

Ana Larraz Galé

- Nací en Zaragoza en el verano de 1964, aunque mi infancia transcurrió en Tauste, mi época universitaria en Valencia y ahora vivo en Canarias.
- Aunque de profesión Arquitecto técnico, comencé mi camino literario en 2016 con “La fotografía. Historia de un soldado”.
- Soy coautora de un libro de relatos escritos entre tres amigas: “Doce Tríos y doce a solas”. Unos curiosos cuentos que se caracterizan por estar escritos al alimón: una de las autoras lo inicia, otra lo sigue y la tercera lo termina. A continuación de cada relato, se encuentra la versión que sobre él redactó la escritora que lo inició.
- Amante de los pequeños relatos, participo asiduamente en concursos y antologías tales como: “Canarias y el Mar”, “Amor Km 0”, “Hay esperanza para vencer al cáncer”, “Sentimientos”, “Espero”, “Una hora menos”, “Una hora menos en Navidad”, “Luces y sombras”, “Que entre la luz”, “Donde se encuentran las almas”.
- Colaboro en revistas literarias tales como: “Revista Demencia” “Horizontes de letras”
- Mi primera novela en solitario fue “La fotografía. Historia de un soldado”. Una obra que habla sobre la desaparición de mi abuelo durante la Guerra Civil y que está basado en las 143 cartas que el protagonista de la novela le escribió a su mujer desde el frente.
- Dos años después vio la luz “Retazos del pasado”. Un libro de relatos formado por una novela corta: La carta; y cinco cuentos largos: Las tres botellas de vino, Treinta monedas, El del pañuelo rojo, Los veinticinco céntimos y La madrina de guerra.
- En noviembre de ese mismo año publiqué mi siguiente libro “Gente de orden. Historia de una familia”, fue mi siguiente libro. En él se narra como una familia de labradores aragoneses: católicos y conservadores, vivieron los años de la República. Explica cómo les afectan todos los cambios que fueron surgiendo durante esa época. Es la recuela de La fotografía.
- “Alicia Salanueva. Tiempos de Amor y Guerra” salió a la luz en el mes de abril del 2019. Narra la historia de una mujer durante la guerra civil, que vive en la retaguardia nacional y que decide romper los convencionalismos y luchar por su destino y su amor.
- En octubre publiqué un pequeño libro de relatos: “Pinceladas de una escritora”, formados por diez cuentos que he ido escribiendo a lo largo del tiempo.
- En marzo de 2020 nació “Merceditas Salanueva. Tiempos de Amor y odio”, una historia que cuenta las peripecias de una joven, conocida por todos los lectores de Alicia Salanueva, que verá cómo su vida cambia totalmente de rumbo, cuando decide seguir al hombre del que cree estar enamorada.
- En febrero del año 2021 edité una novela en la que Bécquer es uno de los protagonistas titulada: “Por un Verso”, y en la que el tema del maltrato psicológico toma un papel importante.

- Ese mismo año, en noviembre, creé la Editorial Ediciones con Alma, que cuenta actualmente con cinco autores.
- En 2022 apareció “Sonata para Gabriela”, una dulce novela romántica que transcurre íntegramente en Las Palmas, y en la que se habla de racismo, las diferencias sociales y culturales, de la enfermedad y de cómo el amor puede vencerlo todo.
- A principios de 2023 decidí editar tres obras: “Pinceladas de una escritora”, “La carta” e “Historias de guerras”, en formato de LETRA GRANDE.
- A continuación, en abril, apareció mi última obra: “ Nuestro momento”, una historia romántica ambientada en la España de postguerra.
- En septiembre de ese mismo año, acompañada de la ilustradora Sandra Días, comenzamos una colección de cuentos ilustrados titulada: “Las aventuras de Tina y Ro” de las que ya se han publicado los siguientes:
 - Tina y Ro (edición en castellano y en inglés)
 - Al cole
 - La Navidad
 - Un regalo para Ro
 - En el hospital
 - Halloween
 - En el parque
 - El día de las culturas
- En julio de 2025 nació “Verdades Ocultas. El secreto de Calatañazor”, una novela contemporánea llena de secretos, memoria y redención. Una historia donde el pasado habla, el presente tiembla y el alma se abre paso entre ruinas para encontrar, al fin, su voz.