



Mariana Hernández

✉ +34-667-728-738
✉ mahercu78@gmail.com
↑ Santa Cruz de Tenerife

2024-2025

HISTORIA LABORAL

- Docente y Directora de Trabajo Final de Máster en el M. U. **Formación del Profesorado Especialidad Dibujo y Artes Plásticas (UNIR)**
- Docente en el AAPA_CEAD Mercedes Pinto (Gobierno de Canarias)
- Docente en la EASD Fernando Estévez (Gobierno de Canarias)
- Docente de Ámbito Social (CEPA) y Apoyo Idiomático (Gobierno de Canarias)
- Docente en PFAE de animación juvenil e infantil (Ayto. de Arona)
- Docente de fotografía y teatro (EUPAM-ULL)
- Arteterapeuta y Docente en Artes escénicas, visuales y plásticas (ONG ARS Anchietá)
- Arteterapeuta y Docente en Artes visuales y plásticas (ONG Mensajeros de la Paz)
- Coordinadora y Gestora de Proyecto en intervención sociocomunitaria, cultural y artístico (ONG Mensajeros de la Paz)
- Docente y Gestora de Proyectos en sociocomunitarios, culturales y artísticos. (Cabildo de Tenerife)



FORMACIÓN ACADÉMICA

2023 - Actualidad | Doctorado en Artes y Humanidades (ULL)

2022 | M. U. Estudios Avanzados de Teatro (UNIR)

2020 | M. U. Formación del Profesorado de ESO y Bach, FP-EOI (ULL)

2017 | M. U. Integrativo en Arteterapia (UDG)

2015 | Docencia de la Formación Profesional para el empleo (ULL)

2014 | Grado en Bellas Artes (ULL)

DATOS DE INTERES

2021 - Actualidad | Investigación en curso: "Las Mujeres en las Artes Escénicas del Siglo XX: Escenógrafas, Escenografías y Teatro Feminista en España y Argentina".

2025 | Publicación de artículo y ponente: "Voices: el Teatro como Vehículo Expresivo para Visibilizar y Luchar contra las Violencias Machistas".

2021 - 2022 | Estancia Internacional de Investigación en la Universidad de Cuyo (Mendoza - Argentina).

2021 | Publicación de artículo y Ponente en congreso internacional INSEA Latinoamérica Cusco "Grietas y Provocaciones".

2021 | Secretaria en Seminario de Investigación Avanzada (SIA) titulado "Estereotipos femeninos en la cultura visual: de la misoginia al empoderamiento".

2018 - Actualidad | Arteterapeuta con mujeres y menores víctimas de violencias machista y/o vinculadas a trata con fines de explotación sexual.



CURSOS Y CAPACITACIONES

- 500 horas | Artes escénicas
- 150 horas | Perspectiva de género
- 125 horas | Creación audiovisual
- 325 horas | Recursos terapéuticos desde las Artes
- 150 horas | Diseño
- 150 horas | Mediación y gestión cultural
- 550 horas | Docencia para la formación profesional y del profesorado
- 250 horas | Animación sociocultural y comunitaria

HABILIDADES

- Creatividad
- Escucha activa
- Dominio de programas de edición y diseño

PREMIOS

- 2022 | Premio "Valor Social" Fundación Cepsa al Proyecto Voces con colectivo de mujeres víctimas de violencias machistas desde el Teatro
- 2021 | Premio Fundación DISA con el colectivo de menores, discapacidad y mujeres desde las Artes
- 2021 | Premio Fundación DISA con el colectivo de mayores desde las Artes

COMPETENCIAS

- Comunicación
 - Liderazgo
 - Manejo de equipos
- 
- 
- 



MUESTRAS ARTÍSTICAS

2013 | Exposición colectiva "Frágil Equilibrio".

Tenerife Espacio de las Artes.

2014 | Exposición colectiva "Frágil Equilibrio".

Centro de Arte La Recova.

2015 | Acción performativa colectiva "Microcapsulas II". Equipo Para.

2015 | Exposición selección Atlántidas colectivas-Fotonoviembre: "XIII Bienal Internacional de Foto-Fotonoviembre". Tenerife Espacio de las Artes.

