

Josefa Molina Rodríguez

Gáldar, Gran Canaria, Islas Canarias, España. Autora de los poemarios 'Inflexiones' (Playa de Ákaba, 2017); 'Los Versos de Las Caracolas' (2019) y 'Un puñado de palabras' (Editora BGR, 2021); de las novelas 'Ideales perdidos' (Multiverso, 2020) y 'La Taxista' (Mercurio Editorial, 2025); del libro de microrrelatos 'Encapsulados' (Editora BGR, 2022-edición en papel en 2024) y del libro de relatos 'Gris oscuro tirando a negro' (Mercurio Editorial, 2023). Compiladora y coordinadora de las 'Obras completas (1962-2011)' de Baltasar Espinosa (Mercurio Editorial 2021). Está incluida en el Audioteca de Literatura Actual del Gobierno de Canarias y en la Biblioteca de Escritores-as de Canarias (<https://www.bibliotecadecanarias.org/escritores-as/josefa-molina>)

Sus textos están incluidos en una treintena de antologías tanto de narrativa como de poesía editadas por Playa de Ákaba; por la Asociación de Escritoras y Escritores Palabra y Verso (2017, 2022 y 2023), 'Perdone que no me calle' (CCC, 2018), 'Mujeres 88 poetas canarias' (AOC, 2017), Antología Sabor Gáldar (2018), 'Escritos a Padrón' (2018 y 2019) editado por la Casa Museo Antonio Padrón, Centro de Arte Indigenista, dependiente del Cabildo de Gran Canaria y antologías Jornadas Literarias en la Ermita (2018 y 2019), entre otras.

Doble Mención honorífica en el I Certamen de Relatos Cortos organizado por el colectivo Tagoror, edición 2015. Finalista I Certamen de Relato Corto Pluma de Cigüeña, convocado por Piediciones, 2016. Segundo premio en el concurso de relato corto Espacio Ulises-Playa de Ákaba 2018. Finalista VI Premio Literario Multiverso 2019.

Miembro fundador y presidenta de la Asociación de Escritoras y Escritores 'Palabra y Verso' (palabrayverso.com). Directora de la colección Palabra y Verso, bajo el sello editorial Beginbook Ediciones y directora de la Colección Digital de Microficción Femenina Breves y contundentes de Editora BGR.

Impulsora y directora del Festival de Poesía Baltasar Espinosa. Directora de la charla literaria 'El Últílogo' y del programa de radio 'De la Palabra al Verso'.

Como gestora cultural, ocupa la vicepresidencia de la Asociación de Mujeres en la Cultura-Canarias y es representante en Gran Canaria de la Asociación Mundial de Escritores Latinoamericanos (AMDEL). Colaboradora en diversos medios de comunicación y revistas digitales. Blog personal: josefamolinaautora.com.

Josefa Molina Rodríguez

Gáldar, Gran Canaria, Islas Canarias, España. Author of the poetry collections 'Inflexiones' (Playa de Ákaba, 2017); 'Los Versos de Las Caracolas' (2019) and 'Un puñado de palabras' (Editora BGR, 2021); of the novels 'Ideales perdidos' (Multiverso, 2020) and 'La Taxista' (Mercurio Editorial, 2025); of the book of micro-stories 'Encapsulados' (Editora BGR, 2022/2024) and of the book of stories 'Gris oscuro tirando a negro' (Mercurio Editorial, 2023). Compiler and coordinator of the 'Obras completas (1962-2011)' de Baltasar Espinosa (Mercurio Editorial 2021). She is included in the Audio Library of Current Literature of the Government of the Canary Islands and in the Library of Writers of the Canary Islands (<https://www.bibliotecadecanarias.org/escritores-as/josefa-molina>)

Her texts are included in thirty anthologies of both narrative and poetry published edited by Playa de Ákaba; Writers Association "Palabra y Verso" (2017, 2022 y 2023), 'Perdone que no me calle' (CCC, 2018), 'Mujeres 88 poetas canarias' (AOC, 2017), Antología Sabor Gáldar (2018), 'Escritos a Padrón' (2018 y 2019) edited by the Antonio Padrón House Museum, Gran Canaria, among other publications.

Double Honorable Mention in the 1st Short Story Competition organized by the Tagoror collective, 2015 edition. Finalist in the 1st Pluma de Cigüeña Short Story Competition, organized by Piediciones, 2016. Second prize in the Espacio Ulises-Playa de Ákaba short story competition, 2018. Finalist in the 6th Multiverso Literary Award, 2019.

President of the Writers Association "Palabra y Verso" (palabayverso.com). Director of the collection "Palabra y Verso" (Word and Verse), published by Beginbook Ediciones, and director of the Digital Collection of Women's Microfiction "Brief and Strong" by Editora BGR. Founder and director of the Baltasar Espinosa Poetry Festival. Director of the literary talk "El Últilogo" and the radio program "De la Palabra al Verso."

As a cultural manager, she serves as vice president of the Association of Women in Culture-Canary Islands and is the Gran Canaria representative of the World Association of Latin American Writers (AMDEL). She contributes to various media outlets and digital magazines. Her personal blog is: josefamolinaautora.com.