



COMPAÑIA DANZA ROCÍO POZO

ROCÍO POZO RODRIGUEZ

www.flamencorociopozo.com

RP

Rocío Pozo.



Bailaora flamenca y directora de la Compañía, nacida en Madrid. Consigue su titulación de Danza Española en el Real Conservatorio de Música y Danza de Madrid y la especialización en Flamenco por la Cátedra de Jerez.

Comienza su carrera a los 15 años, girando durante seis años en la Compañía Ballet Español De María Rosa por teatros como el Monumental de Madrid, el Teatro Calderón de Valladolid, Teatro Lope de Vega en Sevilla, en el Liceo de Barcelona, en la RAI de Nápoles, en el Casino de Montecarlo, entre otros.

Docente en su propia Escuela desde 1994 en Las Palmas de Gran Canaria, es un referente del flamenco en el Archipiélago Canario.

En la actualidad realiza sus propios espectáculos desde 2017 con el estreno de la obra **Sentimientos** en el Teatro Guiniguada de Las Palmas. En diciembre de 2017 estrenó Navidades en mi Alma, también en el Teatro Guiniguada.

En 2018 estrena la obra **#Lorca, Federico García**, con la que lleva girando desde entonces por los teatros más importantes de la isla, como el Teatro Pérez Galdós, el Teatro Guiniguada y en la Catedral de Santa Ana para las Fiestas Fundacionales de Las Palmas. A su vez ha girado en la mayoría de municipios de Gran Canaria y también por El Hierro.

En ese mismo año, estrena el espectáculo contra la violencia de género, **Si Duele No Es Amor**, ha girado por los municipios de Gran Canaria, por Fuerteventura, Santa Cruz de Tenerife y Lanzarote.

En 2020 estrenó en el Edificio Miller el espectáculo **Olor A Sal**, con formato de tablao llevándolo también al Teatro Guiniguada y al Auditorio de Teror. En este mismo año estrena el **Tributo al Maestro** Paco de Lucía incorporando en su elenco a dos artistas sevillanos a la guitarra y al saxofón, fusionándolo con el timple del artista canario Germán López, en el Teatro Guiniguada, llevándolo también al Auditorio Alfredo Kraus y al Espacio La Granja en Tenerife.

Ha colaborado desde el 2019 hasta hoy, en el **Festival Canarios Dentro y Fuera** con dos propuestas de pequeño formato, ATAF y Secuencias. Y en 2022 estreno **MUJER**, en el Festival **TEMUDAS FEST** de Las Palmas de GC.



La Compañía de Danza nació en 2017 con un claro objetivo, acercar la danza a los teatros del archipiélago canario, centrándonos en el arte del **FLAMENCO**, *Patrimonio Inmaterial de la Humanidad*, uno de nuestros referentes a nivel internacional, y que no tiene excesiva presencia en nuestras islas.

De partida la tarea fue ardua, y tuvieron que pasar 12 meses hasta que logramos visitar el primer teatro, a que le estaremos siempre agradecidos, como es el **Teatro Guiniguada** de Las Palmas de Gran Canaria, cuyo aforo supera las 400 localidades, y podemos decir que logramos llenar días antes del estreno, y desde ese momento, en cada una de nuestras visitas, el público nos ha acompañado del mismo modo.

