

A large-scale painting of a coastal scene, featuring a woman sitting in the foreground. The painting is composed of several panels, showing a woman in a blue dress sitting on a bench in the foreground, looking towards the viewer. The background of the painting depicts a coastal scene with a body of water, a small boat, and a rocky shore. The overall color palette is dominated by various shades of blue and white. The artist's name and title are overlaid on the right side of the image in a dark blue rounded rectangle.

RUFINA SANTANA

ARTISTA PLÁSTICA

PROYECTOS

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona. Rufina Santana reside y lleva a cabo su labor profesional desde las Islas Canarias hacia el territorio internacional. Hecho que influye notablemente en el desarrollo de su obra, la cuál surge de la reflexión sobre los elementos físicos y simbólicos del paisaje insular y se materializa en pinturas que traducen un lenguaje universal con características simbolistas y expresionistas, así como en piezas escultóricas realizadas con elementos naturales.

En 1990 realiza una interesante intervención titulada “[Alfabeto para una Isla](#)”, que constituye el arranque de su reflexión sobre la naturaleza del jardín primitivo.

Posteriormente, desarrolla esta idea en el proyecto colectivo “[Hespérides: El jardín interior](#)” (2001) y en las exposiciones individuales “[Arqueología del Jardín](#)” (2002), y “[Cartografías del Jardín](#)” (2009) ; proyectos expuestos en salas y centros de arte de Lanzarote, Fuerteventura, Gran Canaria, Tenerife, en la Bienal de Dakar (Senegal), Marrakech, Francia y Japón. En ellos recrea una geografía de paraísos perdidos en la memoria a través de un grupo de pinturas y piezas escultóricas donde predomina el elemento vegetal simbólico.

Siguiendo esta línea de Arte y Naturaleza, crea “[Jardín de dos orillas](#)”, un proyecto en el que celebra la Vida y el Arte junto al Dr. Maasaki Hatsumi, artista japonés que ha recibido importantes honores como “Tesoro Viviente” al ser guardián de la Tradición de su Cultura. Establece de este modo unos vínculos que dan lugar a un diálogo y unas obras singulares de marcado carácter oriental.



“Hespérides: el jardín interior”

Centro de Arte La Regenta,
Las Palmas de Gran Canaria.

Sala de Exposiciones La
Granja, Santa Cruz de Tenerife.



“Arqueología del Jardín”

**Convento de Santo Domingo de
Tegui. Lanzarote.**

**Centro de Arte Juan Ismael.
Fuerteventura.**

**Cat Art Centro de Arte
Contemporáneo. Toulouse,
Francia.**

**Museo Nacional de la isla de
Kyushu. Japón.**

Bienal de Dakar. Senegal.

Galería de Arte Puerto Calero.

**Instituto Cervantes de
Marrakech.**





“Cartografías del Jardín”

Círculo de Bellas Artes de Tenerife.

Centro de Artes Plásticas de Gran Canaria.



Otra idea muy arraigada en su obra, es la del mito y la tradición greco-latina, situando una vez más su discurso desde la experiencia insular, un lugar de especial relevancia en las conexiones entre Europa y el resto del mundo.

En la materialización de esta reflexión se generan otros dos grandes proyectos: "[Oceánicos Azules](#)" y "[Cartografías del Agua](#)". En ellos realiza obras de gran formato dominadas por el azul, como el mural "[Oceánicos Azules](#)" (2007) ubicado en el Hotel Balneario Blancafort en Barcelona, o "[El Viaje del Héroe](#)", realizado por la artista para su exposición "[Cartografías del Agua](#)" celebrada en el Frost Art Museum de Miami en 2015.





"Oceánicos Azules" (2007)



“Oceánicos Azules”

Centro Cultural Español de Miami







“Cartografías del Agua”

Frost Museum de Miami









Trabaja de forma específica el paisaje de Canarias en "[Canarias, Paisaje Intimo](#)" (2010-2011), un proyecto patrocinado por el Gobierno de Canarias y exhibido en la sala de arte La Recova de Tenerife, la sala de arte del Instituto Cervantes de Varsovia (Polonia) y el M17 Art Center de Kiev (Ucrania). En esta ocasión desarrolla una gran serie de pinturas inspiradas en distintos paisajes de las islas con un importante uso del color y una técnica en la que converge el estilo figurativo y el abstracto.

De forma complementaria, Rufina Santana ha realizado a lo largo de su carrera, numerosas exposiciones individuales y colectivas y ha participado de ferias de arte internacionales en Europa (España, Alemania, Francia, Suiza, Inglaterra...), Senegal, Marrakech, Colombia, Estados Unidos y Japón.

