

¿QUIÉN SOY?



ARANTXA RUFO

Biografía

Nací en Madrid en 1979, pero resido en Tenerife desde 1980.

Estudié Ingeniería Técnica de Sonido, si bien mi carrera acabó derivando hacia el mundo de la informática y el diseño gráfico.



Publicaciones

He publicado cinco novelas negras, *En el punto de mira* (2016), *Sangre en las manos* (2020) y *Espira* (2023), todas ellas, parte de una trilogía llamada *El fantasma*, y las dos novelas autoconclusivas *Zed está muerto* (2018) y *Las tres muertes de Sarah Colbert* (Ediciones Duomo, 2025).

También participo en las antologías de relatos *Negro sobre rojo* (2023) y *Antología Tenerife Noir* (MAR Ediciones, 2024).

Apariciones públicas

He participado con asiduidad en los festivales de novela negra Tenerife Noir y Las Palmas Confidencial, así como en medios de comunicación, peninsulares y canarios, como Tierra de alisios (RTVC), La gota de sangre (Zenda), Sección cultural (Canarias Radio), El Magazine de Mariam Moragas (El Día TV), Somos gente fantástica (RTVC) o el periódico Infonorte Digital. Además, colabora de manera recurrente en la columna de la #GeneraciónI del periódico El Día.

CONTACTO:



arantxarufo.com



info@arantxarufo.com



@AraRufo



@ArantxaRufo



@ArantxaRufoEscritora

SAGA EL FANTASMA

En el punto de mira (El Fantasma 01)



Londres.

Un letal francotirador mantiene en jaque a Scotland Yard desde hace años. Es infalible, y su habilidad para no dejar pistas le ha granjeado el apodo de el Fantasma. A su pesar, el inspector Daniel Ryman recibe el encargo de investigar su último trabajo, el asesinato de un importante multimillonario en medio de la *City*, a plena luz del día.

Lo que nadie imagina es que el Fantasma es una mujer, Kathleen Addams, quien interpreta a la perfección el papel de exitosa empresaria al tiempo que ofrece sus servicios como asesina a sueldo con la ayuda de su socio, un conocido *hacker*.

Cazador y presa se embarcarán en una persecución que hará tambalear sus convicciones. ¿Dónde está la línea que separa el bien y el mal? ¿Cuándo es necesario impartir justicia?

Sangre en las manos (El Fantasma 02)



INSPIRA... ESPIRA...

¿Qué ocurre cuando el cazador se convierte en presa?

La asesina más buscada del mundo ha encontrado la paz en la ciudad en la que todo se torció para siempre.

Pero cuando Alfred Spencer, un vecino de esa ciudad, es asesinado de un disparo a la femoral por un francotirador, Kathleen Addams sabe que su tapadera ha sido descubierta. Porque ella no ha apretado el gatillo.

Y cuando Fanny Randall, una mujer de la misma ciudad, es asesinada de igual manera, el detective de Scotland Yard Daniel Ryman, de baja laboral tras su doloroso fracaso, sabe que su búsqueda, al fin, ha concluido. Es ella. Tiene que ser ella. Y no está dispuesto a permitir que se le escape una segunda vez. Mientras Kathleen intenta descubrir quién y por qué la está imitando, el inspector Ryman deberá movilizar a la policía para atrapar a su verdadero objetivo.

En este nuevo e intenso *thriller*, la asesina a sueldo conocida como el Fantasma se enfrenta al mayor peligro de su vida.

Por primera vez, será ella quien esté en el punto de mira.

Espira (El fantasma 03)



Estados Unidos.

Una despiadada asesina a sueldo desafía a la agencia en la que ha perfeccionado el arte de matar y se embarca en una cruzada sangrienta con el único propósito de hacer justicia. Su objetivo es eliminar a todas las personas con las que tiene una deuda pendiente. Y esto es personal.

Inglaterra.

La llamada de una mujer a la que creía muerta perturba la paz de un detective de Scotland Yard. Pero esto no es personal. Ha reaparecido para pedirle que proteja a un periodista cuya vida pende de un hilo. Para desentrañar la verdad tras la investigación de este reportero, el detective se adentrará en un peligroso laberinto de conspiraciones capaz de poner en jaque el orden mundial.

Un *thriller* negrísimo en el que la venganza y la traición bailan una danza macabra y los límites entre el bien y el mal se desdibujan.

CONTACTO:



arantxarufo.com



info@arantxarufo.com



@AraRufo



@ArantxaRufo



@ArantxaRufoEscritora



MÁS PUBLICACIONES

Zed está muerto



Los Ángeles, julio de 2018. Tessa Britton, una stripper de un club de Los Ángeles, está preocupada porque su amiga Katya ha faltado a clase de baile y tampoco contesta al teléfono. Al acudir a su casa, descubre su cadáver, junto con el de un misterioso hombre tatuado. Cuando la detective del LAPD Elizabeth Delgado, que lleva de baja casi un año, llega al escenario del crimen, el agente Michael Poulsen, del FBI, le comunica que la víctima es hija de Luka Maksimov, un líder de la mafia rusa que no dudará en enviar a un asesino a la ciudad para vengar su muerte. En un caso en el que cada uno convive con sus propios demonios, Tessa parece tener todas las respuestas. ¿Era Katya el objetivo o la han asesinado para hacer daño a su padre? La guerra en Los Ángeles no ha hecho más que comenzar...

Las tres muertes de Sarah Colbert



La vida de la sheriff Sarah Colbert ha estado marcada por la pérdida y el dolor. Siendo una niña, su padre mató a su madre y luego se pegó un tiro y su hermana gemela Rachel, el mayor de sus apoyos, desapareció repentinamente hace once años hasta ahora. Después de tantas pérdidas imposibles de olvidar, Sarah volverá a resquebrajarse. Una vez más. El descubrimiento del cadáver de una mujer en el bosque de Wenatchee (Washington) y la autopsia dictamina que se trató de una muerte accidental, pero apenas llevaba unas horas así cuando la encontraron. El asesinato de la persona que halló el cadáver lleva a Sarah a pensar que, aunque la muerte de su hermana haya sido un accidente, tiene que existir relación entre ambos hechos. Esto hará, que Sarah Colbert se adentre en una arriesgada investigación que no solo la pondrá en peligro a ella, sino también a Elliot, su hijo de diez años.

Negro sobre rojo



Colección de historias de género negro y de intriga, en la que participo junto a otros autores, con mi relato, *Zorra*.

Antología Tenerife Noir



Antología de relatos negros, detectivescos, thrillers, hard boiled y política ficción de los participantes del Festival Tenerife Noir

CONTACTO:



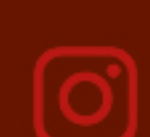
arantxarufo.com



info@arantxarufo.com



@AraRufo



@ArantxaRufo



@ArantxaRufoEscritora