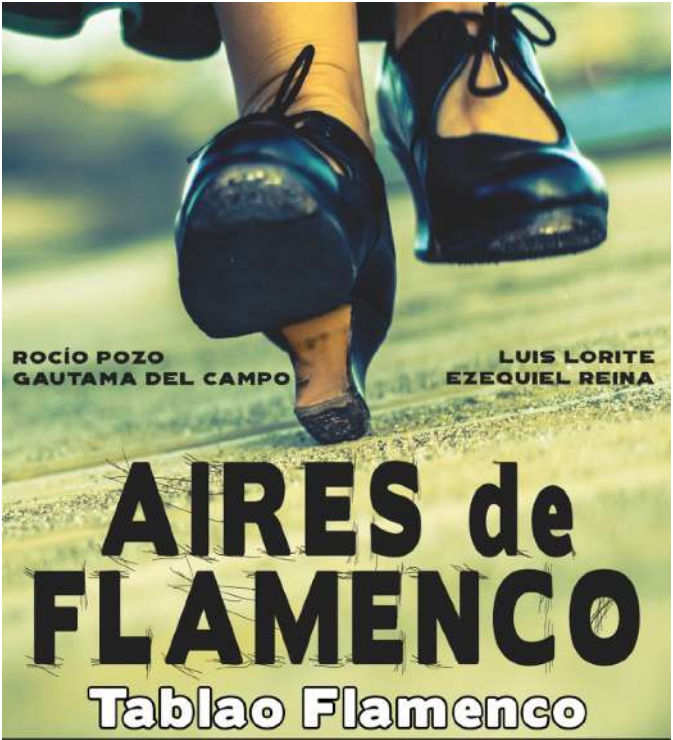
Cada uno de los espectáculos, han sido creados, dirigidos e interpretados por Rocío Pozo, acompañada por diferentes elencos, reconocidos a nivel insular y nacional, músicos, bailarines, artistas,... Hasta el momento contamos con una decena de espectáculos de mediano formato, y diferentes espectáculos más reducidos, con los que hemos estado en varias ocasiones en el Festival Canarios Dentro y Fuera que se realiza en el Teatro Victoria de Santa Cruz de Tenerife, hemos formado parte de las Fiestas Fundacionales de Las Palmas, y visitado los más importantes teatros insulares, como el **Teatro Pérez Galdós** de Las Palmas, el **Auditorio Alfredo Kraus** de Las Palmas, o el Teatro Guimerá de Santa Cruz de Tenerife.

En 2025 volvemos al Teatro Pérez Galdós con nuestro espectáculo **LUNA**, y tras visitar el **Corral de Comedias** de Alcalá de Henares (Madrid), en dos años consecutivos con una magnífica acogida, arrancamos Abril con la visita al **Auditorio Mar de Vigo**, y la presentación a Festivales nacionales.



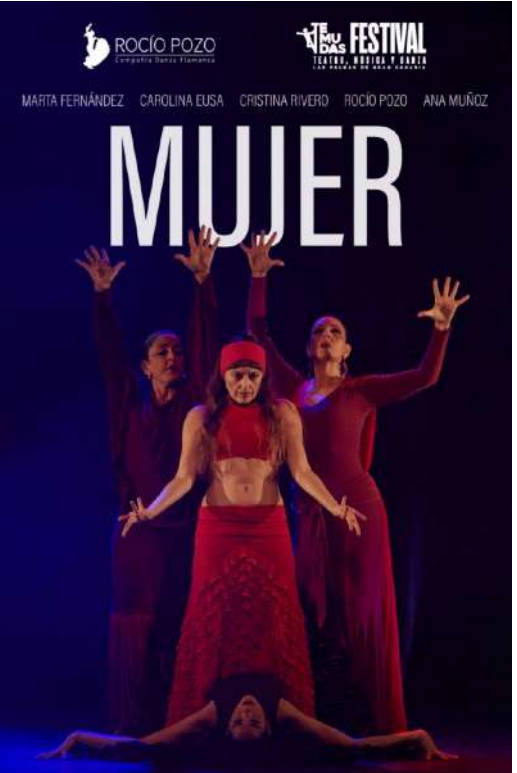
TRAYECTORIA
PROFESIONAL





CREACIÓN

Desde nuestros comienzos en 2017 hemos creado, y tenemos en cartel la mayoría de estos espectáculos. creados, dirigidos e interpretados por Rocío Pozo



ESPECTACULOS

LUNA

Bajo el hechizo eterno de la luna que Federico García Lorca tanto veneró como temió, nace nuestro espectáculo "LUNA", una danza teatral que celebra la profunda y oscura conexión del poeta con el astro nocturno, símbolo de vida, muerte y destino ineludible.

