

GUIONISTA, ACTRIZ Y PRODUCTORA

RAQUEL HERRERA
RAQUELHERRERAHERNANDEZ@GMAIL.COM
662208596
ISLAS CANARIAS - ESPAÑA



BIOFILMOGRAFÍA

BIOGRAFÍA

Raquel Herrera nació en Tenerife en 1993 y creció entre dos mundos: el barrio periférico donde vivía y el colegio privado que su madre se podía permitir con mucho esfuerzo. En una función de fin de curso de este colegio se subió por primera vez a un escenario, interpretando a Dorothy en *El mago de Oz*. A partir de ahí, no dudó en seguir el camino de baldosas amarillas. Raquel continuó actuando en las funciones del colegio hasta que, a los catorce años, se inscribió en los cursos juveniles de la **Escuela de Actores de Canarias**. En esa misma escuela, en 2012, comenzó la carrera de interpretación. Esos cuatro años fueron una montaña rusa de emociones, personaje tras personaje, decepciones, euforias... Conoció a Lorca, a Lope y a todos los grandes. Pero también empezó a sentir curiosidad por el cine. En sus últimos años de carrera, dentro del marco del **Festivalito de La Palma**, conoció a Coré Ruiz. Con él forma una dupla artística que dura hasta hoy. Al año siguiente, bajo su dirección, coprotagonizó *Osito* junto a Adrián Expósito. Cortometraje que fue incluido en el **Catálogo de Canarias en Corto** de 2018.



Fotograma de Osito

Sus años de escuela no terminaron como a ella le hubiera gustado y tras completar la carrera, en plena crisis existencial, se marchó a Fuerteventura a trabajar como animadora en un hotel. Horarios interminables, precariedad, escapadas a la playa... En sus ratos libres trabajó junto a Coré en la primera versión del guion de *Voy a desaparecer*.

La tontería de no querer ser actriz le duró poco. Y en 2017 preparó su mudanza a Madrid, donde siempre había querido vivir. Al instalarse en la capital comenzó a tomar cursos con profesionales del sector como Cristina Rota, Eva Isanta, Carmen Utrilla o Tonucha Vidal. Además, protagonizó *Heavy de Explicar*, cortometraje que conquistó al jurado y al público en el concurso **Visionaria** de ese año. En esta primera temporada en Madrid, Raquel aprendió y se desarrolló como artista y creadora. En 2018 recibió su primera oportunidad profesional en la serie *Hierro* de **Movistar+**, dirigida por Jorge Coira, donde interpretó a Yaiza en la primera temporada.

Impulsada por el deseo de ser más que una actriz y tener las riendas de sus propios proyectos, en 2019 cursó el **Máster en Creación Teatral** dirigido por Juan Mayorga, mientras trabajaba de guía turística por las calles de Madrid. Durante este máster, e inspirada por la historia de la ciudad, Raquel escribió y dirigió la obra *La reina ninfómana*, encarnando además a Isabel II durante sus tres representaciones en la capital.

En 2020 trasladó estas habilidades al cine con su primer corto, *Amazing Free Tour Madrid*. Ese verano también asistió al **Festivalito de La Palma**, donde rodó *La apagada de la Virgen*, cortometraje reconocido con el premio Lyra en dicho festival. Al año siguiente se lanzó con el formato webserie rodando *Ser o no ser... actriz* (@seronoseractriz), cosechando con sus ocho episodios buenos resultados en Instagram.

Mientras tanto, Coré y Raquel luchaban por sacar adelante *Voy a desaparecer*. En 2019 el proyecto gana el **premio Open Eciam** dentro del marco del **MECAS**. A finales de 2021, la película empieza su preproducción gracias al apoyo del **Cabildo de Gran Canaria, Gobierno de Canarias y Televisión Canaria**. En 2022, Raquel se puso en la piel de Rocío durante cinco semanas en Gran Canaria, sin duda una de las experiencias más enriquecedoras de su carrera. Ese año también obtuvo un papel en la película *El aspirante*, de Juan Gautier. Estrenada en salas comerciales el 20 de septiembre de 2024.



Tras su **Market Premiere en el Festival de Málaga de 2024**, *Voy a Desaparecer* se estrena en el **Festival Internacional de Cine de Las Palmas**, donde tuvo una gran acogida y muy buena crítica del público. A nivel internacional se estrena en Cine Las Américas, en Texas. Su viaje por festivales continúa todo 2024 y 2025, obteniendo el reconocimiento a mejor película en festivales como **FICINDIE**, **FOCO** y **LAZOS**. Durante otoño de 2024 se pudo ver en salas de las islas, y en febrero tuvo una presentación en Madrid.

También durante 2024, en el Festivalito, Raquel y Coré Ruiz escriben y ruedan *Empezar de nuevo*, protagonizado por Raquel y Nayra Ortega. El corto obtuvo el **Premio Arcoiris** en dicho festival. Durante un año se proyecta en numerosos festivales, destacando: **Biconic Film Festival** y el **Outsouth Queer Film Festival** en Estados Unidos, **Cinehomo** en Valladolid, y el **Festival Lesbigay de Paraguay**.

En 2025 regresa a las Islas Canarias donde vuelve a subirse a las tablas. Por un lado monta un monólogo cómico titulado *Mariliendre* que presenta en el Regia Comedy, y trabaja como actriz en *Zafra*, una obra teatral bajo la producción de Distrito Teatro. Además trabaja como Script Doctor los documentales *Generación 3+35* dirigido por Carmen Real y *Cultura Urbana* dirigido por Rumen Justo.

