

# Mariana Hernández



📞 +34-667-728-738

✉️ mahercu78@gmail.com

🏠 Santa Cruz de Tenerife

## 2024-2025 HISTORIA LABORAL

- Docente y Directora de Trabajo Final de Máster en el M. U. Formación del Profesorado Especialidad Dibujo y Artes Plásticas (UNIR)

2024-2025

- Docente en el AAPA\_CEAD Mercedes Pinto (Gobierno de Canarias)

2024-2025

- Docente en la EASD Fernando Estévez (Gobierno de Canarias)

2023-2024

- Docente de Ámbito Social (CEPA) y Apoyo Idiomático (Gobierno de Canarias)

2023-2023

- Docente en PFAE de animación juvenil e infantil (Ayto. de Arona)

2020-2023

- Docente de fotografía y teatro (EUPAM-ULL)

2021-2022

- Arteterapeuta y Docente en Artes escénicas, visuales y plásticas (ONG ARS Anchieta)

2020-2022

- Arteterapeuta y Docente en Artes visuales y plásticas (ONG Mensajeros de la Paz)

2020-2022

- Coordinadora y Gestora de Proyecto en intervención sociocomunitaria, cultural y artístico (ONG Mensajeros de la Paz)

2014-2020

- Docente y Gestora de Proyectos en sociocomunitarios, culturales y artísticos. (Cabildo de Tenerife)



## **FORMACIÓN ACADÉMICA**

**2023 - Actualidad |  
Doctorado en Artes y  
Humanidades (ULL)**

**2022 | M. U. Estudios A  
vanzados d  
e Teatro (UNIR)**

**2020 | M. U.  
Formación  
del Profesorado de  
ESO y Bach, FP-EOI  
(ULL)**

**2017 | M. U.  
Integrativo en  
Arteterapia (UDG)**

**2015 | Docencia de la  
Formación Profesional  
para el empleo (ULL)**

**2014 | Grado en Bellas  
Artes (ULL)**

## **DATOS DE INTERES**

**2021 - Actualidad | Investigación  
en curso: "Las Mujeres en las  
Artes Escénicas del Siglo XX:  
Escenógrafas, Escenografías y  
Teatro Feminista en España y  
Argentina".**

**2025 | Publicación de artículo y  
ponente: "Voces: el Teatro como  
Vehículo Expresivo para  
Visibilizar y Luchar contra las  
Violencias Machistas".**

**2021 - 2022 | Estancia  
Internacional de Investigación  
en la Universidad de Cuyo  
(Mendoza - Argentina).**

**2021 | Publicación de artículo y  
Ponente en congreso  
internacional INSEA  
Latinoamérica Cusco "Grietas y  
Provocaciones".**

**2021 | Secretaria en Seminario  
de Investigación Avanzada (SIA)  
titulado "Estereotipos femeninos  
en la cultura visual: de la  
misoginia al empoderamiento".**

**2018 - Actualidad |  
Arteterapeuta con mujeres y  
menores víctimas de violencias  
machista y/o vinculadas a trata  
con fines de explotación sexual.**



## CURSOS Y CAPACITACIONES

500 horas | Artes  
escénicas  
150 horas |  
Perspectiva de  
género  
125 horas | Creación  
audiovisual  
325 horas | Recursos  
terapéuticos desde  
las Artes  
150 horas | Diseño  
150 horas | Mediación  
y gestión cultural  
550 horas | Docencia  
para la formación  
profesional y del  
profesorado  
250 horas |  
Animación  
sociocultural y  
comunitaria

## HABILIDADES

- Creatividad
- Escucha activa
- Dominio de programas de edición y diseño

## PREMIOS

2022 | Premio "Valor  
Social" Fundación  
Cepsa al Proyecto  
Voces con colectivo  
de mujeres víctimas  
de violencias  
machistas desde el  
Teatro  
2021 | Premio  
Fundación DISA con el  
colectivo de menores,  
discapacidad y  
mujeres desde las  
Artes  
2021 | Premio  
Fundación DISA con el  
colectivo de mayores  
desde las Artes

## COMPETENCIAS

Comunicación ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●  
Liderazgo ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●  
Manejo de equipos ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●



## MUESTRAS ARTÍSTICAS

2013 | Exposición colectiva "Frágil Equilibrio".

Tenerife Espacio de las Artes.

2014 | Exposición colectiva "Frágil Equilibrio".

Centro de Arte La Recova.

