



## GLADYS BALAGUER

### Resumen profesional:

Actriz profesional, directora, productora, profesora de Teatro, investigadora del Yoga , el Ayurveda, así como de otras vías de conocimiento que enriquecen el trabajo actoral y la misión teatral

Académica de las Artes Escénicas de España.

Coordinadora de la Asociación de Escritores de Lanzarote.

### IDIOMAS

Inglés, Francés, Español

## FORMACIÓN ACADÉMICA

- Bachillerato en el Lycée Français de Madrid. (7,9)
- Selectividad española y Baccalauréat francés por Universidad Autónoma de Madrid y Universidad de Toulouse.
- Licenciada (Bachelor of Arts) con Honores en Arte Dramático , Especialidad Interpretación y Dirección-, por The University of Kent (Canterbury) y ESAD Torrelodones (Madrid).
- Post-Grado en Pedagogía Waldorf Universidad de La Salle (Madrid)

## FORMACIÓN ARTÍSTICA

- Entrenamiento y Creación en Artes Vivas a partir de las 3 vías de la mística en el Atrio con J. Barranco y R. Marcos
- Curso interpretación Sofá Beckett en El Atrio con Rodolfo Cortizo
- Cursos de Especialización interpretación ante la cámara con Fernando Cayo (Festival Internacional de Cine 2025), y con Eduardo Milewick y Juanma Bajo Ulloa.
- Formación continua de **voz y canto** y cursos especialización con José Masegosa, Jesús Aladrén, Lidia García, Patricia Kraus (jazz, y técnica abierta), Marianne Ax (musicales), Tomeu Bilbiloni (agudos), John Wild Estudio Corazza y Antonio Queimadelos (Nebrija)
- Formación en esgrima teatral con Jesús Salgado
- Estudios de **danza clásica, jazz, y claqué** en Escuelas Karen Taft, Victor Ullate, Escuela de Musicales Memory y con Barry McNabb coreógrafo de Broadway.
- Estudio de Técnica Alexander con Till Pullman en Berlín.
- Curso de trapecio fijo en Escuela Carampa de Madrid.
- Curso de Teatro Clásico, Verso y Shakespeare en Centro de Teatro Clásico de Madrid con Denis Rafter.
- Curso de doblaje en Escuela Tauro Madrid.
- Clases de Danza del Vientre y danza hindú con Colleena Shakti, Escuela Patricia Passo y Danzas Místicas y Giro Sufí con Lalita Devi Danza.
- Cursos **claqué** con Chema Marin en Aisge.

## FORMACIÓN CULTURAL Y PRODUCCIÓN

- Taller de Producción Teatral con Jesús Cimarro.
- Taller de producción en y con equipo de Teatro Lara de Madrid.
- Cursos de Mitología Comparada, Creatividad y Geometría Sagrada con Jaime Buhigas Tallón en Fundación tomillo, y Escuela de Atención entre otros.



## GLADYS BALAGUER

### Resumen profesional:

Actriz profesional, directora, productora, profesora de Teatro, investigadora del Yoga , el Ayurveda, así como de otras vías de conocimiento que enriquecen el trabajo actoral y la misión teatral

Académica de las Artes Escénicas de España.

Coordinadora de la Asociación de Escritores de Lanzarote.