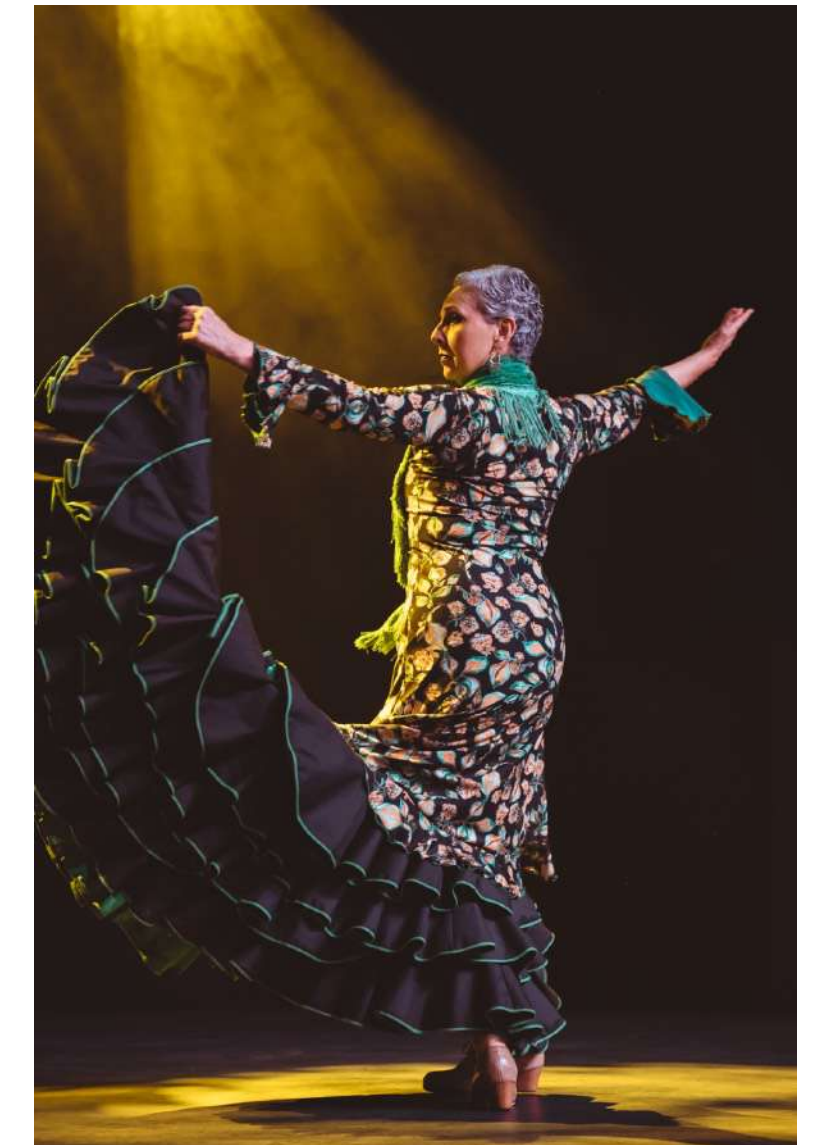
Lorca veía en la Luna a la bailarina de la muerte, seductora y cautivadora, una figura que, con cada movimiento, atrae hacia sí las historias más trágicas y profundas. Desde los versos del emblemático "Romance de la luna, luna", hasta las múltiples reflexiones del poeta, la Luna aparece como testigo y cómplice de sus pasiones, sus miedos y sus obsesiones.

En este viaje poético y musical por los misterios lunares, nos sumergimos en las melodías de Falla y Granados, junto a la prosa lorquiana recitada por José Antonio González, la cautivadora voz de Marta Bolaños, y la poderosa danza flamenca de Rocío Pozo y Cristina Rivero. Todo ello envuelto en la atmósfera mágica creada por el piano de Oliver Curbelo, la guitarra de Yuniel Rascón y la percusión de Samuel Medina, que acompañan al poeta en su eterno lamento nocturno.