“Canarias, Paisaje Intimo”

**Sala La Recova, Santa Cruz de
Tenerife**

**Sala de Arte del Instituto
Cervantes de Varsovia, Polonia**

**M17 Contemporary Art Center de
Kiev, Ucrania**



“Canarias, Paisaje Intimo”



Sus obras forman parte de colecciones de arte como CajaCanarias, el Museo Canario o la colección de arte del Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias- Eduardo Westardahl, así como se expone en diversos espacios públicos como la sede del Cabildo y la Biblioteca Insular de Lanzarote, el Archivo municipal de Arrecife, la Casa de la Cultura "Agustín de la Hoz", el Hospital Universitario Doctor José Molina Orosa en Lanzarote, o el Teatro Consistorial de Gáldar en Gran Canaria.

Además cuenta con numerosas obras en espacios privados como los murales ubicados en el Hotel Fariones, la Bodega Stratus, el Arrecife Gran Hotel y el mural "Hespérides" del Hotel Secrets en Puerto Calero, Lanzarote.



Obra en la Biblioteca Insular de Lanzarote



Murales en el Archivo Municipal de Arrecife, Lanzarote



Mural en la Casa de la Cultura "Agustín de la Hoz", Lanzarote



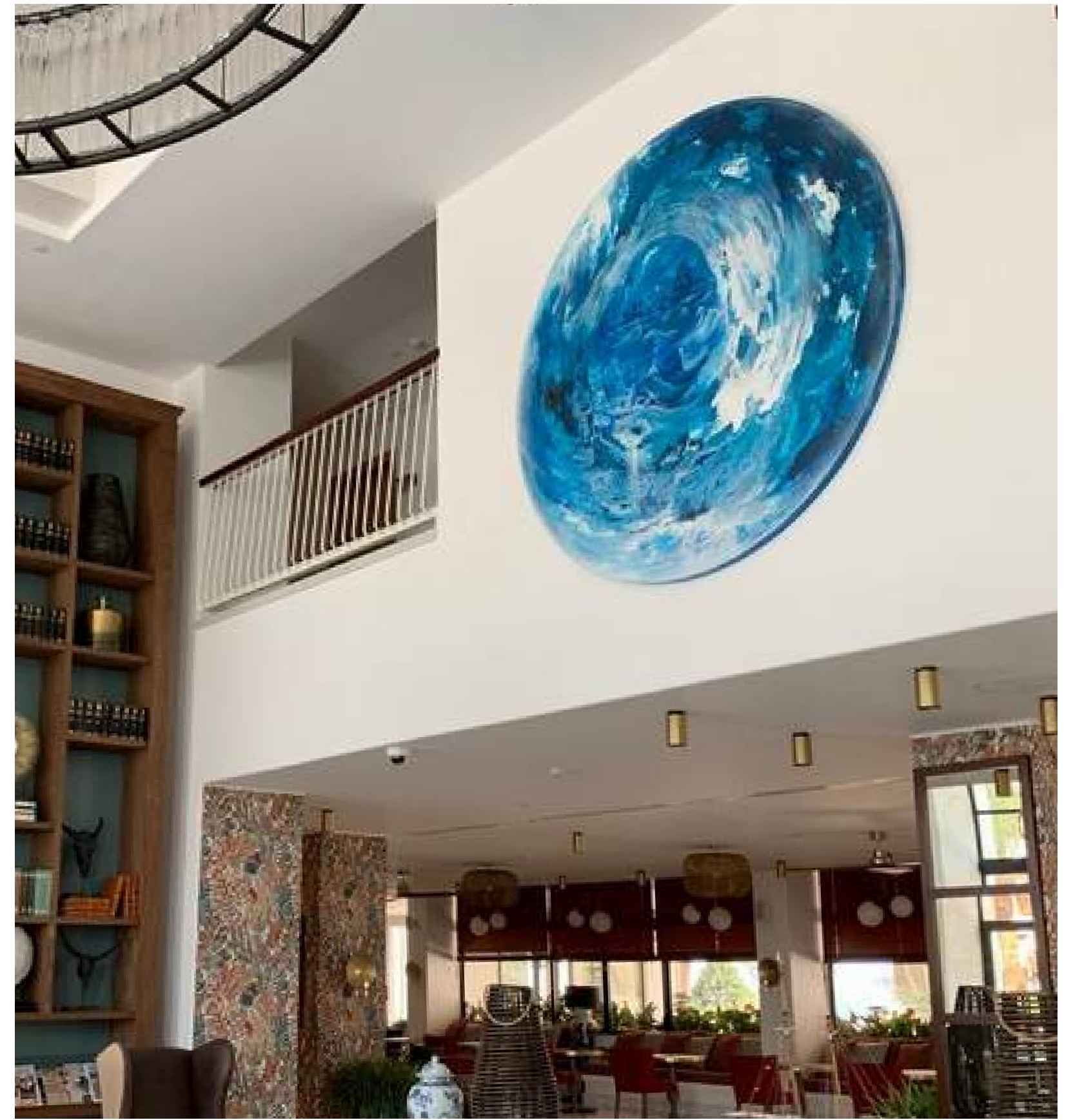
Pintura para el Teatro Consistorial de Gáldar, Gran Canaria



