

rosa mesa

Visual artista/artista visual

Performer/performance artista

https://es.wikipedia.org/wiki/Rosa_Mesa

www.rosamesa.blogspot.com

www.rosamesaperformance.blogspot.com

www.rosamesart.wix.com/rosamesa

rosamesart@gmail.com

rosa mesa nació en las Islas Canarias y emigró a Canadá en 1995. Es Licenciada en Derecho por la Universidad de Las Palmas. Posee con un Bachelor of Fine Arts por la University College de Toronto (OCAD), 2002 y un Master en Aplicaciones del Arte por la Universidad de Barcelona del 2007.

Artista multidisciplinar su práctica se extiende a las instalaciones, la performance, el video, el dibujo y las intervenciones públicas. Sus trabajos tienen un componente de deconstrucción y a menudo tiene un enfoque observador y humorístico. Sus piezas exploran áreas de la semiótica y la práctica del arte, la identidad, el nomadismo, la migración, el feminismo y el estado híbrido y cambiante de la cultura contemporánea. Su interés en el ecofeminismo la ha llevado a explorar en los últimos tiempos la relación cuerpo/naturaleza/sostenibilidad. Su trabajo se expresa en medios diversos como las intervenciones públicas y proyectos de gestión cultural y comunitarios desarrollando lo que ella elige en describir como arte comprometido socialmente definiéndolo como una práctica artística que cree que el arte es un motor para la participación social y que crea espacios de debate y creatividad.

Su obra ha sido exhibida en la Bienal de artistas Jóvenes de Yugoslavia 2005, en la X Bienal de La Habana 2009, fue ganadora de Madrid Procesos 2011 y durante el 2014 y 2015 su obra "Trapos sucios" fue representada en Las Palmas y Toronto formando parte de la Bienal Miradas de mujer 2015. En los últimos años su obra ha sido exhibida en el festival de arte y performance FADO, 2015 ,Toronto; 2015, Museo Pérez Galdós, 2015; Museo Colón, 2016; CAAM, 2017 y el TEA, 2018, CAAM, 2019, 2020, Off Bienal de Venecia, 2024.

Curriculum Vitae

PERFORMANCES E INTERVENCIONES EN EL ESPACIO PÚBLICO

- 2025 Exposición Savias, EL Almacén, Lanzarote.
- 2024 Fundación Botín, presentación. "Artistas en psiquiatría", Santander.
- 2023 Podcast Mordidas en el Zaguán, Arte contemporáneo, crónicas. Radio Guiniguada.
- 2022 Podcast Mordidas, Radio Las Palmas. Arte contemporáneo y revisión del arte.
- 2021 "En tierra de nadie" financiado por el Gobierno de Canarias.
- 2020 "La cuidadora de bragas" performance duracional. Cristalera Cabildo de Gran Canaria.
- 2020 "La costurera" performance, Centro de Cultura de Moya.
- 2020 "Diversas", intervención. Cristalera Cabildo de Gran Canaria

