

PAULA QUINTANA / www.paulaquintana.com / contacto@paulaquintana.com / [@paulaquintana](https://www.instagram.com/paulaquintana)

Creadora, intérprete. (Tenerife 1985) Su trabajo se basa en un lenguaje personal que conjuga diferentes disciplinas, multiplicando las capas de lenguajes y significados para crear un vínculo con el espectador a diferentes niveles, intelectuales, poéticos y viscerales. Concibe y desarrolla su trabajo al servicio de dos ejes inquebrantables: el compromiso con la investigación y la creación artística, buscando formas genuínas para cada creación; y el compromiso con el contexto en que vivimos y el diálogo real y sincero con la ciudadanía, por otro.

Nacida en Tenerife, se forma en teatro, danza clásica, contemporánea y flamenco. Tras licenciarse en Arte Dramático en la Escuela Superior de arte Dramático de Canarias EAC, se traslada a Madrid continuando con su formación, trabajando en diferentes montajes audiovisuales, de teatro y de danza, dentro y fuera de España.



PRINCIPALES PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

- Artista del programa SINAPSIS de innovación cultural, Gobierno de Canarias, Fundación Fitzcarraldo 2024
- Coreógrafa Gala de los Premios Max de las Artes Escénicas , Fund.SGAE, 2024
- Coreógrafa y asesora escénica de Blanca Paloma, representante de España en Eurovisión 2023
- Artista residente en CCMaria Pagés de Fuenlabrada '24; El Graner Centre de Creació, Bcn '22, Tipperary Platform Ireland '22; Teatro de la Abadía; Madrid 2021/22; Eima espai de Creación Mallorca '22
- Artista residente en Centro Coreográfico Canal, Teatros del Canal, Madrid
- Artista del proyecto de co-creación arte-tecnología.ciencia European Performing Science Night 2021
- Artista del programa ART FOR CHANGE de Fundación La Caixa 2020-21
- Beca "Fonds de Dotation Porosus" para CAMPING PARIS 'creación contemporánea en Centre National de la Danse CND Paris - 2019
- Beca "Fonds de Dotation Porosus" para residencia en Cite Internationale des Arts París, 2019
- Premio Réplica de las Artes Escénicas Canarias a Mejor Interpretación por "Las Alegrías" - 2019
- Primer Premio Certamen Mujer Creadora Contemporánea, fest. Costa Contemporánea - 2016
- Premio Espacial Mejor artista-creadora Emergente por "Latente". Feria Internacional Umor Azoka Leioa, - 2015
- II Premio festival DeUnaPieza, Universidad Carlos III de Madrid por "El Eco" - 2012
- 4 candidaturas a los Premios Max de las Artes Escénicas por "Las Alegrías" - 2019"; 2 candidaturas por "Latente" - 2016
- Gira nacional Acielo abierto - 2015
- Inclusión en programa Platea, Danza Escena , catálogo AECID.
- Inclusión en los circuitos y catálogos de las diferentes CCAA.
- Participación en ferias nacionales e internacionales.
- Encargos de piezas Site-Specific tanto dentro como fuera de España.
- Coproducciones con los Teatros del Canal de Madrid, Grupo Ciudades Patrimonio de la UNESCO, fest.Tercera Setmana de Valencia, Teatre Principal de Palma, Auditorio de Tenerife-Cabildo de Tenerife-Gobierno de Canarias, entre otros.

PRODUCCIONES PROPIAS. Paula Quintana cía . Performing Arts

ATLAS DE ANATOMIA (55 minutos) 2025

- Catálogo DANZA ESCENA 2026
- Festival FAM Tenerife
- Feria de Huesca 2025
- Residente en CC Maria Pagés, CC Alcorcón, Madrid

HUERTO Investigación transdisciplinar Arte-Ciencia-Tech 2023

- Residente en EL Graner centre de Creació Barcelona, 2022
- Residente en Tipperary Platform Irlanda, 2022
- Residente en La Abadía, Madrid 2021
- Corral de Comedias de Alcalá de Henares, Teatrp Pcal. de Palma de Mallorca, Teatro Cuyás Las Palmas de Gran Canaria, Fest. BAD Bilbao

LA CARNE ((75) min) 2020-21

- Teatro Español, Sala margarita Xirgú, Madrid 2023
- Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España
- Programa ART FOR CHANGE DE Fund.La Caixa 2021
- Auditorio de Tenerife, Ajuntament d'Eivissa, Centro Párraga Murcia, KEROXEN FFESiT. 2021
- Feria de las Artes Escénicas del Atlántico SUR MAPAS 2021

ESTO QUE TU VES (25) min - 2021) 2021

- Festival ve las Artes del movimiento FAM
- Fest.Internacional de Danza MAsDanza
- Instituto Canario de Desarrollo Cultural

LAS ALEGRÍAS (60 min.) 2019

Co-producción: Auditorio de Tenerife, Teatros del Canal de Madrid, Comunidad de Madrid, Ayuntamiento de Madrid, Teatre Principal de Palma, Festival Tercera Setmana de Valencia.

