

Curriculum

LAURA GONZALEZ CABRERA. Las Palmas de Gran Canaria, 1976.

laura.gonzalez.cabrera@gmail.com Tlfno.670 45 23 74

Licenciatura con Grado en Bellas Artes y Diploma de Estudios Avanzados por la Universidad de Salamanca.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2025 **-Irruption** Instalación/performance en la Chapelle des Récollets, Maison de l'Architecture Île-de-France, París, Nuit Blanche, en colaboración con Centre international d'accueil et d'échanges des Récollets.

-Augures (dúo con artista textil Juan de la Cruz). Galería Bibli. Santa Cruz de Tenerife.

2023 **-Colisiones Silenciosas**. Galería Ángeles Baños. Badajoz. España.

2020 **-Vagar**. Bibli. Santa Cruz de Tenerife

-Un sueño formal. (Dúo con Sabine Finkenauer). Galería Ángeles Baños. Badajoz.

2018 **-Refugio**. Galería Ángeles Baños. Badajoz. España.

2017 **-Fuga**. Fundación Canaria para el Desarrollo de la Pintura. Las Palmas de GC. España

2016 **-Preludio y Fuga**. BIBLI. Santa Cruz de Tenerife.España

-Unleserlich. Nova Invaliden Galerie. Berlín. Alemania

2015 **-Camino de palabras**. Galería Ángeles Baños, Swab Fair. Barcelona. España

2014 **-Codice ostinato I**. Galería Ángeles Baños. Arte Santander. España

-Nemuriguse (Hábitos al dormir). Galería Ángeles Baños. Badajoz. España

2011 **-Gramática del color**. Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM). Las Palmas de G.C. España.

2010 **-One at a time**. Sala de Arte Contemporáneo de Santa Cruz de Tenerife. España.

2009 **-Pantone I**, Fate Festival. San Potito Sannitico.Nápoles. Italia.

2008 **-Screen Pictures**. Galería Marta Cervera. Madrid. España.

2007 **-Screen Pictures**. Galería Saro León y Ateneo de La Laguna. Las Palmas de G.C. y Tenerife. España.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2025 **-Nachleben**. Es Baluard Museo. Palma de Mallorca

-Los fantasmas del club. Comisariada por Alberto de Juan. Club Matador. Madrid.

2024 **-Dobles lecturas_Identidades y Ficciones**. Colecciones Circa XX y Nueva Colección Pilar Citoler. Comisaria por Semiramis González. Centro de Cultura Antiguo Instituto. Gijón.

-Gesto computado. Galería Max Estrella. Madrid.

-ARCO. Galería Ángeles Baños. Madrid.

-Memoria Reciente. Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM). Las Palmas de G.C. España

2023 **-Art The Hague** Blackspace Contemporary. La Haya. Países Bajos

-20 ans Les Récollets. Couvent des Récollets. París.

-Condivisioni #2. Ticinese Art Gallery. Milán.

2022 **-Una pausa para el tiempo**. Galería Ángeles Baños. Badajoz

-ARCO LISBOA Galería Ángeles Baños.

-Una historia del arte reciente (1960-2020) II. Fundación Juan March. Palma de Mallorca.

2021. **-Quero ver o mar**. Intervención pictórica en los cristales de MediaLab Prado. Comisariada por Fernando Gómez de la Cuesta en el marco del festival Mad Blue. Madrid.

-Lapso. Intervención pictórica en el Palacio Quegles. Comisariada por Omar Pascual Castillo dentro del I Encuentro de Arte Actual de LP.

2020. **-Broken Line**. Comisariada por Lecuona y Hernández. Santa Cruz de Tenerife-Galería Lucía Mendoza. Madrid.

-In out. Comisariada por Diana Padrón y Gemma Medina. CAAM. Las Palmas de GC.

-ARCO. Galería Ángeles Baños. Madrid.

2019 **-Una espera inalterada.** Comisariada por Alejandro Castañeda. Monasterio de Santa Catalina de Siena. Tenerife.

-4ème dimension . Intervención en la fachada de Les Récollets dentro del marco del evento Première de couverture. Paris.

-¿Oriente es Oriente?. Comisariada por Gopi Sadarangani. Centro de Arte La Regenta. Las Palmas de GC e Instituto Cabrera Pinto, Tenerife

-Pasma. ArteBA. Galería Ángeles Baños. Argentina

2018 **-Drift. Miradas cruzadas entre diseño y arte contemporáneo.** Comisariada por David Barro. Fundación Naturgy (MAC). A Coruña.

