine Infantil y Juvenil Cámara y Acción

Profesora de teoría audiovisual, de uso de materiales de imagen y sonido, de dinámicas de rodaje y de postproducción tanto en actividad extraescolar como en cursos de verano (2017-2021)

<http://camarayaccion.es>

Instituto del Cine Canarias

Profesora de Producción de 1º común (curso 2023/24)

<https://www.institutodelcinecanarias.es/>

GESTIÓN CULTURAL RELACIONADA CON EL AUDIOVISUAL

Producción con identidad

Mesa redonda sobre la producción con identidad local y perspectiva internacional.

CIMA en colaboración con el Festival de Cine de Las Palmas 2025

Organizadora

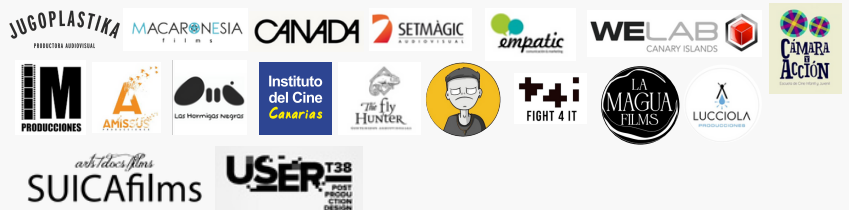
En la Sombra del Proyector

Jornadas profesionales sobre la mujer y el audiovisual

En búsqueda de financiación

Creadora

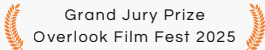
HE TRABAJADO CON

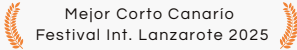


EXPERIENCIA PROFESIONAL EN AUDIOVISUAL

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

"Los Muchachos" (Cortometraje)
Jugoplastika (2024)
Dirigido por Alejandro Artilles
Actualmente en distribución

 Grand Jury Prize
Overlook Film Fest 2025

 Mejor Corto Canario
Festival Int. Lanzarote 2025

"Tierra" (Largometraje)
La Magua Films
Dirigido por Arima León
Actualmente en desarrollo

"Brega" (Cortometraje)
Amissus Producciones • Jugoplastika
Dirigido por Daute Campos
Actualmente en fase de preproducción

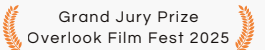
"Signman" (Cortometraje de Animación)
Jugoplastika • Anima Kitchent
Dirigido por Alejandro Artilles
Actualmente en fase de financiación

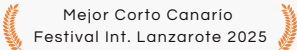
"Ha sido Adela" (Cortometraje)
Jugoplastika • USER T38
Dirigido por Sergio Rozas
Actualmente en fase de financiación

"Transgeneracional" (Largometraje)
IM Producciones (2020)
Dirigido por Lisandro M Rodríguez
trailer: <https://vimeo.com/535823906>

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN

"Los Muchachos" (Cortometraje)
Jugoplastika (2024)
Dirigido por Alejandro Artilles
Actualmente en distribución

 Grand Jury Prize
Overlook Film Fest 2025

 Mejor Corto Canario
Festival Int. Lanzarote 2025

"Signman" (Cortometraje de Animación)
Jugoplastika • Anima Kitchent
Dirigido por Alejandro Artilles
Actualmente en fase de financiación

"Cartas desde el Zoo"
(Cortometraje Documental)
Jugoplastika (2023) para Cultura de Cabildo de Gran Canaria
Dirigido por David Pantaleón
Teaser:
<https://youtu.be/rFVpxEQhhgQ>

"Ha sido Adela" (Cortometraje)
Jugoplastika • USER T38
Dirigido por Sergio Rozas
Actualmente en fase de financiación

"La Cosa en la Niebla" (Largometraje)
Jugoplastika (2025)
Dirigido por Chedey Reyes
Actualmente en postproducción

"Hijas Blancas" (Cortometraje)
Amissus Producciones • La Magua Films • MGC Producciones (2025)
Dirigido por Arima León y Daute Campos
Actualmente en fase de distribución

"Brega" (Cortometraje)
Amissus Producciones • Jugoplastika
Dirigido por Daute Campos
Actualmente en fase de preproducción

"Músicos de Pueblo" (Cortometraje Documental)
Jugoplastika (2023) para Cultura de Cabildo de Gran Canaria
Dirigido por Teresa Ruano
Teaser:
<https://youtu.be/6kwUcuGXM0>

"Into the Aurora" (Cortometraje Documental)
Jugoplastika (2023) Dirigido por Chedey Reyes
teaser: <https://youtu.be/kwKu7TV09Lo>

"Into the Aurora" (Largometraje Documental)
Jugoplastika. Dirigido por Chedey Reyes
Actualmente en producción

"Lo esencial" (spot solidario)
Fight 4 it • Hormigas negras • Amissus • Jugoplastika (2021)
Dirigido por Willy Suárez
https://www.instagram.com/tv/CXeS7OfleyI/?utm_source=ig_web_copy_link

Agenda Digital Municipal (vídeo explicativo de animación)
Jugoplastika (2022) para el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria
<https://www.laspalmasgc.es/es/areas-tematicas/innovacion/agenda-digital-municipal/>

"Overbooking - 10 Aniversario" (Entrevistas)
Jugoplastika (2022) para Turismo de Gran Canaria
<https://youtu.be/AqMrG6V4Mxg?si=W4KH9eX-M9JvjmJZ&t=314>

COORDINACIÓN

"Weiss & Morales" (Serie de tv)
Coordinación de making of, foto fija, fotografía promocional y cartel
Portocabo & RTVE & ZDF (2025)
En emisiones en RTVE

JEFATURA DE PRODUCCIÓN

"Mi Ilustrísimo Amigo" (Largometraje)
Jugoplastika • Agallas Films (2024)
Dirigido por Paula Cons
actualmente en fase de distribución

