

ARTISTA | CAMPESINA

GESTIÓN DE PROYECTOS | DIRECCIÓN ARTÍSTICA |

He dedicado gran parte de mi vida formándome y aprendiendo.
Como muchas de mis compañeras estamos hiper-formadas.
Estos son **algunos de los aprendizajes** en los que **soy titulítica y capaz**.

Dando dirección y orden

Licenciatura en Administración y Dirección de Empresas

Master en Asesoría Fiscal y Contable (600h)
Curso superior en Creación de empresas (500h)
Gestión de equipos

En gestión cultural y sector cultural

Gestión Cultural en Canarias-Gobierno de Canarias
Curso superior en empresas culturales-Cámara de Comercio
Gestión Internacional industrias culturales y creativas.
(Universidad Las Palmas de Gran Canaria).
Curso Experto en Gestión de empresas culturales y creativas.
Gestión de nuevos públicos.

En el plano artístico y campesinado

Participación en diversos talleres y master-class-
Fotografía
Artes escénicas
Artes del movimiento-danza-performance-artes vivas
Agricultura ecológica

En I+D+i e Internacionalización

Gestión I+D+i.
Proyectos Internacionales.
Gestión comunidades online.
Curso superior Comercio Internacional

En didáctica

Certificado de Aptitud Pedagógica.
Posgrado en Formador de Formadores.
Curso superior en Metodología didáctica.



Irene Sanfiel

+34 667 625 720
(Tenerife,España)

EXPERIENCIA LABORAL(destacada)

GESTIÓN CULTURAL | DIRECCIÓN ARTÍSTICA |

Desde el 2000 comencé a participar en los primeros proyectos culturales en la Universidad de manera más formal. Llevando producción, gestión cultural y dirección de proyectos culturales.

He trabajado en estos quehaceres en compañías de Teatro, en cine y en asociaciones culturales.

Como autónoma y emprendedora desde 2012 empiezo a ofrecer servicios a diversos proyectos y a emprender proyectos propios de forma individual y colectivos.

Desde 2019 - **Promotora y dando dirección.** Gestión y dirección artística La Pinochero. Cine Rural de Canarias Asociación cultural La Madre Monte.

www.lapinochera.com

2025-**Dirección y gestión cultural** del Festival Isla Violeta-Cabildo de Tenerife-Igualdad.

2022-2023- Promotora y directora evento “[Plantar. Encuentros coreográficos en el campo](#)”. Gestión cultural y producción. Residencias artísticas. Foros. Encuentros.

Dirección y gestión proyecto “[SEMBRAR Artes vivas en el campo](#)”

2022-2023. **Dirección audiovisual.** Proyecto “La Tierra es femenino”. Cabildo de Tenerife. Dirección artística, montaje, cámara. Ayuda Gobierno de Canarias.

2022-2023. **Dirección proyecto audiovisual** “Carretera Vieja”. Cabildo de Tenerife

2017-2025- Participante en distintas mesas redondas y foros Arte-Naturaleza-Arte Comunitario- Maternidad-Danza (Fundación Martín Chirino, Cátedra Cultural de Gestión y Políticas Culturales ULL, foro Gestión Cultural Sostenible,



Haciendo de la creación una profesión

ARTISTA-CREADORA (trabajos destacados)

Desde 2008 desarrollo mi trabajo artístico bajo seudónimo **ziREjA**. www.zireja.com
He utilizado varias herramientas artísticas, desde las artes plásticas y escultóricas, la instalación, hasta la fotografía, el audiovisual y las artes escénicas y performativas.

Mi práctica artística interroga y tensiona la relación entre los seres humanos y la naturaleza. Me interesa especialmente cómo el consumo masivo impacta en el territorio y en los cuerpos —humanos y no humanos—.

Parto de una crítica al modelo económico globalizado y androcentrista, y utilizo el arte como herramienta para incomodar, activar preguntas y generar otros imaginarios. Mis proyectos se sitúan entre la denuncia y la mediación, y buscan visibilizar las violencias ecosociales que nos atraviesan, tanto a escala local como global.

Proyectos artísticos más relevantes

[uNpACKAGING](#)-desde 2017. proyecto multidisciplinar que une lo performativo|artes escénicas | mediación artística |audiovisual (premios/selecciones)

[“Carnaval cara b”](#) 2013-actualidad-proyecto fotográfico denuncia ambiental sobre los residuos y el consumo masivo. Prensa| Libros de texto Europa

Waste Coast 2013-serie fotográfica-Residuos en la costa de Canarias. Premio Agencia Europea Medio Ambiente.

[\[Be’eeeeeeee\]](#) 2019-2021- proyecto audiovisual y serie fotográfica. Cortometraje seleccionado por Catálogo de Canarias en Corto del Gobierno de Canarias

[Coreografías de campo](#)- proyecto fotográfico experimental

[La Tierra es femenino](#)- proyecto audiovisual y serie fotográfica

[Pinocha](#)- proyecto performativo-artes escénicas.

[Convulsión](#)- proyecto escénico|performance

©ziREjA serie “la maga vestida”



Haciendo de la creación una profesión

He participado en varias residencias artísticas que me han ayudado a seguir investigando y configurando los proyectos artísticos que desarrollo.

La mediación artística ha formado parte clave del trabajo que desarrollo. Pues me interesa especialmente el arte como medio para impulsar reflexiones y acciones profundas que contribuyan a impulsar un nuevo paradigma socio-económico más respetuoso y cercano a todas las formas de vida que existen en el planeta.