Actualmente está desarrollando varios proyectos de largometrajes como productora y guionista.

GRRRWOOF! será un largometraje de ciencia ficción. Tras su paso por el **EFM de Berlín**, el proyecto fue seleccionado en la Incubadora de **Fantasolab** en Colombia. Tras una semana intensa de presentaciones y formación, el proyecto se alzó con un premio de la mano de Diego Cañizal (Tumbadores, El Piedra...) consistente en una asesoría privada.

Por otro lado, Raquel también está trabajando en el desarrollo de *Señores de Ruiz*, un documental sobre el pase de sus suegros por el programa *Su Media Naranja*, un concurso emitido en los años 90 en Telecinco. Este proyecto fue seleccionado en el **Creadoc 2025**.

El último proyecto que tiene entre manos es el Bi-aje de Lucas, una comedia romántica que nos plantea un coming of age en la treintena, en un lugar tan ecléctico como Maspalomas.

Con una trayectoria definida por la resiliencia y la evolución constante, Raquel Herrera ha trascendido la interpretación para consolidarse como una guionista y productora con una voz propia y versátil. El desarrollo de estos nuevos proyectos representa la continuación natural de su evolución artística.



PROYECTOS DESTACADOS

Como guionista

en azul



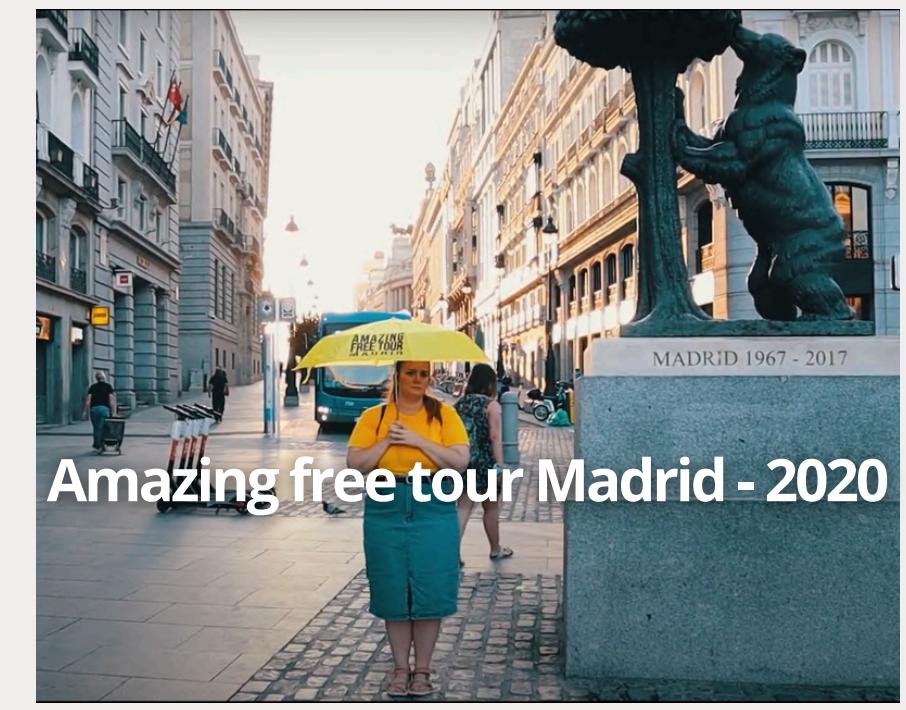
Empezar de nuevo (2024) - 4'



Voy a desaparecer (2024) - 103'
Producido por IMACO 89, Silvia Sánchez
y MUACK CANARIAS



Ser o no ser... actriz (2021) 45'



Amazing free tour Madrid - 2020

Festivalito de La Palma, España, 2024 - PREMIO ARCOÍRIS LOVE
Biconic Film Festival, EEUU, 2024
Gau Laburra, España, 2024
Rieti e Sabina Film Festival, Italia, 2024,
Muestra de Cortometrajes San Rafael en Corto, España, 2024
Chennai Rainbow Film Festival, India, 2025,
Cinehomo, España, 2025
Outsouth Queer Film Festival, EEUU, 2025
Festival Internacional de Cine Lesbigay de Paraguay, 2025

MAFIZ Market Premier, Festival de Málaga, España, 2024
Festival Internacional de LPGC España, 2024
Cine Las Américas, Austin, EEUU, 2024
Festivalito de La Palma, España, 2024
FICINFIE, España, 2024 - MEJOR FILM CANARIO
Festival Internacional de Cine en Nicaragua, 2024
Festival de Cine de Santa Fe de Antioquia, Colombia, 2024
Festival de Cinema de Girona, España, 2024 - MENCIÓN ESPECIAL
FOCO, España, 2024 - MEJOR PELÍCULA NACIONAL
Festival Galacticat, España, 2025
Lazos, España, 2025 - MEJOR PELÍCULA

PLAY

PLAY

PLAY

Letterboxd

PLAY

*Contraseña: SUR

GUIONES EN LOS QUE
TRABAJA ACTUALMENTE
CORÉ RUIZ



¡GRRRWOOF! - LARGO DE FICCIÓN

Producida por JR PRODUCCIONES
Dirigida por Coré Ruiz



SEÑORES DE RUIZ - LARGO DOCUMENTAL

Dirigida por Raquel Herrera y Coré Ruiz



DISASTER FEST - LARGO DE ANIMACIÓN

EN DESARROLLO

PROYECTOS DESTACADOS

Como actriz

