



---

# Joam Walo Mendoza

Directora del Programa Orígenes en La Diez Capital Radio. Licenciada en Educación, Profesora de Artes, mención Artes Escénicas, Dinamizadora de Folklore y Música Popular de Canarias; nacida en Caracas en el seno del Hogar Canario Venezolano donde desde los 5 años pertenecí a su Agrupación Folclórica Infantil, pasando al grupo de adultos y llegando a dirigir su Agrupación Folclórica; siempre enseñando la herencia dejada por antiguos bailadores de la Masa Coral Tinerfeña como Emilio González Falcón y Servando Lubary quienes emigraron en una época hacia América. Recibí desde el Gobierno de Canarias en Venezuela los talleres de dinamización del baile folclórico bajo las enseñanzas de Diego Felipe. Cultora del baile folclórico venezolano en los Talleres de Cultura Popular de la Fundación Bigott en Venezuela, realicé estudios de ballet y danza moderna. Pertenecí al equipo de producción de diferentes eventos y formé parte del grupo de teatro Teatlantes del Hogar Canario Venezolano. Como presidenta del Programa Educativo Alisios Canarias – América, participé en Tenerife en el año 1994 en sus jornadas de reflexión de los sistemas educativos de México – Venezuela – Canarias y la aplicación de la enseñanza de la Historia, Geografía, Economía y Cultura de las Islas en las diferentes sociedades canarias e hispanas en América. Desde que fijé mi residencia en Tenerife en el año 1999, estudié en la Escuela de Etnografía y Folclore de Santa Cruz de Tenerife, formé parte de colectivos como Real Hespérides, Yacambú, Los Aceviños y dirigí el cuerpo de baile de la Asociación Santo Ángel; ejercí como Monitora de Baile de la Escuela de Folclore de Güímar desde enero de 2017 a julio de 2024; actualmente dirijo el cuerpo de baile de la Asociación Folclórica Orígenes y, soy monitora de baile folclórico en su Escuela de Folclore Orígenes en Santa Cruz de Tenerife, además pertenezco a la Asociación Cultural La Simiente. Tuve el placer de formar parte del equipo de producción de los carnavales de La Orotava dedicados a Venezuela bajo la dirección de Sergio García y pertenezco al colectivo del Hogar Canario Venezolano residentes en Tenerife que acompañan a la Reina de dicha institución y a los Liqui-Liqui en los Carnavales Chicharreros. Como Animadora Sociocultural y Dinamizadora he trabajado en el Programa Ansina del Cabildo de Tenerife y de la Fundación CajaCanarias con colectivos de mayores e infantiles y pertenezco bajo la dirección del Departamento de Didáctica del Museo de la Naturaleza y la Arqueología a su equipo de guías voluntarios. También soy parte de la Asociación de Mujeres en la Cultura-Canarias y estudio Vestimenta Tradicional en los Talleres dictados por el Ayuntamiento de La Laguna y por la Escuela de Folclore Orígenes; amplié mis estudios superiores obteniendo el Certificado en Gestión en Marketing y Comunicación que aplico al trabajo de Gestora Cultural, y también el Certificado de Docente para la Formación Profesional, que aplico al trabajo como comunicadora y presentadora que realizo actualmente.