Obras para el Hospital Universitario Dr. José Molina Orosa, Lanzarote



Mural en el Arrecife Gran Hotel, Lanzarote



Mural en el Hotel Fariones, Lanzarote



Pintura en la sede del Cabildo de Lanzarote



Mural en Bodega Stratus, Lanzarote



Mural "Hesperia" en el Hotel Secret de Puerto Calero, Lanzarote

A lo largo de su carrera, también ha desarrollado iniciativas artísticas de carácter social involucrando a diversos colectivos de ciudadanos en contextos de vulnerabilidad como en el proyecto “Frida Kahlo: unos cuantos piquetitos”, una exposición colectiva comisariada por la artista, que denuncia la violencia de género, o el mural “Canarias”, para la fachada de las viviendas del barrio de la Salud en Santa Cruz de Tenerife que involucró al colectivo vecinal del barrio.

“Proyectos sociales”

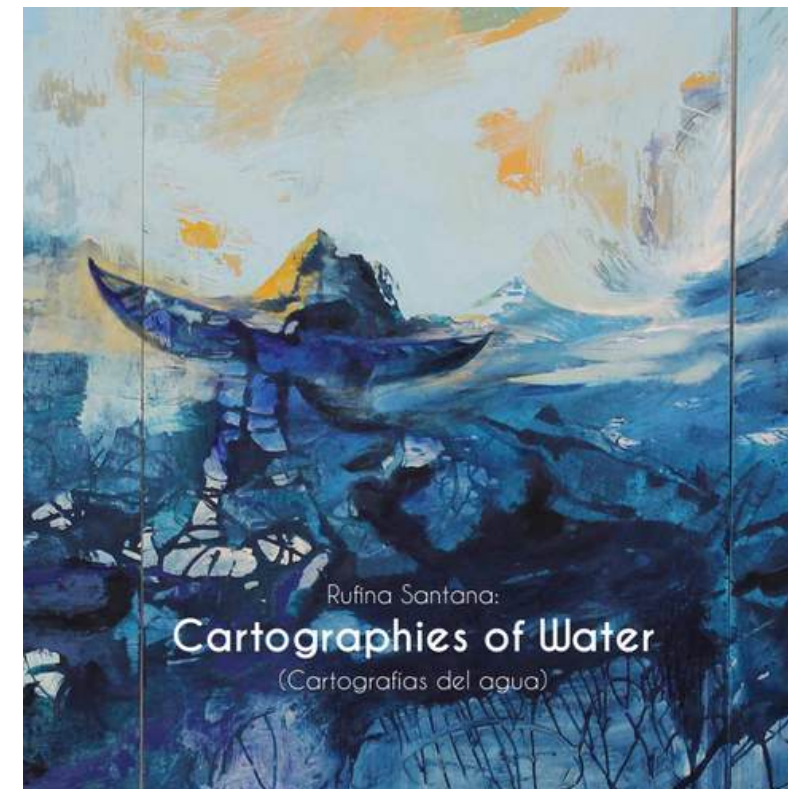
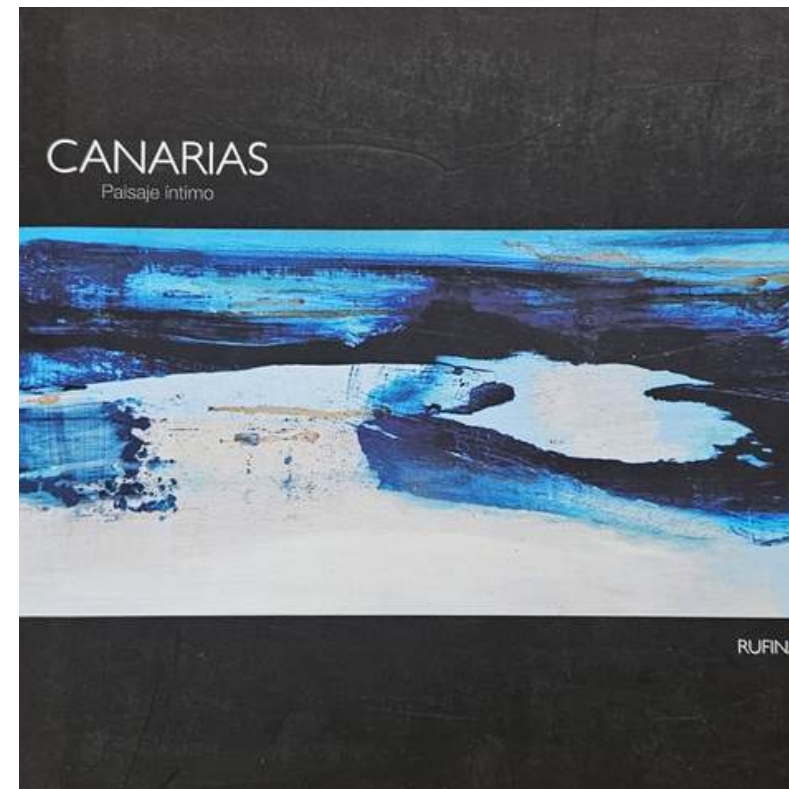
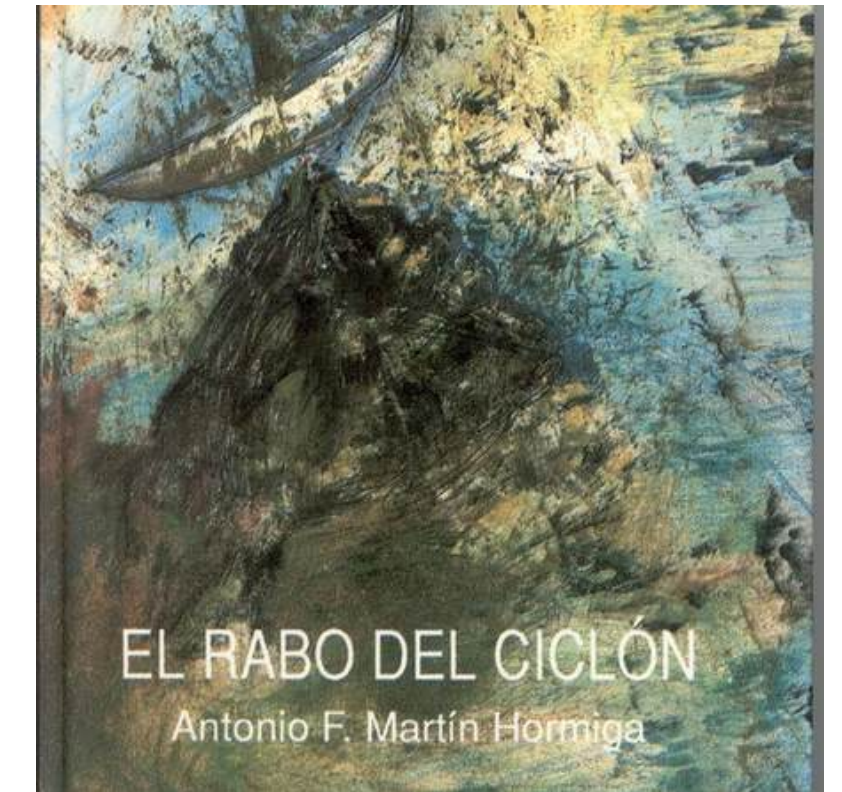
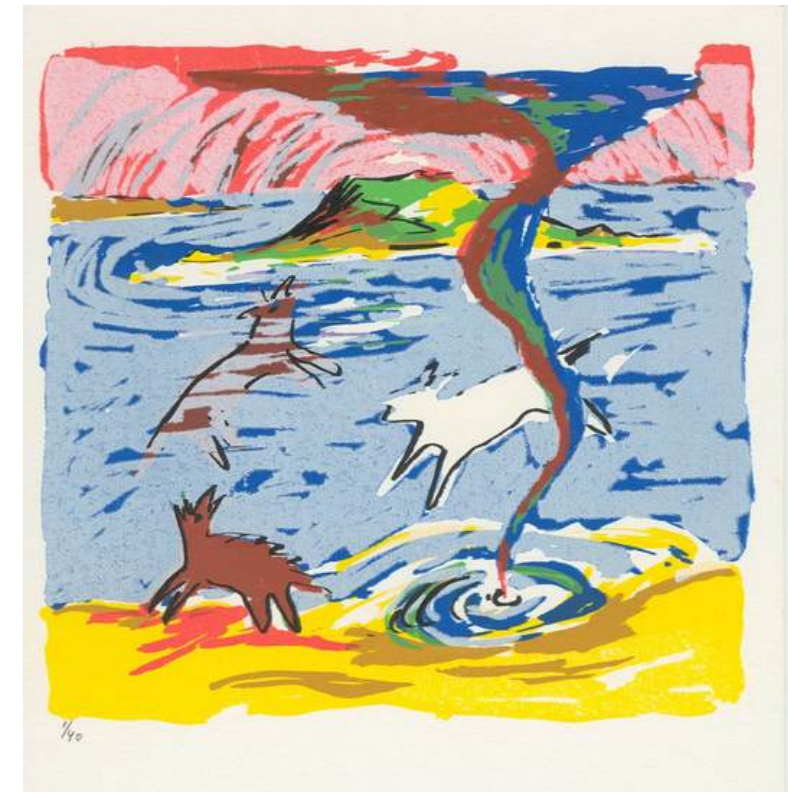
“Frida Kahlo: unos cuantos piquetitos”

“Mural para las viviendas del Barrio de la Salud en Santa Cruz de Tenerife”



Cuenta con numerosas ediciones de catálogos sobre su obra. También ha realizado ilustraciones para libros, además de trabajar el “Libro de Artista” y el concepto "Arte y Objetos de Arte".