### IDIOMAS

Inglés, Francés, Español

## FORMACIÓN CIENCIAS ALTERNATIVAS

- Diplomada en Nidra Yoga, Yin Yoga, Principios del Ayurveda, Filosofía del Yoga y Salud Holistica Femenina Teacher Trainning por Arhanta Yoga School, avalado por Yoga Alliance, Yoga International Association, entre otros. Diplomada en Womb Yoga, Conocimiento de mitos femeninos y sus relaciones con el cuerpo y funcionamiento de la mujer Ahava Mystical School. Cursos de principios de estudios de ginecología femenina china, y principios de la vía tántrica con Sajeeva Hurtado.
- Inner Engineering y Shambavi con Sadhguru. Kriyaban SRF Yogananda. Estudios de Antroposofía de Rudolf Steiner, en Escuela Libre Micael de Madrid. Estudios de la mística de Santa Teresa con Jaime Buhigas
- Diplomada Masaje Ayurveda tradicional- técnica Abhyanga y Cuerpo energético con puntos marma por Instituto de Yoga y Ayurveda de Madrid, APENB. Diplomada en Masaje Tradicional Tailandés, y MTT con aceites por Escuela Rak Saeng de Madrid, miembro de la TAI Healing Alliance. Estudios de Ayurveda por Instituto de Ayurveda Ayurpurna, Pat Bernal.
- Diversos módulos en temas pedagógicos en Centro Waldorf de Madrid de la Formación de Pedagogía Waldorf . Teatro y juego, Reflejos Infantiles, Movimiento de Emi Pickler, la constitución del hombre Antroposofía con la Asociación de Madres de Día. Curso de Educación en el primer septenio de Ana Ramos y Elena M. Artajo en la Escuela Waldorf de Aravaca. Acreditación del Encuentro Pedagógico de Maestros Waldorf en Valladolid, año 2012.





## «EXPERIENCIA PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN

- Creación, Dirección, Distribución y Producción, Gestión del Festival Equinoccio de Tías 2022 y Semana de la Literatura 2023 con Talleres, Master Class, Obras de teatro, Concurso Poético, y Gala. (Con la participación de Jaime Buhigas, y J.P. Carrión)
- Producción, Dirección y Dramaturgia de la obra Sakura o el Poder de las Palabras, estrenada en Teatro de Tías.
- Co-organizadora del IV Edición del Festival de Teatro de Bolsillo en Lanzarote, con obras de canarias y península.
- Dirección de la obra “A Puerta Cerrada” de Jean Paul Sartre, con los alumnos del Master de Teatro sagrado Avaloniah . Teatro de Tías. Traducción.
- Directora, Productora y Dramaturga de la obra “El diván de las Gacelas”, estrenada en teatro Municipal de Tías
- Co-dirección de 7 micro-teatros para Festival de Teatro de Bolsillo de Tenerife. 2 Premios.
- Directora y dramaturga de Recital Poético “En Versos” en Semana de la Literatura Tías, Ermita
- Creadora, Dirección y Producción de Compañía Ishtar Teatro en Festival de Teatro Alternativo de Madrid ,Teatro Tribueñe, en Teatro Lara de Madrid, y Teatro de Tías- Lanzarote.
- Co-directora de la Escuela C.A.E.L. de artes escénicas en Lanzarote y de sus montajes .
- Creadora de la plataforma y Escuela de actores profesionales Avaloniah de Teatro Sagrado.
- Talleres de Artes Escénicas y Teatro Sagrado ( Madrid, Lanzarote, San Sebastián-Donostia...) y
- Ayudante de dirección de “El Abanico” de Goldoni con Jesús Salgado. Cpía Teatro del Duende. Primer Premio Festival de Túnez y Torrejón de Ardoz, selección Festival de Liège Bélgica.
- Dirección y Producción de “La Función del Amor” de Cpía San Bartolomé Lanzarote.
- Directora y Producción de “Sueño de una noche de verano” con la Cpía Escuela de Atención.
- Ayudante de casting en inglés para SONY , película Jack and Jill de Adam Sandler en España.
- Jurado por 9 años consecutivos del festival de Cine FICEE.
- Distribuidora para Compañía Teatro del Duende S.L.

## GLADYS BALAGUER

### Resumen profesional:

Actriz profesional, directora, productora, profesora de Teatro, investigadora del Yoga , el Ayurveda, así como de otras vías de conocimiento que enriquecen el trabajo actoral y la misión teatral

Académica de las Artes Escénicas de España.  
Coordinadora de la Asociación de Escritores de Lanzarote.

IDIOMAS  
Inglés, Francés, Español



## GLADYS BALAGUER

### Resumen profesional:

Actriz profesional, directora, productora, profesora de Teatro, investigadora del Yoga , el Ayurveda, así como de otras vías de conocimiento que enriquecen el trabajo actoral y la misión teatral

Académica de las Artes Escénicas de España.