- 2019 "La mal parida", performance Museo de Colón. Gran Canaria.
- 2019 "Colour blind" performance, Casa Museo Pérez Galdós.
- 2018 "Drift", public intervention, sponsored by CAAM, Gran Canaria, Spain.
- 2018 "The forgotten ones", performance, Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM. Spain.
- 2018 "All the invisible things that connect us" TEA (Tenerife Espacio de las Artes), Spain
- 2017 "Supremacía del color", performance, Centro Atlántico de Arte Moderno, Spain
- 2017 "Let me be the ruler", performance, Museo Pérez Galdós, Spain
- 2016 "Borradas" performance, part of the Project "Cuerpos", Museo Colón. Spain
- 2016 "Missing", public intervention. Inertia, ran off, Hamilton, Canada.
- 2016 "Dark secret", public intervention. Bienal Miradas de Mujer 2016, Toronto Canada.
- 2015 "The king is dead long live to the king" performance Artscape, Toronto, Canada
- 2015 "Dialogs with my baggage", performance, Artscape, FADO, LEGS TOO, Toronto, Canada.
- 2015 "El futuro está en tus manos" performance, Galería Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Spain
- 2014 "Genero género", performance, Galería Saro León, Spain.
- 2012 "Hablando con Pepa" public intervention, Gran Canaria, Spain.
- 2012 "La poesía de la ley", performance, Gran Canaria, Spain
- 2012 "Lo que el viento se llevó" performance Teatro Victor Jara, Gran Canaria , Spain
- 2011 Highlight, International Latin Video Festival, Toronto, Canada
- 2011 Madrid Procesos 11, daily letters, intervención pública. Madrid, premio otorgado por AVAM.
- 2011 Neukölln 48 Stunden, Dalily Services, intervención pública, Berlin.
- 2011 "Stained", Kurt forever, Sant Denis, Paris, comisariado por Marion De Luget.
- 2010 Festival Cuerpo a Cuerpo, comisariado por Pedro Déniz
- 2010 Festival AccionMAD, "...toll for you" comisariado por Nieves Correa e Hilario Alvarez
- 2010 "Secrets and Puppets", Lisboa. Festival Epipiderm, comisariado por Nuno Oliveira.
- 2009 "Proyecto Circo", colateral X Bienal de La Habana. Festival Internacional de Performance
- 2008 "Investors Corner", PROGR, Bern
- 2008 "Encounters of an alien girl", 1, Ittingen, Suiza.
- 2008 "The Vanishing Ink", Zentrum 5, Bern.
- 2008 "Vanishin Ink" performed in Sao Paulo by Performola, Brasil.
- 2008 "The Hand that Rocks the Cradle rules the World" presentado en el Museo de Arte Contemporáneo Bogota Colombia, Galería Santa Fe Bogota Colombia, Casa Tres Patios Medellin Colombia, Museo Bolivariano de Arte Contemporáneo Santa Marta Colombia, Museo de Arte Contemporáneo Caracas Venezuela y en la Fundación Nelson Garrido - nomasdecinco Caracas Venezuela.

EXHIBICIONES GRUPALES

- 2021 "In and out, Un mapa posible", Centro Atlántico de Arte Moderno, España
- 2019 "Exposición Cuadernos de Artemisia" comisariado Macarena Nieves, Casa Museo Colón
- 2017 "F+: Artistas post conceptuales en Canarias" Centro Atlántico de Arte Moderno, España
- 2015 "Hide outs", dibujo en pared, Museo Pérez Galdós, España
- 2014 "Gula", video performance, proyección, Espacio Digital, España
- 2013 "Cartografías erradas", dibujo en pared, studio, Centro de Arte La Regenta, España
- 2012 Premio Fundación Waja, "I am water" video piece, Bogotá, Colombia.
- 2012 "Lo que el viento se llevó", instalación. Teatro Victor Jara, Gran Canaria
- 2011 "Festival Cuerpo y Mujer", Perú, Lima. Comisariado por María M.
- 2010 MECA, presentación de Audiovisuales, Almería, Spain.
- 2010 Festival de Video de La Habana, Proyecto Circo, comisariado por Ada Azor
- 2009 Galerie Periferia, Ittingen, Switzerland.
- 2008 Urban Memorios, Neukoeln Museum, 48 Stunden, Berlin, comisariado Maria Linares

- 2008 "Frontieres", Museum d'art et d'histoire de Neuchatel, Switzerland,
- 2008 "Alleluhiah", Lokal.INT, Biel, Switzerland, comisariado por Chri F.