“Ilustraciones, catálogos y libros de artista”





“Objetos de Arte”



En los 90, funda la “[Escuela del Sol](#)”, una experiencia multidisciplinar para la divulgación del arte, la ciencia y la espiritualidad, dirigida principalmente a niños.

Además, la base teórica de su obra, sus conocimientos técnicos de la pintura y la experiencia obtenida durante más de cuarenta años de ejercicio profesional, le ha dado la oportunidad de desarrollar una importante labor pedagógica. Ha impartido charlas, conferencias, cursos y actividades divulgativas en la [Universidad de Barcelona y Florida](#), el [New Art Center de Boston](#) y centros educativos de primaria y secundaria.

“Escuela del Sol”



**“Charlas, cursos,
actividades
pedagógicas y
divulgativas”**



En 1979, recibe el Premio de Pintura del Museo Canario "Alicia Sarmiento".

En 2012, es nombrada artista honorífica de la Escuela Luján Pérez de Gran Canaria.

A través de sus proyectos ha difundido el arte y la cultura canaria en el contexto internacional como con la exposición y taller "Palabras de vino" celebrado en el Instituto Cervantes de Tokio, la exposición "Canarias, Paisaje Intimo" que pudo visitarse en sala del Instituto Cervantes de Varsovia y el M17 Art Center de Kiev o la exposición "Oceánicos Azules" en el Centro Cultural Español de Miami. Al mismo tiempo, en su centro de arte en Lanzarote, recibe artistas y visitantes generando intercambios culturales donde arte, naturaleza y paisaje son siempre protagonistas.

Por todo ello, en 2018, recibe una mención especial de los Premios "Isla de Lanzarote" y "Distinguidos del Turismo" otorgados por el Cabildo de Lanzarote, mención que reconoce la labor promocional que la artista ha realizado y realiza de la isla en el contexto regional e internacional a través de la Cultura.

En 2024, se le concede el Premio MASMujer y BPW Canarias- sección arte y cultura, que reconoce en su figura, el talento y el liderazgo femenino en el archipiélago.

Premios y reconocimientos



Proyectos de promoción de Canarias en el contexto internacional



En Lanzarote, como mujer artista empresaria, trabaja desde su estudio con un equipo creando proyectos artísticos y soluciones creativas para clientes particulares, empresas e instituciones. Además lidera el proyecto [Lanzarote Art Center](#), un espacio en el que recibe artistas y desarrolla actividades culturales. También está involucrada en proyectos de asociaciones de mujeres empresarias y profesionales de Lanzarote.

Labor empresarial



Es fundadora y presidenta de la [Fundación Curbelo Santana](#), cuyo objetivo es llevar a cabo proyectos y actividades culturales que aporten valor a la sociedad a través de las diferentes disciplinas artísticas. Uno de sus proyectos más relevantes es el “Campus de Escultura de Lanzarote” que se desarrolla en el Lanzarote Art Center y sede de la Fundación desde el año 2022, en colaboración con la Universidad de la Laguna. Un proyecto que cada año, ofrece residencia y formación en landart y otras disciplinas relacionadas, a un grupo estudiantes de Bellas Artes

Labor en la Fundación Curbelo Santana



Labor en la Fundación Curbelo Santana



EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2024. Mural "Cartografías" para el hall de la Casa de la Cultura Agustín de la Hoz de Arrecife.
- 2023. Murales "Jardín de mar" para el Hospital D. José Molina Orosa.
- 2021. Mural "Arrecifes" para el Lobby del Arrecife Gran Hotel, Lanzarote.
- 2020. Murales "Fariones" para el Lobby y suites del Hotel Fariones, Lanzarote.
- 2019. Mural "Hespérides" para el Lobby del Hotel Secrets, Lanzarote.
- 2017. Mural "Paraíso" para Club Gourmet Kentia.
- 2017. "Mercurio". Centro de Innovación Cultural El Almacén. Lanzarote.
- 2016. Mural "Marisma" para el Hotel las Marismas, Fuerteventura.
- 2016. "Oceánicos Azules". Centro Cultural Español. Miami.
- 2016. "Arqueología del Jardín"-Todo se transforma. Instituto Cervantes de Marrakech.
- 2015. "Cartografías del Agua". Frost Art Museum. Miami.
- 2015. "Ansichten"- "Puntos de Vista". Sala de Exposiciones de la Embajada de España en Berlín.
- 2014. Exposición en Oficinas Gestiona-T. Madrid.
- 2013. "Cartografías del Agua". Centro de Artes Plásticas del Cabildo de Gran Canaria.
- 2013. "Sobre el cristal". Escuela Luján Pérez. Gran Canaria.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2013. "Oceánicos Azules". Fundación FIDE. Madrid.

2012. "Artology". Hotel Meliá Salinas de Costa Teguisse. Lanzarote.

2011. "Canarias, Paisaje Intimo". Dueto de Rufina Santana (pintura) con Poldo Cebrián (fotografía). Contemporary Art Center M17 de Kiev. Ucrania.