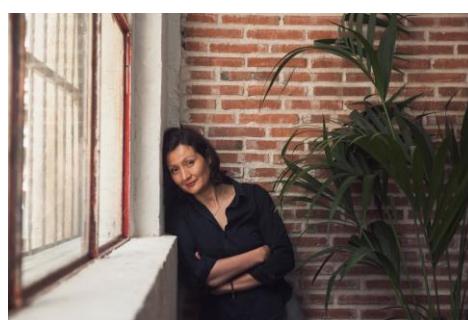
Coordinadora de la Asociación de Escritores de Lanzarote.

### IDIOMAS

Inglés, Francés, Español

## EXPERIENCIA PEDAGOGÍA TEATRAL

- **Profesora de Interpretación, Voz, Movimiento, Historia del Teatro y filosofía del Arte de la Escuela Avaloniah de Formación Teatro Sagrado profesional de un año** (en colaboración con cabildo de Lanzarote)
- **Profesora de la Escuela Centro de Artes Escénicas de Lanzarote.** Adultos y Jóvenes. Incluido Talleres de Dramaturgia, Curso del Viaje del Héroe en Literatura, Teatro Musical, Teatro en Verso.
- **Profesora del Aula de Teatro** y asignatura de **Historia del Teatro del Departamento de Artes Escénicas** para la Universidad Nebrija- Campus Berzosa y Teatro Alcazar.
- **Profesora de Master Class en Escuela Latroyana de Salamanca.** (Interpretación, teatro Musical y Monólogos)
- **Profesora de Artes Escénicas** para el Bachillerato de Artes del Colegio San Luis de los Franceses. (Pozuelo, Madrid)
- **Profesora de Teatro Sagrado Avaloniah**, en San Sebastián (País Vasco) y Muestras de talleres Madrid en Teatro Victoria, Moralzarzal y Offday – Casa de Vacas-
- Profesora de teatro consciente en la Escuela de Atención.
- **Profesora de teatro y educación emocional** para la Fundación Yehudi Menhuhin con el programa MUS-E, para diversos colegios de Madrid de Infantil, Primaria y jóvenes Educación Especial. (Colegio Sagrado Corazón en Getafe, Colegio de Educación Especial Sor Inés de la Cruz en Fuenlabrada, Colegio Siglo XXI en las Rozas y Colegio Jaime Vera Madrid)
- **Profesora de Teatro Musical** en La Jirafa Rosa
- Profesora de teatro en C.P. Santo Domingo, Madrid, con la realización de montajes teatrales de creación propia y colectiva. (Grupo: niños de 7 a 12 años)
- **Profesora de teatro** de jóvenes en Club Santo Domingo.
- **Profesora de Teatro** en Escuela de Teatro T.E.A de Lanzarote. (2 cursos: jóvenes y niños)
- **Profesora de presencia escénica y concienciación corporal** en Escuela Superior de Arte Dramático de Torrelodones. (University of Canterbury)
- **Coach de actores** para preparación a la Resad y para preparación de castings y trabajos actorales.





## GLADYS BALAGUER

### Resumen profesional:

Actriz profesional, directora, productora, profesora de Teatro, investigadora del Yoga , el Ayurveda, así como de otras vías de conocimiento que enriquecen el trabajo actoral y la misión teatral

Académica de las Artes Escénicas de España.

Coordinadora de la Asociación de Escritores de Lanzarote.