2015 | Acción performativa colectiva "Microcapsulas II". Equipo Para.

2015 | Exposición selección Atlántidas colectivas - Fotonoviembre: "XIII Bienal Internacional de Foto-Fotonoviembre". Tenerife Espacio de las Artes.

2017 | "VI Muestra de Arte-Commemoración Día de la Mujer". Centro Cultural de Adeje.

2017 | "Muestra de Performance y Videocreación". Centro Cultural de Córdoba. Argentina.

2017 | Exposición selección Atlántidas colectivas - Fotonoviembre: "XIV Bienal Internacional de Foto-Fotonoviembre". Tenerife Espacio de las Artes.

2022 | Dramaturga, Directora y Escenógrafa en la Obra Teatral "Voces".

2023 | Exposición colectiva "El Hilo Conductor". Sala Bronzo.

2025 | Comisariado y Exposición colectiva "El Hilo Rojo de Ariadna". Ayuntamiento de El Rosario.



## **FORMACIÓN COMPLEMENTARIA**

- 2022 | Curso "Teatro y violencia de género".** Escuela de actores de Canarias. (20 horas).
- 2022 | Especialista "Comunicación periodística con enfoque de género".** FGULL. (45 horas).
- 2022 | Especialista "Creación audiovisual: preproducción, producción y posproducción".** FGULL. (60 horas).
- 2021 | Curso "Teatro contemporáneo hecho por mujeres".** Escuela de actores de Canarias. (20 horas).
- 2021 | Curso "Teatro foro como herramienta de diagnóstico comunitario".** FGULL. (2,5 horas).
- 2021 | Curso "Diseño de joyas con Autodesk Fusion 360".** FGULL. (75 horas).
- 2021 | Seminario II "Investigación Teatral".** FGULL. (9,5 horas).
- 2021 | Curso "Uso, gestión, edición y tutoría de aulas virtuales en el entorno MOODLE IX".** CCOO. (60 horas).
- 2021 | Curso "DETECTA": Formación en violencia de género y detección de situaciones de violencia de género en menores.** Cabildo de Tenerife. (20 horas).
- 2020 | Curso "Intervención psicoeducativa en trastornos de espectro autista".** FGULL. (75 horas).
- 2020 | Curso "La violencia contra las mujeres: una vulneración de los Derechos Humanos".** FGULL. (20 horas).
- 2020 | Curso "Sensibilización en materia de igualdad de género para el personal de IDECO".** FGULL. (20 horas).
- 2020 | Curso "Experto en Teatro Terapéutico".** Instituto IASE. (120 horas).
- 2019 | Curso "Experto en recursos audiovisuales en terapia".** Instituto IASE. (100 horas).
- 2018 | Curso "Introducción a la Psicoexpresión y Terapias expresivas".** Instituto IASE. (20 horas).



## **FORMACIÓN COMPLEMENTARIA**

- 2018 | Curso “Iniciación a la dirección de fotografía para cine”. Tenerife Film Commission. Cabildo de Tenerife. (20 horas).**
- 2017 | Curso “Simbología: Procesos Prácticos”. Universitat de Barcelona. (4 créditos ECTS-25horas).**
- 2017 | Curso “Travesías. Programa de mediación y formación cultural”. Cabildo de Tenerife. (25 horas).**
- 2016 | Curso “El Teatro Pedagógico aplicado a la expresión y comunicación emocional”. FGULL. Tenerife. (25 horas).**
- 2015 | Curso “Docencia de la Formación Profesional para el empleo”. CRNF-Los Realejos. Tenerife. (C. Profesional nivel 3-380 h.).**
- 2015 | Curso “Escuela de verano intensivo de Arteterapia”. METÁFORA. (5 créditos ECTS-60 horas).**
- 2015 | Curso “Animación Sociocultural con personas mayores”. FGULL. (110 horas).**
- 2015 | Certificado de Formación del Profesorado en Psicología de la Interpretación Artística. UNED. (6 créditos ECTS-150 horas).**
- 2015 | Taller de Formador de Formadores: Círculos de la Vida. Gobierno de Canarias (ESSSCAN). (20 horas).**
- 2014 | Taller 'Appraisers' con Quim Bigas (ejercicio de espacio y palabra coreográfica). Festival Sitio. (25 horas).**
- 2014 | Taller “Este lugar entre” con Bea Fernández (ejercicio de escritura coreográfica). Teatro Leal. (15 h.).**
- 2014 | Taller “Cuéntame en imágenes” con Macarena Recuerda Shepherd. Teatro Leal. (25 horas).**
- 2013 | Curso creación y puesta en escena teatral con Amalia Fernández. Teatro Leal. (40 horas).**
- 2013 | Taller de comisariado, creación, elaboración y puesta en escena de documentales y organización de exposiciones. MHA. (40 horas)**
- 2012 | Curso creación y puesta performativa con Bárbara Sánchez. Teatro Leal. (25 horas)**



