

ISABEL MORERA, 1981. LA PALMA.
www.lacaprina.com

Actriz y Payasa. Investigadora y Creadora. Formadora.



Diplomada en Teatro del Gesto y el Movimiento -Pedagogía Jaques Lecoq- y con estudios complementarios en Danza Contemporánea, Danza Contact- Danza Acrobática, Música e Ilustración el Teatro y la expresión artística, la han acompañado siempre estando presentes en su vida desde que era niña.

Se especializa como Payasa de Hospital desde 2011 trabajando de manera regular para la Fundación Theodora a partir de 2015 en Barcelona (en el Hospital de la Vall d'Hebron y H. German Trias i Pujol).

En 2012 empieza su desarrollo como Formadora creando e impartiendo sus propios talleres, dándole continuidad a esta faceta desde 2021 cuando crea y coordina el Laboratorio de Creación e Investigación que desarrolla en las Islas Canarias y que actualmente va por su IV Edición.

En 2019 Crea y Dirige su propia compañía, CIA. CAPRINA. creando obras de propia autoría en torno al Arte del Payas@ contemporáneo, poético y existencialista así como, investigando el teatro multidisciplinar y la fusión con otras artes vivas como la Performance. Entiende el ARTE como una forma de Vivir: Resistencia y Refugio; herramienta de Transformación Individual y Colectiva: búsqueda de Libertad y Belleza. "Vincularnos desde lo artístico nos Expande y Humaniza" "Ser Payasa es dejarme ver y compartir el placer de Ser Vista". Estudió Psicología especializándose en P.Clínica Infantil y Psicología Humanista (Terapia Centrada en la Persona de Carl Rogers) Practica YOGA y HANDSTAND religiosamente.

FORMACIÓN ACADÉMICA:

2009-2011 Diplomada en Teatro Creativo y del Gesto. Pedagogía de Jaques Lecoq. Escuela de Teatro Creativo "La Gallina" (LEV). Verónica Clausich y Olivier Cuadron. Valencia.

2005-2007 Grado Superior "Técnico Superior en Ilustración". Escuela de Arte Fernando Estévez. S/C Tenerife.

1999-2003 Licenciada en Psicología. Psicología Clínica Infantil. Psicoterapia Humanista y Arteterapia. Universidad de La Laguna (ULL)-Universitat de Barcelona (UB-Campus Vall d'Hebrón).

1996-1999 Escuela de Música Municipal de Los Llanos de Aridane-La Palma. Instrumento: guitarra.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA ACTRIZ-ARTE DEL PAYAS@:

2025 "Introducción a los Principios Excéntricos" con AVNER THE ECCENTRIC. Solsona- Tria una Carta.

2024 Atelier Escénico-Creación Performance. Maria Stoyanova. Online.

2024 El Ritmo Cómico, Comedia del Arte y Pantomima con NOLA RAE. Festival de Pallasses del Circ Cric. Barcelona.

2024 Comedia Física con HILARY CHAPLAIN. Lisboa-Portugal.

2024 Creadores con Propósito. Inés Lolago. Online.

2023 Taller d'Artista con Fanny Giraud. Festival de Pallasses del Circ Cric. Barcelona.

2021 Taller d'Artista con Fanny Giraud en La Central del Circ. Barcelona.

2021 Training/Coaching Program con la Cia. Humanhood (Julia Robert y Rudi Cole). Online.

2023-2025 Clases de Verticales. Juana Beltran. Pikolo Cirkus-Barcelona.

2019-2021 Intensivos Mensuales de Canto: técnica MIX VOICE. Filipa Mendes (musicacomalma). Lisboa-Portugal.

2019 EL DÚO CLOWN. Sergi Estebanell. Factoría DiMô. Barcelona.

2017 Taller Danza Contemporánea. Antonella Sampieri. Barcelona.

2015-2016 Flamenco nivel Intermedio. Clases Regulares. Escuela José de La Vega. Barcelona.