### IDIOMAS

Inglés, Francés, Español

## EXPERIENCIA ACTRIZ

### Teatro:

- Yerma de Fco Gcía Lorca dirección e interpretación con Ishtar Teatro, Marzo 2026 Teatro Municipal de Tías, Lanzarote
- «Salamandras y Mariposas» dramaturgia, interpretación y dirección Abril 2025 Teatro Tías Lanzarote
- Sakura, dirección, dramaturgia, producción e interpretación con Ishtar
- “El Diván de las Gacelas” Dirección y Creación. Obra Mitológica. Ishtar teatro.
- El pequeño libro de Ana Magdalena Bach. Dirección: Jaime Buhigas. Círculo de Bellas Artes, Ciclo Bach de Oscar Gershenson.
- El libro de la Selva, de R.Kipling musical Infantil. Dirección: María Pareja. Barceló Producciones. Teatro Maravillas y Gira.
- Viaje a la Luna Musical. Cabaret Poético. Dirección, dramaturgia y protagonista. Ishtar T.
- Ars Nova. Dirección J.M. Saperas con Scholars of London y Stylus Luxurians.
- Mundos de Isidro Timón. Dirección: Denis Rafter.
- La vida es sueño 0.4 de Calderón de la Barca. Dirección: César Dieguez. Cpía Gesteatral.
- Noche de Reyes de W.Shakespeare. Dirección: Denis Rafter. Cpía: Gesteatral. Festival de Almagro, de Olite y Gira por teatros España.
- Las Amistades Peligrosas de Choderlos de Laclos. Dirección: Fernando Castañón.
- Comedia Repugnante de una madre de Witckiewick. Dirección: Jaroslaw Bielski.
- El Abanico de C.Goldoni. Dirección: Jesús Salgado. Teatro del Duende. 1º Premiofestival Túnez y Torrejón de Ardoz, selección Festival de Liège, Bélgica.
- Yerma F.G. Lorca. Dirección: Jaroslaw Bielski
- Limpieza de H. Edmunson. Dirección: Denis Rafter
- La dama boba de Lope de Vega. Dirección: Miguel Narros.

### Televisión:

- CROSSFIRE de Louise Doughty. Dirección: Tessa Hoffe Serie BBC y RTVE. Papel: Marta
- Velvet. Bambú Producciones. Personaje episódico.
- Planta 25 para autonómicas Canal Sur, Castilla León, Telemadrid. Productora Miramon Mendi. Papel: Lourdes
- Cuéntame como pasó. RTVE. Personaje episódico.
- Madrid: la historia. Telemadrid. Personaje: Beatriz Galindo.
- El Comisario. Antena 3 . Personaje episódico



## GLADYS BALAGUER

### Resumen profesional:

Actriz profesional, directora, productora, profesora de Teatro, investigadora del Yoga , el Ayurveda, así como de otras vías de conocimiento que enriquecen el trabajo actoral y la misión teatral

Académica de las Artes Escénicas de España.  
Coordinadora de la Asociación de Escritores de Lanzarote.

IDIOMAS  
Inglés, Francés, Español

## EXPERIENCIA ACTRIZ

### Cine:

- Cool Books. Dirección: R. López Saubidet y Salmooyraghi E media Canary, Bondie Stories y Af films con Secun de la Rosa. Papel: Marta Minguez
- El Vestido. Dirección: Jacob Santana AF Films con Belén Rueda. Papel: Madre
- MARET de Laura Schroeder Red Lion, Balloon, Film Fund Luxenburg con Susanne Wolf y Álvaro Cervantes Papel: Yilli
- Red de Libertad. Dirección: Pablo Moreno con Assumpta Serna y Luisa Gavasa. Personaje: Madre-Narradora.
- Poveda. Dirección: Pablo Moreno. Contracorriente Producciones. Personaje: Dolores Morón
- Luz de Soledad. Dirección: Pablo Moreno. Con Lolita Flores Three Columns Enterteinment.

## OTRAS EXPERIENCIAS

- Creadora de cursos y formaciones de Teatro y sus diferentes disciplinas (Voz, dramaturgia, Cuerpo Expresivo y poético, musical...), como de Hatha , Womb, Nidra y Yin Yoga y Formadora de Masajistas Abhyanga, en La Casa del Bienestar, El Alquimista, Escuela de Atención, Escuela de Conciencia de Formación Equipo Centro Madrid Transpersonal. Cursos regulares y Talleres de unión de disciplinas, creación contenido, práctica, teoría, manuales, desarrollo, asignaturas y relación enfoque completo.

### DRAMATURGIA y ESCRITURA

Libro de cuentos mitológicos infantiles «Cuentos de un cuento que no lo es» Badibidu Editorial, Versión y traducción para TVE programa lo Tuyo es puro teatro Tartufo» de Molière , y de las Amistades Peligrosas en Teatro Torrelodones. Obras literarias « Eterémona», actualmente «La banalidad del mal». Obras de teatro respresentadas «Un Viaje a la Luna» , «El Diván de las Gacelas», «Sakura»,«La nueva Medea».