Un viaje sensorial donde la danza, la música y la prosa se entrelazan para dar vida a la obsesión del genio con la Luna, un homenaje apasionado a Federico García Lorca, el poeta lunático cuyo destino se entrelazó trágicamente en una

Este paseo por la luna lorquiana no es casual. Es un reflejo profundo de mi cultura, de esa aceptación solemne de la muerte, del dolor, de la pasión, y de todo aquello que fluye con la sangre. Bajo la luz de la luna, se revelan los secretos del alma, y en cada paso de este viaje, sentimos su llamada inevitable.

TEASER



EN GIRA



DE JEREZ A GRAN CANARIA

EN GIRA

"**De Jerez a Gran Canaria**" es un homenaje a **Lola Flores** y otras mujeres pioneras del flamenco, narrado a través de la danza, el teatro y la música en vivo. Este espectáculo celebra el empoderamiento femenino, la diversidad cultural y la riqueza del arte flamenco, declarado Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO. Con un reparto liderado por Rocío Pozo, esta producción combina tradición e innovación para ofrecer una experiencia artística única."

Si hay algo que pueda definir la singularidad creativa poliédrica de Rocío Pozo, es su arraigado sentido ético de la cultura. Ella está convencida de que el arte lleva, en su esencia y en la emoción que lo produce, un profundo compromiso con la vida y con la memoria, tomada en su sentido orgánico, integradora de la singularidad del Yo y de la diversidad del Otro.

Para esta artista que ha hecho de la danza y del flamenco su patria poética, la modernidad es la tradición en movimiento y el dinamismo de nuestros lenguajes e ideas.

Su aportación creativa y estética reside en su serenidad al hablar sin complejos con todos los lenguajes y hacer que acepten la hospitalidad mítica del **flamenco**. Utilizando los códigos fundamentales del lenguaje flamenco e investigando dentro y fuera del mismo, en el entendimiento del flamenco como un arte en evolución, contemporáneo, vivo, generoso y hospitalario, se emplearán palos emblemáticos del flamenco, como las **bulerías**, con su ritmo festivo y contagioso; las **soleás**, profundas y solemnes; los **fandangos**, vibrantes y nostálgicos; los **zorongos**, sensuales y evocadores; y los martinetes, solemnes y desgarradores.

Cada uno de estos palos, con su carácter y emoción únicos, contribuirá a la narrativa de la obra, creando un mosaico rico y diverso de expresiones artísticas. Esta obra honra a grandes mujeres, como Lola, y otras contemporáneas como Pino Ojeda y Josefina de la Torre, quienes también utilizaron el arte para dejar una huella indeleble en la cultura.

TEASER

MUJER



La obra relata una aventura que sugiere algunos hilos que tejen la poliédrica esencia femenina. A lo largo de una acción equilibrada de fuerza y contemplación, las mujeres abren su sabiduría al mundo como si se tratara de un abanico tejido a fuerza de años, inteligencia y emoción.

El espectáculo es una narración poderosa construida con solos y coreografías corales, perfectamente hiladas. El espectáculo aúna la singularidad individual de cada intérprete y la fuerza arrolladora del grupo. Esta mujer, que es todas las mujeres, recorre el relato y comparte con el público sus conocimientos, contradicciones, amores, desamores, fuerzas, fragilidades, inseguridades, insatisfacciones, soledades. Comunica con alma abierta en canal su relación con el cuerpo, el deseo, la maternidad y la igualdad aún no alcanzada, ...