2016 Método Clown Michel Dallaire- Cristine Rossingol. Hangar Manicómicos A Coruña-Galicia.

2015-2018 Entrenamiento quincenal LAB CLOWN-Técnica Alexander. MartadeMarte. Barcelona.

2015 Clases de Canto Regulares. Dácil López. Barcelona.

2015 Residencia de Creación Clown para Mujeres. Celia Ruiz. Lisboa-Portugal.

2015 MasterClass Clown. Colette Gomette. Festival Internacional de Palhaças BOLINA- Açores.

2015 Taller de Movimiento-Acción Estructuras Maleables. Colectivo Lamajara Danza. Daniel Rosado y Reinaldo Ribeiro. S/C de Tenerife.

2014 Taller de Flamenco. Belén Maya. S/C de Tenerife.

2014 Flamenco Iniciación. Clases Regulares. Sandra Sasera. Conservatorio Danza-Valencia.

2014 "Payasos de Hospital". PayaSOSpital. Txetxe Folch. 16h. Fuerteventura.

2014 El Actor y la Máscara. Fabio Mangolini. 25h. Valencia.

2013 Argonautas: Convivencia-Retiro Artístico y Formación Clown. Jose Piris&Claudia de Siato (Escuela Nouveaux Colombier-Madrid) Alexandro Cohelo (Escuela La Estupenda); Paco Pacolmoteatro. Lucainena-Cabo de Gata.

2013 "Clown y Mujer". Virginia Imaz. Valencia.

2013 "El Clown a la Pista". Anton Valen. 20h. Zaragoza.

2012 "Dirección de números": el Clown a Escena. Sergi Claramunt y Haideé Bañales. Valencia.

2011-2013 Danza Contemporánea Intermedio. Clases regulares. Lorenza Dicagolero. Valencia.

2011-2012 Entrenamiento Actoral Semanal. Jorge Afrancino. Valencia.

2012 Curso "Payasos de Hospital". Sergi Claramunt (PayaSOSpital) 20h. Valencia.

2012 Teatro Físico "Teatro Bastardo". Cia. Los Corderos (David Climent y Pablo). 25h. Valencia.

2011 "Artista Hospitalario". Fundación Theodora. Nèstor Muzo (Clown-Gestalt) Duración 63h. Barcelona.

2011 Canto Emocional. Jesús Marcos. 16h. Valencia.

2011 Residencia Artística Colectiva: "Estímulos Creativos". Cómo comenzar a crear una escena" Jimena Cavalletti. Duración 36h. Valencia.

2010-2011 Curso Regular "Iniciación al Clown". Circ d'Alboraya. Txetxe Folch. 72h. Valencia.

2010 "El Clown un Navegante de Emociones III" Escuela de Payasos Hijos de Augusto. Jesús Jara. 16h. Xirivella-Valencia.

2010 "El Clown y la música". Escuela de Payasos "Hijos de Augusto". Jesús Marcos. 16h. Xirivella-Valencia.

2010 "El Clown un Navegante de Emociones II" Escuela de Payasos "Hijos de Augusto". Lluna Albert. 16h. Xirivella-Valencia.

2010 Teatro Gestual: El Clown acróbata de la emoción. PayaSOSpital. Sergio Claramunt. 20 h. Valencia.

2009 "El Clown un Navegante de Emociones I". Escuela de Payasos "Hijos de Augusto". Lluna Albert. Duración 16h. Xirivella-Valencia.

2008 Regular "Método de las acciones físicas": técnica e interpretación. Laboratorio de William Layton. Francisco Vidal y Mar Díez. 100h. Madrid.

2005 Taller de Contac-Improvisation. Janet Rühl y Arnd Müller. 12h. Barcelona.

2002-2005 «Jam sessions» Contact-Improvisation. Centre Cívic Barceloneta. Barcelona.

2003 Taller de Danza. Fundación Canaria Universidad de Verano de La Gomera. Martín Padrón Guillén. 40h. La Gomera- Canarias.