2011. "Alfabeto para un País" Alfabeto ilustrado para el Instituto Cervantes de Varsovia. Exposición en el Museo de la Literatura de Varsovia.

2011. "Canarias, Paisaje Intimo". Dueto de Rufina Santana (pintura) con Poldo Cebrián (fotografía). Instituto Cervantes de Varsovia. Polonia.

2010. "Canarias, Paisaje Intimo". Dueto de Rufina Santana (pintura) con Poldo Cebrián (fotografía). Sala de Arte La Recova de Santa Cruz de Tenerife.

2009. "Pinturas de Vino". Museo Municipal de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife.

2009. "Cartografías del Jardín". Círculo de Bellas Artes de Tenerife.

2008. "Palabras de vino". Instituto Cervantes de Tokio.

2008. "La viña roja". Instituto Cervantes de Manchester.

2008. Obras para espacios privados (Mural Casa Luzardo en Lanzarote) (Mural Bodegas Stratus en Lanzarote).

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2007. Mural "Oceánicos Azules". Hotel Balneario Blancafort. Barcelona.

2007. Pinturas para el Archivo Municipal de Arrecife. Lanzarote.

2006. Mural para la Avenida de Costa Teguisse. Lanzarote.

2005. "Semilla de viento". Dueto con Paco Arana. Lanzarote.

2005. "Montaña de Fuego". Dueto de Rufina Santana con Toshiro Yamaguchi. Galería de Arte Puerto Calero. Lanzarote.

2004. "En el Jardín de los Sabios". Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias. Tenerife.

2003. "Escoria y/o Agua". Galería de Arte Puerto Calero. Lanzarote

2002. "Arqueología del Jardín". Centro de Arte Juan Ismael. Fuerteventura.

2002. "Arqueología del Jardín". Centro de Arte Molino de Antigua. Fuerteventura.

2002. "Arqueología del Jardín". Convento de Santo Domingo de Teguisse. Lanzarote. 2002. "Encuentro Internacional de artistas en torno al bosque, Arte y Naturaleza". Cat Art Centro de Arte Contemporáneo. Toulouse. Francia.

2002. "Kalima". Galería Detursa. Madrid.

2001. "Artexpo New York". Jacobs B. Kravits Center. New York.

2000. Galerie Bodenschatz de Basilea, Suiza.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2000 . Galería El Aljibe. Lanzarote.

1999 . Galería Detursa. Madrid.

1996. "Mata Rangi" (Los Ojos del Paraíso). Sala Punto de Encuentro. Lanzarote.

1995. "Gya Tey". Galería Detursa. Madrid.

1995. Galería Strumann de Heilbronn,. Alemania.

1994 . Sala CICA. Gran Canaria.

1992. Ateneo de Málaga.

1992. Galería Afinsa. Madrid.

1991. Galería Lapizlázuli. Lanzarote.

1990. Werkstatt Galerie, Aschaffenburg. Alemania.

1990. Sala Palacio Marques de Herrera, Tegui. Lanzarote.

1990. Instalación "Alfabeto para una Isla" en Tías. Lanzarote.

1989. Sala Palacio Marqués de Herrera, Tegui. Lanzarote.

1988. "Sueños". Sala Palacio Marqués de Herrera, Tegui. Lanzarote.

1987. Galería Attiir. Gran Canaria.

1986. Galería El Aljibe, Arrecife. Lanzarote.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1985. Casa de la Cultura de San Mateo. Gran Canaria.
- 1985. "Manzanas". Sala Cairasco. Gran Canaria.
- 1984. "Collages". Cine Lumiere. Las Palmas de Gran Canaria.
- 1984. "Fotografías aerografiadas". Sala Afrocán. Gran Canaria.
- 1982. Sala Sant Jordi, Caja de Ahorros de Cataluña.
- 1982. Sala Cairasco, Las Palmas de Gran Canaria.
- 1980. Ateneo de Sant Just Desvern, Barcelona.
- 1980. Sala de Arte Caja de Ahorros de Barcelona.
- 1980 . Sala Cairasco. Gran Canaria.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2024. "Mujeres en el Arte. Una mirada sutil". Museo de Taoro. Colección Macew.
- 2019. "Cita a ciegas con la Escuela Luján Pérez". Centro de Atlántico de Arte Moderno.
- 2019. "Hoy no es 8 de marzo" Museo Elder de Gran canaria.
- 2019. "Paisajes" Museo de Arte Canario. Casa Mané. Fuerteventura.
- 2018. "Huellas de la ignorancia". Escuela de Arte Pancho Lasso.
- 2018. "Insularia". 60 años de Arte en la Casa Cabildo. Cabildo Insular de Lanzarote.
- 2018. "Construcción y mar". Exposición dentro del programa de la Celebración de los 100 años de la Escuela Luján Pérez.
- 2018. "Fuera del Mapa". Galerie Jean Michel Berlín. Alemania.
- 2016. "La mujer artista en la Escuela Luján Pérez". Gran Canaria.
- 2015. "Orillas Atlánticas". Club La Provincia. Gran Canaria.
- 2013. "El Surrealismo y la Escuela Lujan Pérez". Club de Prensa Canaria. Gran Canaria.
- 2010. "Pausa Gráfica" Galería de Arte de Puerto Calero. Lanzarote.
- 2010. Exposición del Fondo de Arte del Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias. Tenerife.
- 2009. "Urbanizarte". Galería de Arte BocaRatón. Tenerife.
- 2009. "Pinturas". Casa Decor Barcelona.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2008. "Simposio de Arte y Naturaleza". Japón.