-Colección Pilar Citoler. 40 Estius a Pollença. Museo de Pollença. Mallorca. España.

-Con-secuencias. Colección DKV. Comisariada por David Barro y Alicia Ventura. Fundación Eugenio Granell. Santiago de Compostela. España.

2017 **-XXIV Certamen de Dibujo Gregorio Prieto.** Fundación Gregorio Prieto (Valdepeñas) y Centro Cultural Casa de Vacas (Madrid). España.

-ARCO LISBOA. Memorias migradas. Con Susanne Thémilitz. Galería Ángeles Baños. Arco Lisboa. Portugal.

-Lu5tro. Costantini Art Gallery. Milán.

-+F. Artistas post-conceptuales en Canarias 2000-2017. Comisariado por Gopi Sadarangani. San Martín CCC. Las Palmas de GC. España.

2016 **-Crisis?, What Crisis? (¿tiene forma la catástrofe?).** Comisariada por Ramón Salas y Beatriz Lecuona. TEA. Santa Cruz de Tenerife. España.

-Red Hot / Al rojo vivo. Fundación Canaria para el Desarrollo de la Pintura. Las Palmas de GC. España.

-Paperworks. Comisariada por Mónica Álvarez Cariaga. Today Art Museum. Beijing. China.

2015. **-Perfilar la idea.** Comisariada por Óscar Alonso Molina. Museo de Huelva. España.

2014. **-Los ojos de las vacas.** Comisariada por David Barro. Galería Ponce+Robles. Madrid. España.

-Antes de irse. Ideas sobre pintura. Comisariada por David Barro. Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa (MAC). La Coruña. España.

-QUIASMA. Comisariada por Omar Pascual-Castillo. Costantini ArtGallery. Turín/Milán. Italia.

2013. **-On Painting.** (Prácticas pictóricas actuales...más allá de la Pintura o más acá). Comisariada por Omar Pascual-Castillo. CAAM. Las Palmas de G.C. y CEART de Fuenlabrada. Madrid. España.

2012. **-Reinventar la isla 2.** Artistas canarios en la colección del CAAM. San Martín Centro de Cultura Contemporánea. Las Palmas de G.C. España.

2011. **-Melodías Prohibidas.** Comisariada por David Barro. S.O.S. 4.8. Murcia. España.

-Espíritu de Época. Una década de pintura en la colección de Ofelia Martín y Javier Núñez. Comisariada por Paco Barragán. Museo Internacional de Arte de Lanzarote. España.

2008. **-Representaciones.** Comisariada por Orlando Britto Jinorio. XI Bienal Dakar, Off Dakar. Senegal.

-Distorsiones. Documentos. Naderías y relatos. CAAM. Las Palmas de G.C. España.

2007. **-Generación 2007.** La Casa Encendida. Madrid (itinerante Barcelona, Sevilla, Valencia y Valladolid). España.

PREMIOS, RESIDENCIAS Y BECAS

2025 -Beca/residencia de 1 mes concedida por el Ayuntamiento de París en el Centro internacional de acogida y de intercambios Les Récollets, en el marco de la Nuit Blanche (París).

2021-Residencia en MediaLab Prado (Madrid) en el marco de MadBlue

2019. -Beca/residencia concedida por el Ayuntamiento de París en el Centro internacional de acogida y de intercambios Les Récollets (París)

-Residencia en la Fundación Didac (Santiago de Compostela)

2015 -Premio DKV al mejor artista español. Swab Barcelona. Galería Ángeles Baños.

2009. -Medalla de oro en el Concurso Internacional de Barranquilla, Colombia, junto a la arquitecta Evelyn Alonso- Rohner. Bienal de arquitectura Miami + Beach.

2007-2009. -Cesión de estudios para producción artística en el Centro de Arte La Regenta.

2007. -Generaciones 2007. Caja Madrid (selección)

BIBLIOGRAFÍA (selección)

VV. AA. (2019) Oriente es Oriente? Gobierno de Canarias, 95 pp.

SALAS, Ramón (2018) *Crisis? What Crisis?* Cap. 1. Modernismos posmodernos. TEA. Tenerife Espacio de las Artes. 244 pp

VV.AA (2018) *Colleció Pilar Citoler*. 40 estius a Pollença. Museu de Pollença, Palma de Mallorca, 127 pp.