EXHIBICIONES EN SOLITARIO

- 2025 Savias, EL Almacén, Lanzarote.
- 2015 Blanco y negro, instalación, Galería Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
- 2014 "Avec le temps", video y dibujo, Casa de los Coroneles, España.
- 2014 "Sombras", video, dibujo y performance, Galería Saro León, España.
- 2012 "La poesía de la ley", performance, Gran Canaria
- 2012 Highlight Alucine Film and Video Festival. "Tired of counting"
- 2009 Festival Internacional de Video, Alucine. Toronto, Canada.
- 2008 "Visible Walls", installation comisariado por Beate Engel, Bern.
- 2008 "When all the querubins went to hell", LokalInt, Switzerland, comisariado por Chri F.

PREMIOS Y BECAS

- 2008 Residency, Visarte, Neuchatel, Switzerland.
- 2008 Residency, Visarte, Neuchatel, Switzerland.
- 2008 Residency, PROGR, Berna, Switzerland.
- 2008 Beca de Producción del Gobierno de Canarias.
- 2009 Beca de viaje, Canarias Crea, Gobierno de Canarias.
- 2009 Travel Grant, Canada Art Council
- 2010 Beca de viaje, Canarias Crea, Gobierno de Canarias.
- 2010 Beca del Senado de Berlin
- 2011 Nominación premio del Jurado y del Público, Festival 48 Horas Berlin.
- 2011 Nominación Beca Septenio.
- 2011 Premio Madrid Procesos 2011
- 2011 Beca de viaje, Canarias Crea.
- 2012 Beca estudio. Centro de Arte LA Regenta.
- 2013 Beca estudio. Centro de Arte LA Regenta.
- 2014 Premio Nacional a las Buenas Prácticas Ministerio de Igualdad.
- 2015 Beca de viaje Centro Atlántico de Arte Moderno
- 2016 Beca de viaje Centro Atlántico de Arte Moderno
- 2021 Beca Gobierno de Canarias
- 2022 Beca del gobierno de Canarias

CONFERENCIAS

- Jornadas SURCA, 2020.
- "El pintor que dio voz a la tierra", conferencia. Jornadas Perspectiva Manrique. Fundación Manrique, Lanzarote, 2019.
- Jornadas SURCA, 2019.
- Arte and Tecnología, Universidad de las Palmas, 2018.
- Jornadas Mujeres y Cultura, Gobierno de Canarias, 2017
- Jornadas SURCA, Surcando hacia la igualdad, 2017.
- Conferencia Internacional de la asociación canadiense de arteterapia, 2016.
- I Congreso Nacional de arteterapia Asociación Andaluza de Arteterapia, 2016.
- Talleres y charlas proyecto "Corrientes internas" 2015-2016.
- Charla Cabildo, Jornadas sobre la intervención en violencia de género. 2014.
- Taller de performance, jornadas sobre violencia de género, Moya, 2014.
- II Congreso Nacional de arteterapia FEAPA
- Taller de arteterapia, jornadas sobre violencia de género, Moya, 2013
- Congreso internacional de Intervención Psicosocial, Arte Social y Arteterapia de Murcia, 2012.

Mesa redonda: Nuevos tiempos. La Regenta como espacio de producción

Artistas: Paco Guillén, Davinia Jiménez y José Juan Torres

Moderadora: Rosa Mesa, artista

II Congreso de Terapias Creativas de Zaragoza, 2011.

Taller Universidad de Verano de Maspalomas, “Introducción al arteterapia” España, 2009-2010.

I Congreso de arte terapia, Universidad de Girona, 2009.

Taller Universidad de Maspalomas, “Acercamientos al arteterapia” 2009

Mesa Redonda/Conferencia, Circulo de Bellas Artes de Madrid, España, 2010.

Conferencia en el Centro de Arte La Regenta, 2009, España.

Conferencia en el Centro de Arte La Regenta, 2009, España.

Conferencia en el centro de ayuda a la inmigración Zentrum 5, Berna, 2008, Suiza.

Conferencia en el Museo de Historia de Neuchatel, 2008, Suiza.

Conferencia en el Centro de Arte La Regenta, 2005

Conferencia en el Centro de estudios de la Universidad de Belgrado. 2004.

Conferencia en A-Space Gallery, Canada 2003