2008. "Simposio Arte y Naturaleza". Lanzarote.

2006. "Desde Lanzarote". Galería de Arte Puerto Calero. Lanzarote.

2006. "Proyecto Siglo XXI- Limites y Fronteras". Cabildo de Lanzarote.

2006. "El Corazón de la Bestia -Amor y soledad en lo contemporáneo" Proyecto Taller de Arte. Tegoyo. Lanzarote.

2006. "Los Ojos del Paraíso". Bienal de Dakar. Senegal. Comisario: D. Celestino Hernández. Cámara de Comercio de Tenerife.

2005. "Venus en la Isla". Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias. Tenerife.

2005. "Puntos de vista". Centro de Arte Juan Ismael. Fuerteventura.

2005. Sala Palacio Marqués de Herrera, Teguiise. Lanzarote.

2005. Galería Los Aljibes. Lanzarote.

2005. "Otra vuelta por los Trópicos". Exposición de sombreros. Gran Canaria.

2004. Festival Internacional de Arte. Ginza Towa Gallery. Tokio, Japón.

2004. "Con Titulo". Centro de Arte Juan Ismael. Fuerteventura.

2003. "Comportamientos escultóricos". Cat Art. Francia.

2003. "Nature, Hope and Peace". Museo de Arte Contemporáneo de Kamamura. Japón.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2003. "Toma Primera". Galería de Arte Puerto Calero. Lanzarote.
2003. Festival Internacional de Arte de Tokio. Ginza Towa Gallery. Tokio, Japón.
2002. "Encuentro Internacional de artistas en torno al bosque, Arte y Naturaleza". Cat Art Centro de Arte Contemporáneo. Toulouse, Francia.
2002. "Kalima". Galeria Detursa. Madrid.
2001. "Artexpo New York". Jacobs B. Kravits Center. New York.
2001. "Hespérides". Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria.
2001. "Hespérides". Sala de Exposiciones La Granja, Santa Cruz de Tenerife.
1999. "Artistas canarios". Galería Punto de Encuentro. Lanzarote.
1998. Christie`s International. Subasta Benéfica en la Casa Llotja de Mar. Barcelona.
1997. "Los Ojos del Paraíso". Ateneo de la Laguna. Tenerife.
1997. "Transfiguraciones". Galería Méndez Nuñez. Santa Cruz de Tenerife.
1997. "Lanzarote, encuentro con el arte". Colegio de Aparejadores de Las Palmas de Gran Canaria
1994. "Bodegón" Galería Detursa. Madrid.
1994. "Hara". Cabildo de Fuerteventura.
1994. "Mujeres". Cabildo de Lanzarote.
1993. "Pequeño formato". Galería Afinsa, Madrid.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1990. Accent Gallerie, Kaiserslautern, Alemania.
- 1989. "Artistas Canarios". (Gobierno de Canarias). Hogar Canario de Buenos Aires, Argentina.
- 1989. "Artistas Canarios". (Gobierno de Canarias). Hogar Canario de Montevideo, Uruguay.
- 1989. "Instalación Multimedia". Colectivo Rollo 0, Lanzarote.
- 1987. Galería Attiir, Las Palmas de Gran Canaria.
- 1987. "Tres pintoras canarias". Haus der Spanischen Kultur, Munich, Alemania.
- 1986. "Síntesis". Galería Attiir. Gran Canaria.
- 1985. "Reencuentro". Colectiva de Arte. Sala José Antonio Abad. Gran Canaria.
- 1985. "Arte Joven". El Corte Inglés, Las Palmas de Gran Canaria.
- 1982. Bienal de Teror, Gran Canaria.
- 1982. "Polimorfos". Castillo de la Luz, Las Palmas de Gran Canaria.
- 1982. "Cinco artistas de Lanzarote". Galería Rialto. Gran Canaria.
- 1980. "Arteactual". Cabildo de Lanzarote.
- 1979. "La ciudad de Las Palmas vista por los pintores contemporáneos. 500 años". Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria.
- 1979. Cabildo de Gran Canaria, Exposición homenaje a Antonio Padrón.

PROYECTOS Y DIRECCIÓN ARTÍSTICA

2011- 2018. Dirección de Proyecto “La Colección de Arte del Hotel Meliá Salinas de Costa Teguisse”.