VV. AA (2018) *Con-Secuencias*. Colección DKV. DARDO.

VV.AA (2017) *+F. Artistas Post-Conceptuales en Canarias 2000-2017*. San Martín Centro de Cultura Contemporánea. Las Palmas de Gran canaria. 192 pp.

CASTILLO, Omar Pascual (comisario), y otros (2017) *Laura González Cabrera. Fuga*. Las Palmas de Gran Canaria, Fundación Canaria para el Desarrollo de la Pintura (FCDP), 127 pp.*

BARRO, David (2013) *2014 / Antes de irse*. 40 ideas sobre la pintura. Santiago de Compostela, DARDO, 276 pp.

VV. AA. (2013) *On painting. Prácticas pictóricas actuales... más allá de la pintura o más acá*. CAAM, Las Palmas de G.C / CEART, Fuenlabrada, Madrid, 264 pp

BARRO, David (2013) "La pintura y lo pictórico", en DOCTOR, Rafael (ed.): *Arte Español Contemporáneo 1992-2013*. Madrid, La Fábrica, 448 pp.

GONZÁLEZ CABRERA, Laura (2011) *Viñetas de portada y páginas interiores*. Revista de Occidente, n° 361, junio.

CASTILLO, Omar-Pascual (comisario), y otros (2011) *Laura González: Gramática del color*. Las Palmas de Gran Canaria, CAAM, 171 pp.*

DE LA TORRE, Iván y otros (2011) *On Minded Prints*. Pontevedra, Grupo de Investigación dx5 - digital & graphic art research, Universidad de Vigo.

SANTA ANA, Mariano de (2011) "Perfiles: Laura González Cabrera. Explorar el intervalo", *EXIT Express*, n° 56, diciembre-enero, pp. 44-45.

VV. AA. (2010) *Laura González Cabrera: One at a time*. Santa Cruz de Tenerife, Gobierno de Canarias, 60 pp.*

GONZÁLEZ CABRERA, Laura (2008) *Viñetas de portada y páginas interiores*. Revista de Occidente, n° 326-327, julio-agosto.

(*)monográficos

EXPERIENCIA DOCENTE Y CONFERENCIAS

2025 -Participación en el seminario **Pensar la pintura** en Es Baluard Museo. Mesa redonda *La pintura en el contexto español* junto a Nico Munera y Tomás Pizá. Moderada por Alicia Ventura (31 de enero)

2024. -Conferencia dentro del ciclo **Lecturas de la colección** de TEA Tenerife Espacio de las Artes (30 de abril)

2023 -Conferencia y taller en el Seminario **El lugar de la escritura en el arte contemporáneo** . Facultad de BB.AA. de la Universidad de La Laguna (6 de octubre)

-**Reverso** Conferencia en el colegio de arquitectos de Las Palmas de GC. (1 de junio).

-Participación en el proyecto pedagógico **Ktálisis**. ART THINKING (abril, mayo, junio). DEAC del Centro de Arte La Regenta y C.P. Pintor Néstor

-Conferencia en la clase de **Proyectos Arquitectónicos** de Escuela de Arquitectura de la Universidad de Las Palmas (19 de abril)

2020 -Taller **Verse actuar** (18,19,25 y 26) de junio. Centro de Artes Plásticas. Cabildo de Gran Canaria.

2018 -Taller **El ojo, la mente, la mano**. (27-30 de noviembre). Centro de Arte La Regenta. Las Palmas de GC.

2015 -Conferencia en las jornadas **El Arte Hoy** (1 de octubre) Círculo de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife.

2014 - Participación en mesa redonda de las jornadas **Pensar el Museo** (27 de noviembre) CAAM. Las Palmas de G.C.

-Conferencia en el ciclo **Encuentros con artistas contemporáneos**. Facultad de Filosofía de la Universidad de La Laguna. (25 de abril).

2010 -Conferencia en las jornadas **Recién Pintado** (15 de abril) Centro de Arte La Regenta. Las Palmas de G.C.

2008 -Conferencia en el ciclo **Encuentros en la biblioteca** (26 de junio). CAAM. Las Palmas de G.C.

COLECCIONES

Colección Los Bragales.
 Colección Pilar Citoler
 Fundación DIDAC
 TEA Tenerife Espacio de las Artes

DKV seguros

Fundación Canaria para el Desarrollo de la Pintura (FCDP)

Centro Atlántico de Arte Moderno. (CAAM)

Gobierno de Canarias.

Cabildo de Gran Canaria.