MUJER nos adentra en una atmósfera etérea y sugerente para presentar un espectáculo lleno de positividad, que nos invita, a través de la Danza a un viaje interior, inspirado en inquietudes, vivencias y emociones que alguna vez han formado parte de nuestras vidas: la soledad, la duda, el temor, el juego, el amor, la pasión, la sensualidad, el reproche... y por encima de todo, el arte y la danza como antídoto para curar todos los males del alma y con un claro interés especial de desmitificar los estereotipos de belleza actuales otorgándole un valor especial a la mujer madura y anciana que a medida que va cumpliendo años, va adquiriendo experiencia y por tanto sabiduría. No olvidemos que la mujer es el único transporte para llegar a la Tierra, que estamos rodeados de mujeres valientes y de mujeres generosas, por tanto, la mujer merece que le demos el sitio que le corresponde. Por eso a través de la poesía, la danza y la música pretendemos dar un buen golpe de autoestima a las mujeres con una obra llena de sensibilidad y emoción

Tras nuestro estreno, realizado en Noviembre de 2021, y quedó finalista como *Mejor Espectáculo de Danza en los Premios Réplica 2022*. Y tuvo su reestreno en el Festival Temudas Fest 2022, que se celebró en Septiembre de 2022.

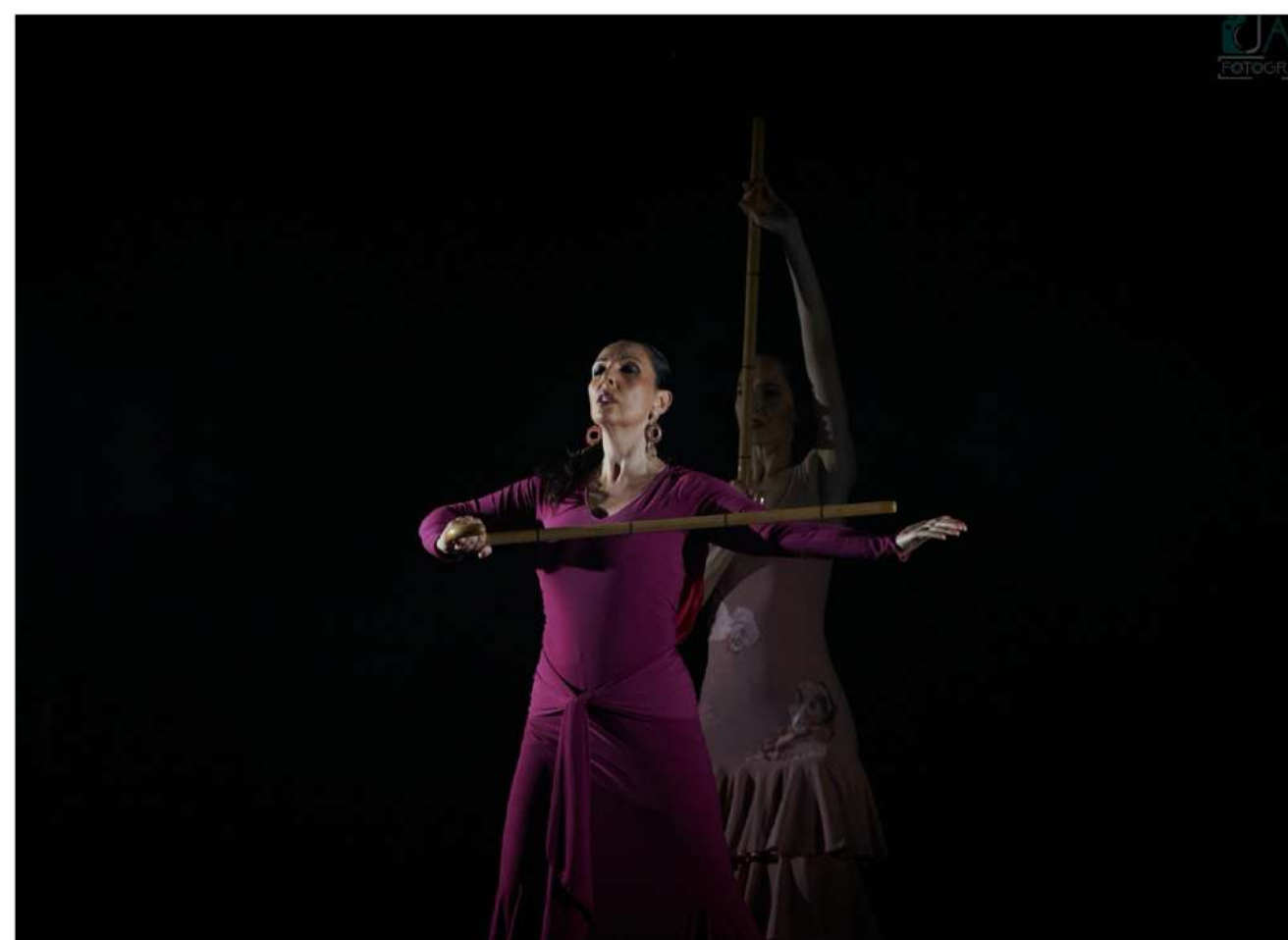
Danza española, flamenco, fusión étnico-oriental y flauta, un disfrute para los sentidos.

