

Laura Santana Castaño

ARTISTA E INVESTIGADORA MULTIDISCIPLINAR

Profesional del arte con perfil multidisciplinar e investigadora especializada en prácticas artísticas contemporáneas, con interés en la mediación cultural, la gestión de proyectos y el trabajo con comunidades desde enfoques colaborativos.

 672 25 91 22

 santanalaura.sc@gmail.com

 laurasantana.com

FORMACIÓN

2025 - POSTGRADO EN PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

Facultad de Bellas de Artes de Sant Carles, Universidad Politècnica de València.

2022 - GRADO EN BELLAS ARTES

Facultad de Bellas Artes, Universidad de La Laguna.

2017 - TÍTULO EN MONITOR SOCIOCULTURAL DE OCIO Y TIEMPO LIBRE

Concejalía de Desarrollo Local – Ayuntamiento de La Oliva, Fuerteventura

EXPERIENCIA

2024-ACTUALIDAD

INSTITUTO CANARIO DE DESARROLLO CULTURAL – GOBIERNO DE CANARIAS (ICDC), TENERIFE

Asistente de programas culturales (Convenio de inmersión laboral)

- Realización de visitas guiadas para públicos diversos en contextos expositivos.
- Diseño y facilitación de talleres artísticos y actividades educativas.
- Apoyo técnico en montaje y desmontaje de exposiciones.
- Registro visual mediante fotografía documental de exposiciones y eventos.
- Colaboración con el equipo de producción y mediación cultural.

2024

GALERÍA ARTIZAR & PINTOMARES ARTE S.L— PROYECTO “SALTO. CANARIAS COMO PUNTO DE PARTIDAMUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES DE LA HABANA, CUBA.

- Asistente de montaje
- Participación en procesos de embalaje, manipulación y transporte de obra artística.
- Coordinación logística para la exportación internacional de obras con destino a institución museística.

2022

CASA ANTILLÓN- ASISTENTE DE MONTAJE

Exposición “Prohibido Pasar” – Colectivo Casa Antillón Espacio Cultural El Tanque, Tenerife (29 enero – 30 abril 2022)

- Apoyo técnico en el montaje y disposición espacial de las obras.
- Tareas logísticas en el preparado del espacio expositivo.

2022

FOTÓGRAFA Y DIRECTORA DE FOTOGRAFÍA FREELANCE

- Fotografía y video en eventos culturales, como ARROZCONCOSAS.
- Dirección de fotografía en el proyecto editorial experimental “Diagnosis” (Una producción artística de Guillermo Vera).
- Registro fotográfico documental de exposiciones, performances y actividades culturales para galerías y espacios independientes.

- Registro fotográfico de exposiciones destacadas:
“ZAJ. 60 años” en el Instituto Canarias Cabrera Pinto, La Laguna
“Mundo Interpretado para piano” de Glenda León en el Espacio Cultural El Tanque, Santa Cruz de Tenerife
“Lo liminal: La piel y el acontecimiento” de Itahisa Pérez Conesa en la Sala de Arte Contemporáneo (SAC), Santa Cruz de Tenerife
“Dientes de canto” en la SAC, Santa Cruz de Tenerife
“Invictus” de Klaus Berends en el Instituto Canarias Cabrera Pinto, La Laguna

IDIOMAS

- Castellano | Nativo
- Inglés | Avanzado
- Frances/ Intermedio

HERRAMIENTAS

- Adobe Photoshop
- Adobe Illustrator
- Adobe Indesign
- Blender
- Microsoft Excel
- Microsoft Word
- Microsoft PowerPoint
- Google Drive / Docs / Sheets

HABILIDADES

CONOCIMIENTOS FOTOGRÁFICOS

- Manejo de cámara réflex digital (ajustes manuales: ISO, apertura, velocidad)
- Fotografía documental de exposiciones y eventos culturales
- Edición básica y retoque fotográfico en Lightroom / Photoshop
- Composición, iluminación y enfoque orientado al registro artístico

OTRAS COMPETENCIAS

- Apoyo en montaje y desmontaje técnico de exposiciones
- Experiencia en mediación cultural, visitas guiadas y talleres artísticos
- Capacidad de trabajo en equipo, autonomía y resolución de problemas en entornos culturales
- Gestión y coordinación cultural
- Montaje y desmontaje de exposiciones.
- Coordinación con artistas, técnicos y equipos multidisciplinares.
- Elaboración de documentación, archivos y materiales de comunicación.
- Organización y dinamización de talleres y actividades culturales.
- Encuadernación de libros.
- Diseño gráfico y maquetación de libros.