2001 Taller de Títeres. Agrupación Teatral Los Realejos "Teatrejo". 12h. S/C de Tenerife.

2001 "Taller de expresión corporal". Elena Ferrari. 12h. S/C Tenerife.

2000 (3er) Seminario de Teatro Clásico "En torno a Calderón". Universidad de La Laguna. 20h. S/C Tenerife.

2000 Seminario "Teatro y dramatización". Universidad de La Laguna. Ernesto J. Rodríguez Abad. 30h.

1999-2002 Entrenamiento actoral regular. Cia. "Troysteatro". La Laguna-S/C Tenerife.

EXPERIENCIA PROFESIONAL ACTRIZ-PAYASA:

2025 Grupo de Estudio de Paradoxa Circense para el Proyecto **"Dolor y Placer en el Circo"** proyecto que investiga el nexo entre el Circo y el Discurso Académico con un enfoque en el Dolor y el Placer de Fractura en la Central del Circ-Barcelona con el apoyo de la Generalitat de Catalunya y la APCC.

Desde 2015 PAYASA DE HOSPITAL en FUNDACIÓN THEODORA-BARCELONA en los Programas Planta y AQUÍ (Acompañamiento Quirúrgico) en HUVH y HUGTP.

Desde 2019 Creadora, Intérprete y Directora de la **CIA. CAPRINA:** toda la INFO ESPECTÁCULOS y más en www.lacaprina.com

Desde 2021 LAB ICC: Laboratorio de Investigación y Creación.

Desde 2012 ACTRIZ y PAYASA en EVENTOS Privados para Empresas y Particulares de diferente índole.

Desde 2012 FORMADORA: se inicia creando el Workshop

"El Clown: un Camino Hacia la Autenticidad"; Iniciación al Clown como una Herramienta de Utilidad Personal y Profesional, impartido a nivel nacional e internacional. También, desde 2015 Imparte un Taller de Clown Específico para los Alumnos d' Enfermería de la Escola Universitària Gimbernat-Sant Cugat y recientemente crea el workshop "ma Me MI MO mu" un taller de Clown específico para mujeres con el que profundiza y afianza su manera de entender el arte del payaso/a.

2017-2019 Artista Payasa en Programa Capaces en el Centro Estimia con Niñ@s y Adolescentes con Parálisis Cerebral y Trastornos del Espectro Autista.

2019-2020 PAYASA en el Programas RISES: Resta i Suma Esport i Salut destinado a Niñ@s y Adolescentes con Obesidad. Coordinado por la Federació de Pentatló Catalana junto al Hospital Sant Joan de Deu. Barcelona.

2018-2020 Formadora en TALLER de CLOWN TRIMESTRAL en el Centre Civic Drassanes- El Raval. Barcelona.

2011 a 2014 PAYASA en Espectáculos de Creación Propia y Creación Colectiva:

*LA BURBRUJITA: Unipersonal Infantil Sin Texto con Burbujas de Jabón Gigantes.

*B de BARQUITO y H2O: Duo Clown Infantil Sin Texto y con Música en Directo.

*PORCINI: Trío Clown Adultos Sin Texto.

*THE GYPSY. LA GITANA LESSON ONE: Unipersonal para Todos los Públicos.

2012-2013 CLOWN FUNDRAISING para la ONG PAYASOSPITAL-Valencia; crea y desarrolla la campaña de sensibilización y captación de fondos para el desarrollo del trabajo de los Payasos/as de Hospital de la Comunidad Valenciana.

2003-2005 Actriz en la Agrupación de Teatro de Filología. Universidad de La Laguna. Proyectos:

* "La comedia de Serafina". Espectáculo a partir de textos anónimos del S. XVIII.

*"Cautivas". Espectáculo basado en el libro: "Marruecos a través de sus mujeres" de Fátima Mernissi. Universidad de La Laguna-Universität Zürich. Cuentacuentos para adultos a partir de la "Antología de la Poesía Surrealista de lengua francesa".

