

Sonia Cabrera González

scabrera042414@gmail.com

@soniasansmerci



Formación

- **Licenciada en Historia del Arte**, Universidad de La Laguna, 2002 - 2007.
- **Máster Oficial de Mercado de Arte y Gestión de Empresas Relacionadas**, Universidad Antonio Nebrija, Madrid, 2007 – 2008.
- **Cursos de Doctorado “Escenarios abiertos: lo multicultural en el arte y la música”**, Universidad de La Laguna, 2008 - 2009.
- **CAP (Certificado de Aptitud Pedagógica)**, ICSE Tenerife 2009.
- **Fase de Tesis Doctoral**: programa de “Filosofía, Cultura y Sociedad”, Universidad de La Laguna, 2012 – 2014.
- **Fase de Tesis Doctoral**: programa de “Arte y Humanidades”, Universidad de La Laguna, 2012 – Actualidad.

Cursos:

- Diploma de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo en el curso **“La creación y la imaginación artística en el diseño teatral y la moda”**.
- Diploma del IODACC (Instituto Óscar Domínguez de Arte y Cultura Contemporánea), por el curso **“Historiografía y Museografía: nuevos enfoques”**.
- Diploma de International Academic Projects en colaboración con el IODACC en el curso **“Almacenaje de colecciones: una asignatura pendiente”**, Jim Grundi.
- **Danza**.

E x p e r i e n c i a

Profesora Secundaria y Bachillerato Colegio La Salle San Ildefonso, Tenerife, 2018 – actualidad.

Redactora de proyectos, comisaria y crítica de arte para varios artistas /colectivos, 2009 – actual.

Redactora de proyectos para subvenciones, 2017 – actualidad.

Equipo de selección y jurado FICINDIE 2025 (Festival Internacional de Cine Independiente), actual.

Presentación de película y charla de cine “*Todos los colores del giallo*”, Tenerife Noir, mar 2025.

Presentación de películas y charla ciclo “Urban Noir”, Filmoteca Canaria, marzo 2025.

Equipo de selección y jurado FICINDIE 2024 (Festival Internacional de Cine Independiente), 2024.

Ponencia “Las Artistas”, Instituto de Estudios Hispánicos, Tenerife, marzo 2024.

Curso “Los Circuitos del Arte Contemporáneo”, en Grado en Historia del Arte, Universidad de La Laguna, febrero 2024.

Entrevista en el programa Canarias es Cultura sobre el concepto de autoría , TV Canaria , febrero 2023.

Ponencia “El Arte que no nos contaron”, Instituto de Estudios Hispánicos, Tenerife, nov. 2022

Presentación y Coloquio de “Nosferatu”, Filmoteca Canaria, Espacio La Granja, Tenerife, oct 2022.

PONENTE, en “90 Minutos de Arte”, Casa Palma, Tenerife junio 2021 - actualidad.

- “Los circuitos del Arte Contemporáneo”.

- “El Arte que no nos contaron”.

- “Saber ver Arte”.

Comisaria de Exposición “HÁBITAT PARA EL ESPACIO PROFUNDO”, artista Tania García, Gobierno de Canarias, Casa de los Coroneles, septiembre – diciembre 2020. En itinerancia actual.

Redactora de proyectos para subvenciones, Colaborac Consultoría, Tenerife 2017.

Educadora en Departamento de Educación TEA Tenerife Espacio de las Artes, Tfe, feb –oct 2016.

Profesora Secundaria y Bachillerato Colegio La Salle San Ildefonso, Tenerife, oct-dic 2015.

Dirección Coreográfica y equipo de producción Spot Campaña de Participación Ciudadana

Cabildo de Tenerife, freelance para SOGOODSTUFF Design & Creative Agency, sep – oct 2015.

Tutora de proyecto del I Itinerario de Gestor Cultural en el INAP (Instituto Nacional de las Administraciones Públicas, Julio 2014 – actualidad.

Profesora Secundaria y Bachillerato Colegio La Salle San Ildefonso, Tenerife, octubre-diciembre 2012 .

(Freelance) TDF2012 (Tenerife Design Festival), Cráter de Creación, Tenerife, julio-septiembre 2012 .

Coordinadora de Producción en MyEvents, Producciones Artísticas, Tenerife, enero-junio 2012 .

(Freelance) TDF2011 (Tenerife Design Festival), Cráter de Creación, Tenerife octubre 2011 .

SILA (Salón Internacional del Libro Africano), Producciones Mirmidón, Tenerife, septiembre 2011.

(Freelance) TDF2010 (Tenerife Design Festival), Cráter de Creación, Tenerife sept.– nov. 2010 .

(Freelance) CTND no quiet design y Yapci Ramos, Tenerife octubre 2009 - actualidad.

Administrativa y Secretaria de Dirección en Eupanks, S.L., diciembre 2009 – marzo 2010.

(Freelance) TDF (Tenerife Design Festival), Cráter de Creación, Tenerife octubre – dic. 2009.

Profesora de Secundaria Colegio Cisneros Alter, septiembre - octubre. 2009.

Producción TDF (Tenerife Design Festival), Cráter de Creación, Tenerife junio – sept. 2009.

Equipo de Producción Macc (Mercado Atlántico de Creación Contemporánea),

Guía de Sala II Bienal de Canarias, Tenerife, abril 2009.

Prácticas en Galería Guillermo de Osma, Madrid, mayo – junio 2008.

Feria ARCO 2008. Expanded Box con LaAgencia, febrero 2008.

Becaria en Museo Thyssen – Bornemisza. Departamento de Pintura Moderna, noviembre 2007- febrero 2008.

Prácticas en Feria Estampa, noviembre 2007.

Prácticas en Galería Barbarin, Madrid, noviembre 2007.

Administrativa en la empresa **Eupanks, S.L.** (2002 – 2007).

Publicaciones:

Tania García se desborda en lo performativo, en mujeresmirandomujeres.com [en línea],

<https://mujeresmirandomujeres.com/sonia-cabrera-tania-garcia-mmm/> , [20.06.2022]

Ruptura. Saliendo de la Institución., en Hstoria-arte.com [en línea], [Ruptura - Remedios Varo - Historia Arte \(HA!\) \(historia-arte.com\)](#) , [08.06.2022]

Entrevista a Enar Cruz, en arteinformado.com [en línea], <http://www.arteinformado.com/servlet/GestionPresentaPub?operacion=detRecurso&codIdentificacion=9611>

Plasticidad, en masdearte.com [en línea],

http://www.masdearte.com/item_critica.cfm?id=529, Madrid [02.03.2009]

Arte: mercado y Aspectos Legales, en Revista ICATF (Ilustre Colegio de Abogados de Tenerife), junio 2009.

Yapci Ramos, "Solamente YO", Catálogo BAC (Barcelona Arte Contemporáneo), 2009.

CTND no quiet design," I am Super", texto para instalación, Fotonoviembre 2009.

Yapci Ramos, "Hotel", texto para exposición de fotografía, Fotonoviembre 2009.

La mercancía exquisita. Breves notas para todos aquellos que se preguntan quién pone el precio,
en

Arte y sociedad. Revista de investigación [en línea], <http://www.eumed.net/rev/ays/0/scg.html>, Málaga [21.09.2011]

**Redacción de todos los textos de producción de TDF (Tenerife Design Festival) para
prensa y comunicación.**