

Curriculum

Debido a su ambiente familiar, muestra interés por las artes escénicas desde muy joven, formándose durante toda su juventud en canto, danza e interpretación, lo que la lleva a estudiar Comedia Musical en la escuela Act & Art y en la Escuela de Teatro Musical en la Fundación Julio Bocca (2008). Graduada en Pedagogía por la ULL en el año 2017.

Ha participado en producciones de teatro musical como ConCiertos Objetos, Quijotísimo y La Flauta Encantada. Además, desde 2017 hasta 2020 fue directora artística y pedagógica de Musical.ies y Manos a la Ópera, pertenecientes al área educativa del Auditorio de Tenerife. Ha dirigido las actuaciones de cierre de temporada de la Escuela Coral de Tenerife en 2018 y 2019, y fue la encargada de la puesta en escena, tanto para competición como para videoclips, del Coro Juvenil del Auditorio de Tenerife, reconocido por su destacado palmarés de premios nacionales e internacionales.

Además, fue cofundadora de Mandrágora Laboratorio Cultural, compañía con la que ha llevado a cabo producciones profesionales de teatro musical, tanto adaptaciones como obras originales. La labor desarrollada por esta compañía le valió el Premio Europeo de las Artes del Festival Arquímedes de Siracusa.

En 2025 estrenó sus dos obras originales Todo a Granel y Moher, ambas escritas y dirigidas por ella, consolidando su trayectoria como creadora escénica dentro del panorama contemporáneo del teatro musical.



Asistente de dirección

Musical.ies-2011 a 2017

- Planificación de horarios para profesorado
- Elección musical
- Escritura de Guión
- Regiduría del espectáculo
- Sesiones de trabajo y montaje con el alumnado.
- Ensayos de ensamblaje
- Coordinación de desplazamientos del alumnado

Regiduría

Acaymo: Una Gaviota en Madrid 2008

• Labores de regiduría durante función

Musical.ies (2011-2017)

- Elaboración de tabla de regiduría para microfonía
- Labores de Regiduría durante función

Manos a la Ópera (2011-2017)

- Elaboración de tabla de regiduría
- Labores de Regiduría durante función

Fin de curso Escuela Coral de Tenerife (2017-2020)

• Asiste de Regiduría de Luis López Tejedor

Coro Juvenil de Auditorio de Tenerife (2017-2020)

- Elaboración de tablas de regiduría
- Labores de Regiduría durante función.

Producción Festival de Jazz de La LaGUNA (2017)

- Coordinación de pruebas de sonido y labores de producción
- Labores de hospitality
- Labores de intérprete para artistas internacionales

Dirección escénica

- Cabaré de las Noches Perdidas
- Hamilton
- Girls Just Wanna Have Fun
- Mandragore
- HNMPL
- Revolting Children
- Sincerely me
- Prosecco
- Café de Paris
- Escuela Coral de Tenerife
- Coro Juvenil de Auditorio de Tenerife
- Revolting Children
- Todo a Granel
- Moher (próximo estreno)

Dirección Pedagógica

Musical.ies 2017-2020

- Selección del equipo de profesorado
- Elaboración de cronograma educativo
- Elaboración de guías didácticas y contenidos
- Creación de sesiones de trabajo
- Selección del material educativo

Manos a la Ópera 2017- 2020

- Selección del equipo de profesorado
- Elaboración de cronograma educativo
- Elaboración de guías didácticas y contenidos
- Creación de sesiones de trabajo
- Selección del material educativo

Mandrágora Laboratorio Cultural (2019-2024)

- Fundación
- Organización programación Pedagógica
- Presentación de proyectos educativos

Colegio Nazaret Los Realejos

- Selección de musicales
- Dirección educativa
- Diseño de sesiones de trabajo
- Puesta en escena



Versus (2018) Ítaca (2019)

Hamilton (2021)

Girls Just Wanna Have Fun

(2021)

Sincerely me

(2021)

Revolting Children

(2022)

Prosecco

(2023)

Café de Paris

(2023)

Todo a Granel

(2024)

Moher

(2024)

Destrezas

Especializada en trabajo de grandes grupos (más de 200 personas)

Capacidad de trabajo en diversos idiomas

Creación de proyectos y presentación de subvenciones

Facilidad para trabajo con intérpretes amateur

Conocimientos de danza y canto

Creatividad

Trabajo en grandes y pequeños equipos

Conocimientos administrativos