HISTORIA DESTACADA:

- Candidata 4 Premios Max 2019: mejor espectáculo de Danza, mejor coreografía, mejor intérprete femenina, mejor iluminación.
- Premio Réplica a mejor intérprete 2019
- Espectáculo PLATEA2019
- Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid, Sala Verde, 2024
- Coronet Theatre, Londres 2023
- TANZMESSE 2020, Düsseldorf 2020
- Mercado Internacional de las Artes PAMS Seul, 2019
- Teatros del Canal, Madrid, Auditorio de Tenerife, Teatre Principal de Palma, fest.Tercera Setmana de Valencia , MUN Navarra, Centro Párraga de Murcia, Corral de Comedias de Acalá de Henares

LATENTE (60 min) 2015

HISTORIA DESTACADA:

- Candidata 2 Premios Max 2016: mejor espectáculo emergente y mejor autoría emergente
- Primer Premio del Certamen Europeo Mujer Contemporánea 2016
- Finalista premios Réplica de las Artes Escénicas Canarias 2016
- Premio especial mejor espectáculo/artista emergente "por la madurez mostrada la hora de integrar danza y teatro, en un espectáculo depurado con grandes posibilidades de proyección" feria UmoréAzoka Vizcaya
- Centro Español Juan de Salazar , Asunción , Paraguay 2019
- Festival de Danse ME.YA.BE Kinshasa, Congo 2018
- SIDANCE International Festival SEUL 2018
- Teatro Pavón Kamikaze 2018
- Espectáculo PLATEA 2016 , 2017
- Espectáculo seleccionado en el catálogo AECID 2016
- Espectáculo seleccionado en DanzaEscena 2016
- Espectáculo recomendado por la Red Nacional de Teatro 2016

SIEMPRE, EN ALGÚN LUGAR. (60 min.) 2017

Co-producción: Auditorio de Tenerife, Comunidad de Madrid, Centro de Danza Canal de los Teatro del Canal (Madrid).

HISTORIA DESTACADA:

- Festival Dansa Valencia , Festival Danza Xixón , Auditorio de Tenerife, Teatro Guimerá, Tenerife

AMARGA DULCE (55 min.) 2016

HISTORIA DESTACADA:

- MAPAS (Mercado de las Artes Performativas del Atlántico Sur) 2018
- DFeria, feria Artes Escénicas de Donostia 2016
- Feria Internacional de Teatro y Danza de Huesca 2016
- 38º Festival internacional de Teatro Clásico Almagro off
- Teatros del Canal, Sala Negra, Madrid
- Ciclo de Escena Cervantes, Sociedad Cervantina, Madrid

PIELES (50 min.) 2013

HISTORIA DESTACADA:

- Festival Internacional de Danza de Argel 2025
- Festival Internacional de Danza de Tánger 2025
- Reales Museos de Bellas Artes de Bruselas, Bélgica, 2022
- Festival Internacional de Danza Contemporánea de Ammán, Jordania 2022
- Feria Internacional del libro de Frankfurt- Insituto Cervantes 2020
- Celebración Ciudades Patrimonio UNESCO 2018
- Festival de Danse ME.YA.BE Kinshasa, Congo 2017
- Festival Between the Seas, Atenas 2017
- Festival FIND Cagliari Italia, 2017
- Festival CCE Miami, 2016
- Festival SPAIN DANCE IN...MONTEVIDEO, Montevideo
- Flamenco London Festival (extracto), Sadler's Wells Theatre, Londres
- Between the Seas Festival Nueva York
- Il Festival Flamenco de Cêret Francia

PROCESOS DE INVESTIGACIÓN TRANSDISCIPLINAR ARTE-CIENCIA

Programa GUATEQUE -ISE Investigación Intergeneracional y transdisciplinaria Arte - Salud - Sociología- programa SINAPSIS de innovación Cultural. Fund. Fitzcarraldo 2024

HUERTO Investigación Trans disciplinar Arte-ciencia-Tec, 2022

EPSN 2021 ,Co-creación para la European Performing Science Night - Fund. Épica de La Fura dels Baus . Barcelona 2021

300.000 KM/S (tecnología, luz, cuerpo) Keroxén, IACTECH, Cabildo de Tenerife.2021

GREEN FIREFLYER , a partir de investigación de Nebulosas planetarias IAC, músico Carlos Costa, 2020-2021

CICLOS Instituto Astrofísico Canarias 2018

ATHANATOS Inuguración y clausura congreso internacional, MNH 2018

DESVESTIENDO CÓDIGOS, Tecnología y arte, fest.Keroxén, Islas Canarias 2018

PRODUCCIONES PARA ESPACIOS Y CONTEXTOS ESPECÍFICOS / Piezas Site-specific.