"Weiss & Morales" (Serie de tv)
Imágenes drone y unidad submarina
actualmente en postproudcción

"Verbena" (Cortometraje)
Instituto del Cine Canarias (2021)
Dirigido por Adrián González
<https://www.digitall04filmdistribution.com/peliculas/catalogo-completo/verbena.html>

"Apareciste tú" - Dani Black ft. Noelia Cáceres (Videoclip)
Real Street 16 (2021)
Dirigido por Dani Black
<https://youtu.be/5i5OYZtkCxo>

"Riot" - SAO (Videoclip)
Jugoplastika (2022)
Dirigido por Chedey Reyes
<https://youtu.be/5nbauTVqgpk?si=bXHXOgQ8wk54zCr1>

LOCALIZACIONES

"Mi Ilustrísimo Amigo" (Largometraje)
Jefa de Localizaciones
Jugoplastika • Agallas Films (2024)
Dirigido por Paula Cons
actualmente en fase de postproducción

Dieciocho (Serie de TV)
Jefa de Localizaciones UNIDAD CANARIAS
Little Dreams AIE • Set Magic • The Fly Hunter • Empatic (2023)
PLAYZ (RTVE)
<https://www.rtve.es/play/videos/dieciocho/>

"El Verano que nos merecemos" (Spot)
Ayudante de Localizaciones
Macaronesia Films & Canadá Films (2021)
Decathlon
<https://youtu.be/OO3of6LO0wO>

"Turismo de Deporte Profesional en Tenerife" (Reportaje)
Jefa de Localizaciones
Jugoplastika (2022)
Turismo de las Islas Canarias
<https://youtu.be/WRLS92A78Kg>
<https://youtu.be/wAq5J7oX4Gw>

AYUDANTE DE PRODUCCIÓN

Dieciocho (Serie de TV)
UNIDAD CANARIAS
Little Dreams AIE • Set Magic • The Fly Hunter • Empatic (2023)
PLAYZ (RTVE)
<https://www.rtve.es/play/videos/dieciocho/>

"Die Mixed WG: Fiesta en Gran Canaria" (Programa de TV)
Bussek & Freisberg • Jugoplastika (2021)
ZDF
<https://www.zdf.de/kinder/die-wg>

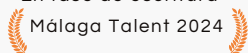
"Durch die Wildnis - Gran Canaria" (Programa de TV)
Bussek & Freisberg • Jugoplastika (2023)
ZDF
<https://www.kika.de/durch-die-wildnis/gran-canaria/durch-die-wildnis-gran-canaria-122>

EXPERIENCIA PROFESIONAL EN AUDIOVISUAL

GUION

"Por Amor" (Miniserie de TV)

En fase de escritura



"Estrella Greta" (Cortometraje)

IM Producciones (2021)

Dirigido por Cris Vivó

Finalista en el Festivalito de La Palma 2021

https://youtu.be/VzrUB6b8kco?si=VJKahBYKlg_1Q-AN

"Plutón" (Cortometraje)

IM Producciones (2020)

Dirigido por Cris Vivó

https://youtu.be/VzrUB6b8kco?si=VJKahBYKlg_1Q-AN

"Un día "normal" " (Sitcom)

En fase de escritura

"El Romance de la Condesita" (Cortometraje Experimental)

Instituto del cine Canarias (2020)

Dirigido por Cris Vivó

DIRECCIÓN

"La Mejor Evidencia Disponible" (cortometraje)

Escuela de Cine Infantil y Juvenil Cámara y Acción (2018)

Codirección con Miguel Martín



<https://vimeo.com/296152208>

"El Romance de la Condesita" (Cortometraje Experimental)

Instituto del cine Canarias (2020)

"El Tiempo que me di" (Cortometraje)

Instituto del cine Canarias (2020)

"Plutón" (Cortometraje)

IM Producciones (2020)

https://youtu.be/VzrUB6b8kco?si=VJKahBYKlg_1Q-AN

"Estrella Greta" (Cortometraje)

IM Producciones (2021)

Finalista en el Festivalito 2021

https://youtu.be/VzrUB6b8kco?si=VJKahBYKlg_1Q-AN

1º AYUDANTE DE DIRECCIÓN

"Transgeneracional" (Largometraje)

IM Producciones (2020)

Dirigido por Lisandro M Rodríguez

trailer: <https://vimeo.com/535823906>

"¿Pablo?" (Cortometraje)

Lucciola Producciones (2023)

Dirigido por Willy Suárez

Actualmente en distribución

"La Divina Tragedia" (Cortometraje)

IM Producciones • Gloomy Kids (2021)

Dirigido por Pablo Borges

Nominaciones: Kinorex Fest 2022 (Rusia)

Premios: Mejor Dirección Novel en el 6th Indian World Film Festival 2022 (India)

SCRIPT SUPERVISOR

"Solo un petardo" (spot solidario)

Fight 4 it • Instituto del Cine Canarias • Welab Canarias (2020)

Dirigido por Willy Suárez

<https://vimeo.com/456710915>

"Esta Navidad haz que vuelvan a Casa y no al Armario" (Spot)

Hormigas Negras (2021)

Para Concejalía de Igualdad del Gobierno de Canarias

Dirigido por Willy Suárez

https://youtu.be/eV8zYXwV1_4

"Novelera" (Cortometraje)

Lucciola Producciones (2020)

Dirigido por Willy Suárez

<https://vimeo.com/456710915>

PRÁCTICAS EN PRODUCTORAS

Macaronesia Films

Prácticas Departamentos de Localizaciones y Producción (2020/2021)

Jugoplastika

Prácticas Departamentos de Producción (2021)