Residencias artísticas

2024-Asociación TrashLab-Ayuntamiento La Laguna

2021-Artistas en Crianza-Museo AGaldar-Tenerife LAV

2017-Mini residencias LEAL LAV-Teatro Leal

Mediación artística

Programa Teatro en la Escuela. Auditorio de Tenerife. (2028-2025)

Programa “Una artista viene a vernos” Tenerife Espacio de las Artes 2017-2020

Mediación agentes culturales-sociales-La Pinochera-centros educativos/ciudadanía (2019-2025)

Acción artística para la Sostenibilidad-Gobierno de Canarias 2025

Reconocimientos más relevantes:

PUBLIC CHOICE AWARD-Agencia Europea de Medio Ambiente

Selección catálogo canarias en corto-gobierno de canarias

Premio cine medioambiente Riau Riau Film Festival

Selección Proyecto Gobierno de Canarias-Centenario César Manrique

Prensa y publicaciones:

El País-el arte desecho 2013

Rtve-arte y medioambiente

Europe Now

Descubrir El Arte 2020

TedXLaLaguna

©ziREjA instalación “encuentra tu basura”





©ziREJA mediación artística “cuNpACKAGING”



También desarrollo mis habilidades y capacidades en el sector de investigación, desarrollo e innovación

Acompaño gestión de proyectos y de I+D+i www.irenesanfiel.com

Universidad de La Laguna. Fundación General Universidad de La Laguna. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Fundación Empresa Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Instituto Tecnológico de Canarias. Instituto de calidad agroalimentaria. PROEXCA

2025-Universidad de La Laguna-Gestión proyecto [ALSEMAC](#) -Interreg-MAC-Alimentación Sostenible (Canarias -Azores -Madeira -Senegal -Ghana -Costa de Marfil)

2020- Proyecto Alimentación Pública Sostenible. ICCA CANARIAS. Gobierno de Canarias.

2015-2016 Proyecto Plataforma Tecnológica de la Macaronesia. PTMAC-ULL

2012 Proyecto POCTEFEX UPINNOVA de cooperación empresarial con la Universidad de Ybn Zohr en Agadir (Marruecos). (2012)

2009-2010.Proyecto OAPI Universidad de La Laguna. Oficina de apoyo al investigador (2009-2010)

2009-2010.Proyecto DILO- ACIISI. Gestora de innovación. visita a más de 300 empresas en Tenerife. (2009-2010).

He acompañado proyectos para una gestión cultural sostenible

Desde 2023

ABONA(R) Campos culturales de sostenibilidad. www.abonar.es

Canarias Jazz y Más 2024 y 2025

Soplo de Letras 2025

Formación en sostenibilidad-Economía social

Foros Gestión Cultural Sostenible

Festival de las culturas-La Palma

Mi pueblo, mi casa-Acción Artística por la sostenibilidad

...

EXPERIENCIA LABORAL(destacada)

DOCENCIA

2016-2022- Formadora del programa de Gestores de innovación de la Fundación General Universidad de La Laguna.

Docencia en diversos cursos de formación en Tenerife.

2019-2020. Docente Educación. Gobierno de Canarias. Educación pública. Ciclos formativos de comercio y ventas. IES Realejos.

TÉCNICO COMERCIO INTERNACIONAL

2011 Oficina Económica y Comercial de la Embajada de España en Ghana

Otra experiencia de interés :

-Fundadora y miembro del proyecto [Makineco. Arte y diseño ecológico](#), con la diseñadora polaca Karolina Perrin. 2012-2015.

* Gestión diseño mobiliario proyecto MOVEFAB 2013- FGULL

*Organización evento Tenerife sustainability Jam 2012 FGULL

* Organización evento Tenerife Service Design 2012- TEA

- Fundadora y gestora del proyecto [Tenerife Maker Space](#) durante 2013-2015

Co-creadora e impulsora de proyectos como:

- Proyecto [“Inside the Moskito Net”](#) Ghana-Holanda-España 2011-2013

- Proyecto [¡Qué Te Performen](#)

- Proyecto [“Acción Experimental”](#)

CAMPESINA ARTISTA

Me crié cerca de las vacas de Don Felix, en las afueras de La Laguna, Tenerife, Donde ya no hay sino cemento. He presenciado la destrucción del territorio y me he cuestionado y reflexionado sobre los modelos de consumo que me rodeaban sin perder la vista al monte, “donde las cabras” y donde el campesinado trabajaba.

Desde 2013 vivo en un pueblo y aprendo a entender los ciclos de la naturaleza y de la tierra a la vez que hago por entender cómo funciona y cómo contribuye el tejido artístico de Canarias a la sociedad.

Encuentro un paralelismo clave.

La agricultura y la cultura, sectores poco valorados económicamente que sustentan el cuidado y el disfrute/la salud del ser humano.

Es por eso, que comulgo con una práctica agrícola ecológica y respetuosa y una práctica artística experimental y contemporánea que despierten conciencia eco-social.

Me gusta pensarme campesina del arte y sembrar campos culturales más justos y cuidadosos con las futuras generaciones de artistas campesinas que trabajan por nutrir, cuidar y gozar teniendo en cuenta todas las formas de vida que nos rodean.

©ziREjA serie “coreografías de campo”



Si quieres sembrar conmigo o te gustaría impulsar el trabajo que realizo puedes contactarme aquí:

irene@zireja.com– como artista y creadora

somos@abonar.es– como asesoría y consultoría

vive@lamadremonte.com- como dirección de arte y organización/producción

+34667625720



©ziREjA proyecto “Pinocha”