TEASER

EN GIRA



Fotografías - JUAN ANTONIO RICO



TEMPO

La vida está marcada por el sonido de nuestros pasos, por el latido de nuestro corazón. El tiempo es el pulso que nos indica que estamos vivos, está presente en todo, en el pulsar de la lluvia, en el ruido de un motor, en el llanto de un bebé, en los dedos que rasgan las cuerdas de una guitarra, en una garganta rota que hace que sus quejíos se claven en mi alma.

Dame el tiempo, dame el compás, róbame los sentidos y llévame a donde solo el corazón entiende.

Es “Tempo” de sentir.

«Carpe diem, quam minimum credula postero»

La obra gira entorno al carpe diem, marcado por un tempo que nos permite disfrutar del día, disfrutar del momento, aprovechar lo que la vida te ofrece, que nos marca el estado de ánimo y la expresión.

El tercer intérprete en escena, ese metrónomo, que marca el compás, y mantiene el ritmo de sus corazones.

TEMPO es un espectáculo flamenco construido por dos almas flamencas, Rocío Pozo y Ezequiel Reina (guitarrista sevillano), que emanan sentimiento a raudales, apoyándose en la tradición dancística y musical flamenca.

TEASER



Rocío Pozo





#LORCA, FEDERICO GARCIA

Vida y Obra de uno de los más grandes de la literatura, como es Federico García Lorca, un genio que falleció joven.

Recorremos su vida a través de su gran amiga y musa, Margarita Xirgú, una obra contada a través de la música, el cante, el baile y la prosa.

Estrenada en Marzo de 2018 en el Teatro Guiniguada, el trabajo con el que estamos llegando a los principales teatros del archipiélago, en el que contamos con un elenco que está sumamente involucrado, con más de una veintena de representaciones, y cuyo objetivo es llegar a aterrizar en península.

TEASER



SI DUELE NO ES AMOR

Una obra de teatro danza, que trata un tema social, como la Violencia de Género, creada de cara al Día Internacional contra la Violencia de Género, y estrenada en Fuerteventura en Noviembre de 2018, un proyecto que trabajamos conjuntamente con Ayuntamientos y Concejalías de Igualdad, por el mensaje que transmite, una obra escueta pero intensa, y que junto con las ayudas del Gobierno de Canarias, hemos desarrollado en diferentes municipios del archipiélago, y dentro de eventos vinculados a la mujer, tanto organizados por terceros, como por nuestra parte, dirigida principalmente a las mujeres, pero que todo hombre debería ver.

TEASER

EN GIRA

OLOR A SAL

Olor a sal es un viaje por la historia del flamenco que ha pasado por los puertos de España, interactuando con las músicas del mundo: taranta, tangos, martinete, guajira, tanguillos y bulerías, son el menú principal de este cuadro flamenco que nos traerá aromas del Atlántico.

Estrenado en Julio de 2020, es una de nuestras más recientes creaciones, donde introducimos guitarra, canto y flauta flamenca acompañando al baile de nuestros protagonistas.