1999-2002 Actriz en la CIA. TROYSTEATRO. La Laguna-S/C de Tenerife. Proyectos:

*Monólogos: La puta y el manicomio-La mujer sola-Todos tenemos la misma historia de "8 monólogos" Darío Fo y Franca Rame.

*Teatro Leído: "La Rabia". Entremés de Calderón de La Barca.

*"La Feria de los Cuentos" (espectáculo infantil)

*"La Noche de los cuentos" (espectáculo adulto)

*Teatro de calle.

*"Yerro". Autor: Pablo García Acosta. Director: Ernesto Rodríguez Abad.

2000-2001 Proyecto de Educación para el Desarrollo: creación y puesta en escena de la obra: "Agua, candela y café". Para la Ong IDA Viento Sur. La Laguna.S/C de Tenerife.

ALGUNOS FESTIVALES:

2023-2025:

FESTIVART GRENOBLE-FRANCIA

SANT MARTÍ EN FEMIENÍ-BARCELONA.

FESTIVAL DE TEATRO CLASIJAZZ- ALMERÍA.

Festival GARGALHADAS Na Lua-Lisboa SEPT.

2022:

XVII FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CÓMICO DE MAIA-PORTUGAL.

FESTIVAL COÑUMOR RIVAS-MADRID

FESTIVAL HEART LANZAROTE-Islas Canarias.

CIRCUITO AUDITORIO TENERIFE.

2020 III MUJERES CON NARICES. Festival Internacional de Payasas. Las Palmas de Gran Canaria.

2019 IX Festival Internacional de Payasos TRAN TRAN-Fuerteventura.

2019 LA REGADORA I Festival de Clown al Besòs-Maresme-Barcelona.

2015 Festival Internacional de Palhaças BOLINA-Açores.

2014 IV Festival Internacional de Payasos TRAN TRAN-Fuerteventura.

2014 II Trobada de Pallasses con A- Valencia.

2013 III Trobada de Pallasses con A-Valencia.

2013 VI Festival ENTREPAYASOS-Zaragoza.

2011 SUPERCRAWL-Arts Fest. Hamilton-Canadá.

V O L U N T A R I A D O:

2012-2013 PAYASA en PayaSOSpital (Valencia) en Centros Escolares y Eventos.

2010 PAYASA en la Fundación Vicente Ferrer (FVF-Anantapur-India) en los Hospitales, Centros de Discapacidad y en las Escuelas de la Fundación durante 4 meses.

2007 Creación del "Taller de Juego" para el programa "Huellas de Ángel" (destinado a la prevención de menores en riesgo social) de Médicos del Mundo. El Salvador.

2007 Responsable de la Gestión de conflictos y Cohesión de Equipo desde un enfoque Artístico y Lúdico destinado a los profesionales de la ONG Médicos del Mundo. El Salvador.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA PSICOLOGÍA:

*Especialidad Psicología y Psicopatología Infantil. Practicum en Psicología Clínica y de la Salud: Balmes-I. Sant Boi de Llobregat. Barcelona. 2002- 2003.

*Máster en Terapia Centrada en la Persona (Psicoterapia Humanista: "Escucha Activa" de Carl Rogers) Director: Doctor y Psicólogo Bonifacio Cabrera. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. 2004-2007.

*Curso de Postgrado: "Salud mental e intervención psicológica con inmigrantes, refugiados y minorías sociales". Director: Joseba Atxotegui. Facultad de Psicología UB (Universidad de Barcelona). 2004-2005

*Curso intensivo de Pintura-Terapia Gestáltica. Katarina Widmer. Madrid. 2009.

*Curso de "Formación en ArteTerapia Humanista y Gestáltica". Centro de Arte-Terapia Humanista y Terapia Gestalt. Elvira Gutiérrez. Madrid. 2008-junio 2009.

*Proyecto Colours de ámbito Europeo: "Arte-terapia e inmigración". Asociación Sappir. Hospital S. Peré y Clavé. Barcelona. Curso 2004-2005.