HEBRA, creación para el Pabellón MIES VAN DER ROHE de Bcn, en colaboración con Graner Espai de creació, 2024

PLAZA, Espectáculo conmemoración 1º aniversario explosión del Volcán de Cumbre Vieja, isla de La Palma, 2022

LUGAR , Espectáculo y pieza audiovisual para Municipio de La laguna, Canarias 2021

CELEBRACIÓN, Plaza de España, Auditorio de Tenerife 2019

BALCONES 9 , CAAM Las Palmas Gran Canaria 2019

ALBA , Fest. Between the Seas de Nueva York ,extensión mediterranea : Monemvasia , Grecia 2018

29º7º Bienal Arte Contemporáneo de Lanzarote 2018

TIDES , Fest. Between the Seas de Nueva York ,extensión mediterranea : Atenas, Grecia 2017

TRABAJOS DE COREOGRAFÍA Y DIRECCIÓN ESCÉNICA

DESTACA:

- **Coreógrafa Gala de los Premios Max de las Artes Escénicas, Fund. SGAE, 2024**
- **Coreógrafa y directora escénica de Blanca Paloma, ganadora Benidormafest 2023, representante de España en el festival de Eurovisión , Liverpool, 2023**
- Tallerista II Laboratorio de Creación Contemporánea de la Region de Murcia, teatro Circo de Murcia, 2024
- Coreógrafa para compañía La Colé, Madrid, 2022
- Dirección de movimiento para Don Juan Tenorio en Vegueta, protagonizado por Fran Perea, dir. de Ferrán Madico 2022
- Espectáculo para los actos Institucionales del Día de Canarias 2023, 2022
- Performing Arts School de Seul, 2019
- Centro Español Juan de Salazar , Asunción, Paraguay 2019
- Festival FIND Cagliari Italia, 2017
- Festival Danza Xixón 2017
- Sala de Cámara Teatro Leal, Tenerife 2016

PROCESOS DE MEDIACIÓN CULTURAL

DESTACA:

- **Programa GUATEQUE - ISE**, intergeneracional y transdisciplinar _ arte - salud . Gobierno de Canarias, Fund. Fitzcarraldo 2024
- Calentar la Carne-cuerpos Ilegan Artista **ART FOR CHANGE Fundación La Caixa** 2020-2121
- Programa Teatro en la escuela ,Auditorio de Tenerife, Cabildo Insular 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024
- Actividades de mediación para el Centro de Danza de los Teatros del Canal de Madrid, 2016,2017,2018
- Programa Teatro en la escuela, Teatro Guiniguada, Las Palmas de Gran Canaria, Gob.de Canarias 2018
- Certificado de profesionalidad, formador de formadores de danza.

TRABAJOS-COLABORACIONES CON OTROS ARTISTAS, COMPAÑÍAS

AUDIOVISUAL

EL MAL HIJO Largometraje Dir. por Jaime Lorente, personaje de reparto 2025

CÁDIZ, MADRIZ Largometraje. Papel Protagonista. dir. Pedro Loeb 2020 / Best Feature Film Award” San Diego Independent Cinema Award 2024; “ Best Feature Film “ Hispanic International Film 2024 ; Fest. Premio del Público Fest. de Cine de Madrid PNR 2023; Sección oficial en Prague International Film Fest y Jaipur International Film Fest. 2024

EL PROXENETA Largometraje-doc. Papel protagonista. dir. Mabel Lozano 2019

AMMA Papel protagonista medimetraje. dir. Ferrán Brooks 2018

EN OTRA CLAVE, protagonista episódicos serie TVC, dir. Quino Falero. Canarias 2018

EN OTROS MUNDOS Javier Sierra, La Caña Brother para Movistar+. Episódico 2018

TEATRO

DES CHATEAUX EN SPAGNE cia. Pour Ainsi Dire, (temporada y gira), PARÍS ,2016-2018

ERES UN BUEN MOMENTO PARA MORIR homenaje a Félix Francisco Casanova, Canarias 2018

TRAINSPOTING Dirección de mov. escénico ,dir. Fernando Soto, La CompetenciaTV 2017

DELIRARE, dir. Fernando Soto. Sala Cuarta Pared, Tetro Galileo, Madrid 2016

LA VIRTUD DE LA TORPEZA. dir. Fernando Soto. Matadero-Naves del Español, Madrid, 2016

DIDO. REINA DE CARTAGO C.Marlowe, papel protagonista. Festival Almagro

DANZA- INTÉRPRETE SOLISTA

DULCES BESTIAS Cía. Nómada, ganadora de 5 Premios Réplica de las artes escénicas canarias 2018 . Gira Nacional 2018-19; República Dominicana 2019; Túnez 2019; Gira AECID Cabo Verde , Dakar, Senegal 2019.

WE EARTH Segunda Coreógrafa e intérprete solista, fundación Internacional Dancing for the Millennium Goals en coproducción con fundación Scholas y UNESCO, 2017-2018.

BOLERO URBAIN. Coreógrafa e intérprete solista. Grand Palais de PARÍS.

HAUTE COUTURE. Desfile Jean Paul Gaultier, PARIS.

FLAMENCO. DUBAI / Ronnies Scott-Flamenco Express, LONDRES / Tablao Arco de Cuchilleros; Tablao Cafetín Quimera; Café del Arenal. MADRID 2016-2017.

TERCERA LLAMADA Cía. María Juncal. Gira BÉLGICA – HOLANDA.