TEASER



TRIBUTO AL MAESTRO (Paco de lucia)

Una guitarra flamenca, junto a la melodía de un saxo y la magia del timble, un trío magistral de excepcionales músicos, que rinden tributo a uno de nuestros más emblemáticos guitarristas de todos los tiempos, amante del mar, el viento y la arena de las islas.

En busca de la armonía, Paco de Lucía abrió el flamenco a otras músicas fuera de su ámbito ('blues', 'jazz') y por el camino dejó piezas legendarias como Entre Dos Aguas, pieza principal de este evento, y aquí lo vamos a mostrar a nivel internacional, el maestro falleció un 25 de Febrero, se merece el mayor de los homenajes a través de este tributo.

Nuestra última intervención fue en Diciembre de 2022, en el Corral de Comedias de Alcalá de Henares, con un gran éxito de crítica y de público.

TEASER



SENTIMIENTOS

Primer Proyecto que presentamos en el Teatro Guiniguada en Marzo de 2017, y con el logramos colgar el cartel de ENTRADAS AGOTADAS.

Posteriormente dentro del Circuito de Artes Escénicas de Gran Canaria, dimos comienzo en nuestro recorrido por el archipiélago.



NAVIDADES EN MI ALMA

Una obra inspirada en el Cuento de Navidad de Dickens, donde nuestra protagonista se cierra al mundo a raíz de un fuerte desamor, hasta que se da cuenta de que debe salir adelante.

Un espectáculo original y cautivador en el que contamos con un magnífico dúo de guitarristas, canto, percusión y violín.

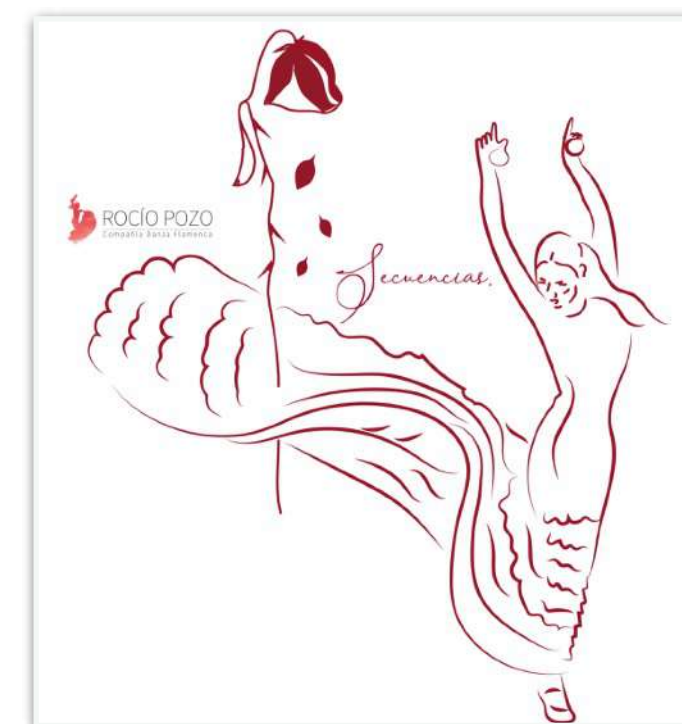
Contamos con la colaboración de una de Las Turroneiras, famosas por Got Talent 2018.



AIRES DE FLAMENCO

Formando parte del Festival Cultura de Primavera de Arucas, FLOR DE MUNDO, en Abril de 2018, presentamos este espectáculo, en formato del más típico tablao flamenco, acompañado de guitarra, canto, flauta y baile.

También con una magnífica aceptación por parte de los asistentes



Estos son algunos de los proyectos realizados hasta el momento, y otros que están en pleno proceso de creación



2025

ROCÍO POZO

< 15 >





ROCÍO POZO
Compañía Danza Flamenca

Rocío Pozo

CONTACTO.- ADELARDO DORADO

TELF. 615 66 85 16

EMAIL.- ADELARDO.DORADO@FLAMENCOROCIOPOZO.COM

