

Lucía López Orta

Proyectos estratégicos en Humanidades Digitales | Transferencia Científica | Cultura y Patrimonio

✉ lucialoor2001@gmial.com

☎ 655519911

Filóloga hispánica especializada en Humanidades Digitales. Cofundadora y directora de proyectos en LU(G)AR, donde desarrolla soluciones digitales para el estudio, conservación y difusión del patrimonio. Combina innovación tecnológica y metodología humanista en proyectos de digitalización, anotación, comunicación científica y transferencia de conocimiento.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Dirección estratégica y comercial

LU(G)AR. Diciembre 2023 - Actualidad

Startup de base tecnológica y de conocimiento dedicada a Humanidades Digitales y patrimonio. Desde mi rol, me encargo de planificar, supervisar y dirigir las líneas estratégicas de la empresa, alineando los servicios con las necesidades del mercado.

- Diseño y seguimiento de proyectos para clientes del sector académico y cultural.
- Supervisión de procesos de calidad, metodología y desarrollo de soluciones a medida.
- Coordinación del equipo multidisciplinar y gestión comercial de nuevas oportunidades.

Auxiliar de gestión documental

Sociedad Científica El Museo Canario. Julio 2023 - Diciembre 2023

Apoyo en tareas de digitalización y conservación preventiva del patrimonio documental de la institución.

- Digitalización de fondos documentales bajo estándares profesionales.
- Atención a usuarios del archivo y servicio de reprografía.
- Gestión del centro de documentación y organización interna de materiales.

ACTIVIDAD INVESTIGADORA

Beca de investigación Chil y Naranjo 2024 (Documentación)

Sociedad Científica El Museo Canario - Fundación MAPFRE Canarias. Enero - Agosto 2024

Desarrollo del proyecto "Tras los versos de Letona" para la recuperación, estudio y difusión de la obra de la poeta romántica canaria María de las Mercedes Letona de Corral.

- Investigación y sistematización del archivo personal de la autora.
- Análisis textual y documental de su obra.
- Difusión de los resultados mediante acciones de comunicación.

Beca de colaboración del Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes

Instituto Universitario de Análisis y Aplicaciones Textuales (IATEXT). Octubre 2022 - Junio 2023

Investigación en el campo de la recepción clásica y la minería de datos en corpus poéticos contemporáneos.

- Análisis de neologismos clásicos en la obra de Tina Suárez Rojas.
- Creación de base de datos y sistema de anotación.
- Comunicación de resultados en TFG y congresos.

FORMACIÓN ACADÉMICA

Grado en Lengua Española y Literaturas
Hispánicas
ULPGC (2019-2023)

Máster en Humanidades Digitales
UNIR (2024-2026)

Máster Formación del Profesorado
ULPGC (2023-2025)

PROYECTOS DESTACADOS

Comisariado exposición "Alonso Quesada a través de las palabras"

Biblioteca Insular del Cabildo de Gran Canaria. Noviembre 2025

Dirección, comisariado y producción del proyecto expositivo documental impulsado por la Biblioteca Insular de Gran Canaria con motivo del centenario del poeta.

Proyecto investigación: "Tras los versos de Letona. Un proyecto para la recuperación, estudio y difusión de la obra de María de las Mercedes Letona de Corral"

Sociedad Científica El Museo Canario - Fundación MAPFRE Canarias. Enero - Agosto 2024

Estudio crítico-documental de la obra inédita de la poeta canaria Mercedes Letona, en el marco de la Beca de Investigación Chil y Naranjo 2024.

Proyecto EXCERPTA

Instituto Universitario de Análisis y Aplicaciones Textuales (IATEXT). Febrero - Mayo 2023

Participación en las labores de etiquetado y minería de datos del proyecto EXCERPTA, una herramienta de acceso a florilegios poéticos latinos de los siglos XVI y XVII, orientada a la investigación comparada.

PUBLICACIONES

López Orta, L. (2024). La productividad de las raíces grecolatinas en español: creaciones neológicas como recurso literario en la poesía de Tina Suárez Rojas. En M.E. Curbelo Tavío y J.A. Moreno García (Eds.) Nuevas perspectivas en la investigación y la enseñanza de las Lenguas Clásicas (191-200). Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

López Orta, L. (2024). Digitalización del fondo musical de Bernardino Valle Chinestra, El legado histórico en el mundo digital. Papel y hueso, 4, 28-29.

López Orta, L. (8 de marzo, 2024). Tras los versos de Mercedes Letona: la colección de documentos literarios del archivo personal de Gregorio Chil y Naranjo. Blog del archivo de El Museo Canario. <https://lc.cx/HXjBH4>

HABILIDADES

- Gestión de proyectos culturales y científicos.
- Humanidades Digitales (anotación, minería de datos, digitalización).
- Documentación y tratamiento de archivos.
- Comunicación académica y transferencia del conocimiento.

IDIOMAS

- **Inglés:** C1 Advanced in English - Cambridge University.