



CV

ANA BELTRÁ ÁLVAREZ

1978, Las Palmas de Gran Canaria

DNI: 78487038K

Tlf: 655 408 605

ana@anabeltra.com

www.anabeltra.com

@anabeltra

BIO

Ana Beltrá (Las Palmas de Gran Canaria, 1978) es una artista canaria multidisciplinar. Artista plástica y visual, activista, cantante y compositora con unas dotes interpretativas muy versátiles.

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona, se especializó en técnicas de impresión gráfica. Tiene una amplia formación en gestión cultural, artes gráficas y diseño de estampados. Su obra visual, fresca y colorista, se fundamenta en la relación con la naturaleza creando escenarios que nos acerquen a una realidad más boscosa sin delimitaciones entre lo humano y lo natural. Se expresa fundamentalmente en grandes lienzos en pintura, en obra en papel y en instalaciones con plantas reales. El desarrollo de su carrera en defensa de espacios verdes en las ciudades la ha llevado a crear un Sindicato de Plantas cuyo lema PLANTÁSTICO defiende una vida más verde y armoniosa en las ciudades.

La versatilidad en su trabajo y la fuerza de su lenguaje colorista la han hecho desarrollar una línea de trabajo con un carácter único y genuino.

EXPOSICIONES

- 2025. Mareas Telúricas. Feria Estampa. Colectiva. Galería Art as Experience. Madrid
- 2024. "Estratos alterados" Sala El Palmeral. Las Palmas de GC
- 2023. "Concreto Vegetal". Centro Cultural de España. Costa Rica
- 2022. "Biotopías". Colectiva. Comisariada por PSJM. Las Palmas de GC
- 2022. "Plantamientos de Interior". Sala de Arte. Museo León y Castillo. GC
- 2020. "In out: un mapa posible" CAAM. Exposición Colectiva. Las Palmas de GC
- 2019. Exposición Individual. "Abismar". Fundación Canaria para el desarrollo de la Pintura. Las Palmas de GC
- 2018. Exposición Individual. "Abisal: la penumbra como punto de partida" Galería Manuel Ojeda. Las Palmas de GC
- 2018. Exposición Colectiva "Fuera del Mapa". Galería Jean Michel Berlin. Berlín.
- 2018. Instalación y pintura mural "Busco un Bosque donde perderme". Feria Urvanity. Madrid. NYX Madrid.

- 2017. Mural “Planeta Plantástico” Pared Fast Parking. Ayto LPA. Plena Inclusión, y F. Disa
- 2017. Exposición Colectiva “Proyecto 18 . Galería Manuel Ojeda. Las Palmas de GC
- 2017. “El lugar de mi recreo”. Individual. CEART. Tomás y Valiente. Fuenlabrada. Madrid
- 2017. “El lugar de mi recreo”. Individual. Sala de Arte La Recova. Tenerife
- 2016. Mural “Isleta , eres mucho”. Dentro de proyecto Isletarte. Ayto de LPA.
- 2015. “Conjugar Jungla”. Individual. Sala de Artes Plásticas del Cabildo de Gran Canaria.
- 2014. “Conjugar Jungla”. Individual. Sala de Artes Plásticas del Cabildo de Gran Canaria.
- 2010. Participación en la feria de arte “ Open Art Fair 2010 Utrecht”. Países Bajos
- 2009. Exp.Individual “De Forma Natural” Fundación Mapfre Guanarteme. Las Palmas
- 2009. Exposición Colectiva “Ocho; Delicate Nature” Rojo Magazine. Milán
- 2009. Exposición Colectiva “CIUC” (Canary Island Urban Culture). Senegal-Lisboa-Berlin-Madrid-Las Palmas
- 2008. Exp.Individual “Entropía Estética”. Galería de Arte Luroa. Las Palmas de G.C
- 2008. Exp.Individual “Entropía Estética”. Sala de Arte Cajacanarias. La Laguna. Tenerife
- 2008. “No sólo marzo”. Exposición colectiva.Sala Dahe. Las Palmas de G.C
- 2007. Exp.Individual “Damas, fondo y estrategia”. Individual. Magenta. Las Palmas de G.C
- 2007. Sala Parés. Seleccionados para el Premio joven de pintura. Colectiva. Barcelona
- 2006. “Estancias”. Exposición Individual. CICCA. Las Palmas de G.C
- 2006 “En memoria de lo habitado” Colectiva. Espacio menos 1. Madrid.
- 2005 “Lo Habitado” . Exposición Individual..Club de Prensa Canaria. Las Palmas de G.C
- 2005. RUNA en "Post it-city" Ciudades Ocasionales".Barcelona. Exposición itinerante.
- 2005. “Visione del gusto”. Encuentro de diferentes artistas para operar en un ambiente gastronómico. Milán
- 2005. Exposición de grabados. Colectiva. Stand Cabildo de Gran Canaria. ESTAMPA. Madrid
- 2005. Exposición “La Beca-Edición de carpetas de grabado”. Sala de Arte del Cabildo Insular de Las Palmas
- 2005. Exposición colectiva “Diálogo entre mujeres”. Galeria 2002. Las Palmas de Gran Canaria.
- 2004. “Aquí sólo se come papaya”. Exposición Individual. Sala Fundación Mapfre Guanarteme. LP

OBRA EN COLECCIONES

- Colección Caja de Canarias
- Fundación Canaria para el desarrollo de la Pintura

BECAS Y PREMIOS

- 2008. Beca Fundación Pilar i Joan Miró. Residencia Taller de serigrafía Slade Fine Art School. Londres
- 2005. Beca Residencia. Arteleku. Producción de serigrafía. San Sebastián
- 2007. Premio Pintura Ciudad de Las Palmas.
- 2006. Premio Plácido Fleitas. Telde. Gran Canaria.
- 2006. Premio pintura Fundación Pino Falcón. Bienal de Teror. Gran Canaria