## **FORMACIÓN COMPLEMENTARIA**

- 2022 | Curso “Teatro y violencia de género”. Escuela de actores de Canarias. (20 horas).**
- 2022 | Especialista “Comunicación periodística con enfoque de género”. FGULL. (45 horas).**
- 2022 | Especialista “Creación audiovisual: preproducción, producción y posproducción”. FGULL. (60 horas).**
- 2021 | Curso “Teatro contemporáneo hecho por mujeres”. Escuela de actores de Canarias. (20 horas).**
- 2021 | Curso “Teatro foro como herramienta de diagnóstico comunitario”. FGULL. (2,5 horas).**
- 2021 | Curso “Diseño de joyas con Autodesk Fusion 360”. FGULL. (75 horas).**
- 2021 | Seminario II “Investigación Teatral”. FGULL. (9,5 horas).**
- 2021 | Curso “Uso, gestión, edición y tutoría de aulas virtuales en el entorno MOODLE IX”. CCOO. (60 horas).**
- 2021 | Curso “DETECTA”: Formación en violencia de género y detección de situaciones de violencia de género en menores. Cabildo de Tenerife. (20 horas).**
- 2020 | Curso “Intervención psicoeducativa en trastornos de espectro autista”. FGULL. (75 horas).**
- 2020 | Curso “La violencia contra las mujeres: una vulneración de los Derechos Humanos”. FGULL. (20 horas).**
- 2020 | Curso “Sensibilización en materia de igualdad de género para el personal de IDECO”. FGULL. (20 horas).**
- 2020 | Curso “Experto en Teatro Terapéutico”. Instituto IASE. (120 horas).**
- 2019 | Curso “Experto en recursos audiovisuales en terapia”. Instituto IASE. (100 horas).**
- 2018 | Curso “Introducción a la Psicoexpresión y Terapias expresivas”. Instituto IASE. (20 horas).**



## FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- 2018 | **Curso “Iniciación a la dirección de fotografía para cine”.** Tenerife Film Commission. Cabildo de Tenerife. (20 horas).
- 2017 | **Curso “Simbología: Procesos Prácticos”.** Universitat de Barcelona. (4 créditos ECTS-25 horas).
- 2017 | **Curso “Travesías. Programa de mediación y formación cultural”.** Cabildo de Tenerife. (25 horas).
- 2016 | **Curso “El Teatro Pedagógico aplicado a la expresión y comunicación emocional”.** FGULL. Tenerife. (25 horas).
- 2015 | **Curso “Docencia de la Formación Profesional para el empleo”.** CRNF-Los Realejos. Tenerife. (C. Profesional nivel 3-380 h.).
- 2015 | **Curso “Escuela de verano intensivo de Arteterapia”.** METÁFORA. (5 créditos ECTS-60 horas).
- 2015 | **Curso “Animación Sociocultural con personas mayores”.** FGULL. (110 horas).
- 2015 | **Certificado de Formación del Profesorado en Psicología de la Interpretación Artística.** UNED. (6 créditos ECTS-150 horas).
- 2015 | **Taller de Formador de Formadores: Círculos de la Vida.** Gobierno de Canarias (ESSSCAN). (20 horas).
- 2014 | **Taller ‘Appraisers’ con Quim Bigas (ejercicio de espacio y palabra coreográfica).** Festival Sitio. (25 horas).
- 2014 | **Taller “Este lugar entre” con Bea Fernández (ejercicio de escritura coreográfica).** Teatro Leal. (15 h.).
- 2014 | **Taller “Cuéntame en imágenes” con Macarena Recuerda Shepherd.** Teatro Leal. (25 horas).
- 2013 | **Curso creación y puesta en escena teatral con Amalia Fernández.** Teatro Leal. (40 horas).
- 2013 | **Taller de comisariado, creación, elaboración y puesta en escena de documentales y organización de exposiciones.** MHA. (40 horas)
- 2012 | **Curso creación y puesta performativa con Bárbara Sánchez.** Teatro Leal. (25 horas)