2017 | "VI Muestra de Arte-Conmemoración Día de la Mujer". Centro Cultural de Adeje.

2017 | "Muestra de Performance y Videocreación". Centro Cultural de Córdoba. Argentina.

2017 | Exposición selección Atlántidas colectivas-Fotonoviembre: "XIV Bienal Internacional de Foto-Fotonoviembre". Tenerife Espacio de las Artes.

2022 | Dramaturga, Directora y Escenógrafa en la Obra Teatral "Voces".

2023 | Exposición colectiva "El Hilo Conductor". Sala Bronzo.

2025 | Comisariado y Exposición colectiva "El Hilo Rojo de Ariadna". Ayuntamiento de El Rosario.



FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- 2022 | Curso "Teatro y violencia de género". Escuela de actores de Canarias. (20 horas).
- 2022 | Especialista "Comunicación periodística con enfoque de género". FGULL. (45 horas).
- 2022 | Especialista "Creación audiovisual: preproducción, producción y posproducción". FGULL. (60 horas).
- 2021 | Curso "Teatro contemporáneo hecho por mujeres". Escuela de actores de Canarias. (20 horas).
- 2021 | Curso "Teatro foro como herramienta de diagnóstico comunitario". FGULL. (2,5 horas).
- 2021 | Curso "Diseño de joyas con Autodesk Fusion 360". FGULL. (75 horas).
- 2021 | Seminario II "Investigación Teatral". FGULL. (9,5 horas).
- 2021 | Curso "Uso, gestión, edición y tutoría de aulas virtuales en el entorno MOODLE IX". CCOO. (60 horas).
- 2021 | Curso "DETECTA": Formación en violencia de género y detección de situaciones de violencia de género en menores. Cabildo de Tenerife. (20 horas).
- 2020 | Curso "Intervención psicoeducativa en trastornos de espectro autista". FGULL. (75 horas).
- 2020 | Curso "La violencia contra las mujeres: una vulneración de los Derechos Humanos". FGULL. (20 horas).
- 2020 | Curso "Sensibilización en materia de igualdad de género para el personal de IDECO". FGULL. (20 horas).
- 2020 | Curso "Experto en Teatro Terapéutico". Instituto IASE. (120 horas).
- 2019 | Curso "Experto en recursos audiovisuales en terapia". Instituto IASE. (100 horas).
- 2018 | Curso "Introducción a la Psicoexpresión y Terapias expresivas". Instituto IASE. (20 horas).



FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- 2018 | Curso "Iniciación a la dirección de fotografía para cine". Tenerife Film Commission. Cabildo de Tenerife. (20 horas).
- 2017 | Curso "Simbología: Procesos Prácticos". Universitat de Barcelona. (4 créditos ECTS-25 horas).
- 2017 | Curso "Travesías. Programa de mediación y formación cultural". Cabildo de Tenerife. (25 horas).
- 2016 | Curso "El Teatro Pedagógico aplicado a la expresión y comunicación emocional". FGULL. Tenerife. (25 horas).
- 2015 | Curso "Docencia de la Formación Profesional para el empleo". CRNF-Los Realejos. Tenerife. (C. Profesional nivel 3-380 h.).
- 2015 | Curso "Escuela de verano intensivo de Arteterapia". METÁFORA. (5 créditos ECTS-60 horas).
- 2015 | Curso "Animación Sociocultural con personas mayores". FGULL. (110 horas).
- 2015 | Certificado de Formación del Profesorado en Psicología de la Interpretación Artística. UNED. (6 créditos ECTS-150 horas).
- 2015 | Taller de Formador de Formadores: Círculos de la Vida. Gobierno de Canarias (ESSSCAN). (20 horas).
- 2014 | Taller 'Appraisers' con Quim Bigas (ejercicio de espacio y palabra coreográfica). Festival Sitio. (25 horas).
- 2014 | Taller "Este lugar entre" con Bea Fernández (ejercicio de escritura coreográfica). Teatro Leal. (15 h.).
- 2014 | Taller "Cuéntame en imágenes" con Macarena Recuerda Shepherd. Teatro Leal. (25 horas).
- 2013 | Curso creación y puesta en escena teatral con Amalia Fernández. Teatro Leal. (40 horas).
- 2013 | Taller de comisariado, creación, elaboración y puesta en escena de documentales y organización de exposiciones. MHA. (40 horas)
- 2012 | Curso creación y puesta performativa con Bárbara Sánchez. Teatro Leal. (25 horas)



FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- 2022 | Curso “Teatro y violencia de género”. Escuela de actores de Canarias. (20 horas).
- 2022 | Especialista “Comunicación periodística con enfoque de género”. FGULL. (45 horas).
- 2022 | Especialista “Creación audiovisual: preproducción, producción y posproducción”. FGULL. (60 horas).
- 2021 | Curso “Teatro contemporáneo hecho por mujeres”. Escuela de actores de Canarias. (20 horas).
- 2021 | Curso “Teatro foro como herramienta de diagnóstico comunitario”. FGULL. (2,5 horas).
- 2021 | Curso “Diseño de joyas con Autodesk Fusion 360”. FGULL. (75 horas).
- 2021 | Seminario II “Investigación Teatral”. FGULL. (9,5 horas).
- 2021 | Curso “Uso, gestión, edición y tutoría de aulas virtuales en el entorno MOODLE IX”. CCOO. (60 horas).
- 2021 | Curso “DETECTA”: Formación en violencia de género y detección de situaciones de violencia de género en menores. Cabildo de Tenerife. (20 horas).
- 2020 | Curso “Intervención psicoeducativa en trastornos de espectro autista”. FGULL. (75 horas).
- 2020 | Curso “La violencia contra las mujeres: una vulneración de los Derechos Humanos”. FGULL. (20 horas).
- 2020 | Curso “Sensibilización en materia de igualdad de género para el personal de IDECO”. FGULL. (20 horas).
- 2020 | Curso “Experto en Teatro Terapéutico”. Instituto IASE. (120 horas).
- 2019 | Curso “Experto en recursos audiovisuales en terapia”. Instituto IASE. (100 horas).
- 2018 | Curso “Introducción a la Psicoexpresión y Terapias expresivas”. Instituto IASE. (20 horas).



FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- 2018 | Curso “Iniciación a la dirección de fotografía para cine”. Tenerife Film Commission. Cabildo de Tenerife. (20 horas).
- 2017 | Curso “Simbología: Procesos Prácticos”. Universitat de Barcelona. (4 créditos ECTS-25horas).
- 2017 | Curso “Travesías. Programa de mediación y formación cultural”. Cabildo de Tenerife. (25 horas).
- 2016 | Curso “El Teatro Pedagógico aplicado a la expresión y comunicación emocional”. FGULL. Tenerife. (25 horas).
- 2015 | Curso “Docencia de la Formación Profesional para el empleo”. CRNF-Los Realejos. Tenerife. (C. Profesional nivel 3-380 h.).
- 2015 | Curso “Escuela de verano intensivo de Arteterapia”. METÁFORA. (5 créditos ECTS-60 horas).
- 2015 | Curso “Animación Sociocultural con personas mayores”. FGULL. (110 horas).
- 2015 | Certificado de Formación del Profesorado en Piscología de la Interpretación Artística. UNED. (6 créditos ECTS-150 horas).
- 2015 | Taller de Formador de Formadores: Círculos de la Vida. Gobierno de Canarias (ESSCAN). (20 horas).
- 2014 | Taller 'Appraisers' con Quim Bigas (ejercicio de espacio y palabra coreográfica). Festival Sitio. (25 horas).
- 2014 | Taller “Este lugar entre” con Bea Fernández (ejercicio de escritura coreográfica). Teatro Leal. (15 h.).
- 2014 | Taller “Cuéntame en imágenes” con Macarena Recuerda Shepherd. Teatro Leal. (25 horas).
- 2013 | Curso creación y puesta en escena teatral con Amalia Fernández. Teatro Leal. (40 horas).
- 2013 | Taller de comisariado, creación, elaboración y puesta en escena de documentales y organización de exposiciones. MHA. (40 horas)
- 2012 | Curso creación y puesta performativa con Bárbara Sánchez. Teatro Leal. (25 horas)