2015. Mural para fachada Viviendas Municipales. Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife.

2012. Diseño y Estudio de Viabilidad del Proyecto “ARTE” para FIDE. (Fundación para la Investigación del Derecho y la Empresa)

2012. Dirección y ejecución del vídeo –reportaje “Hotel con Arte”. Hotel Meliá Salinas.

2012. Dirección y ejecución del Documental “Volver por Alicia”.

2012. Diseño, Ejecución y Dirección de Arte Proyecto “El Carnaval de los Sentidos”. Ayuntamiento de Arrecife.

2010. Coordinación del Proyecto “Frida Kahlo: La violencia vivida” para la Concejalía de la Mujer y Fomento de la Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife.

2010. “La Lucha Canaria” proyecto junto a Pascual Calabuig para el Instituto Cervantes de Manchester.

2008. Dirección "Simposio de Arte y Naturaleza". Lanzarote.

ILUSTRACIÓN

2024. Ilustración para la portada del libro de poesía “Versos, volcanes y viento”.

2013. Cartel de la III Muestra de cine Europeo de Lanzarote.

2012. Portada 1º aniversario Revista Jable.

2011. Realización del cartel del Carnaval de Arrecife 2011.

2010. Trabajos de Ilustración para el Instituto Cervantes de Varsovia.

2010. Ilustradora de la Biblioteca Insular de Las Palmas de Gran Canaria.

Ilustraciones de “El Príncipe Tiqqlit” de A.F. Martín Hormiga.

Portada de Revista de Ultramar.

Portada de “A la orilla del júbilo” – A. Fernández Benéitez.

Ilustraciones de “El rabo del ciclón” de A.F. Martín Hormiga.

Ilustraciones de “Romancero de Lanzarote I y II” de J. M. Godoy.

Cartel de las Artes y las Letras. Suplemento del diario La Provincia.

Portada de “Verdades desde el palmeral de Satautey” de Felix Martín Arencibia.

Portada de “Epistolio” de A. Fernández Benéitez (grabado original).

“El ancla en el vino” de Gastón de la Grange (grabado original).

“A solas sin testigo” de Carlos Pinto Grote (grabado original).

“El tambor bajó del monte” de F. Quintana (grabado original).

LIBROS DE ARTISTA

"Lanzarote. Colorbook" Celebrando la Isla y el Arte con Rufina Santana.

"Sendero de agua y fuego" obra gráfica de Rufina Santana con texto de Mario Satz.

"Rufina Santana pinturas 1989-91" en carpeta con grabado original.

"Alegrías de la lluvia" ejemplar único.

"Los Ojos del Paraíso" serie.

"Africa", "Azul", "Nach Draussen"

"Arcana Arcanísima"

"Guanapay" ejemplar único.

CURSOS Y CONFERENCIAS

2024. Participación en la mesa redonda “50 años del Almacén 1974- 2024”.

2024. Masterclass “Marca personal para artistas” para el alumnado del Programa de Formación Oficial en Prod. Audiovisuales Canarias.

2023. Charla y realización del mural colaborativo “Oceánicos Azules” en el Colegio Santa Maria de los Volcanes-Nazaret.

2022. Charla “El viaje del Héroe” para alumnado UNED Senior Lanzarote.

2021. Ponencia en el Festival Arona SOS Atlántico – Diálogos comprometidos ¿Puede el arte salvar los océanos?.

2021. Charla el “Viaje del Héroe” para alumnado secundaria Colegio Santana Maria de los Volcanes – Nazaret.

2019. Masterclass de pintura con café para el Servicio Municipal del Ayuntamiento de San Bartolomé.

2019. Masterclass de pintura para el alumnado del CEIP Uga.

2018. Conferencia "Japón para artistas... en los viajes de Rufina Santana" Escuela de Arte Pancho Lasso. Lanzarote.

2018. Realización de un mural colaborativo con el alumnado del CEIP Mácher.

2017. Conferencia "Héroes y modelos. El desnudo masculino en la pintura de Rufina Santana" en el Centro de Innovación Cultural El Almacén. Lanzarote.

2016. "El Viaje del Héroe". Conferencia y ejecución de mural colectivo en la Boston University y el New Art Center de Newton, Boston.

CURSOS Y CONFERENCIAS

2015. Co-enseñanza en asignatura de Máster en el Spanish and Mediterranean Studies Program de la Florida International University.

2013. Participación en la mesa redonda sobre "Los Premios Lux y el Futuro del Cine europeo" (actividad perteneciente a la III Muestra de Cine Europeo de Lanzarote).

2013. Coaching privado para la proyección y realización de un mural. Palo Alto. San Francisco.

2013. Conferencia "5 Reasons to love Art. Autobiography of a painter" y Masterclass "Finding the artist" Boston University School of Visual Art .

2013. Conferencia "5 Reason to love Art. Autobiography of a painter" y Masterclass "Finding the artist". Toronto.

2013. Conferencia "Cine y Arte" junto a Javier Tolentino. Centro de Artes Plásticas del Cabildo de Gran Canaria.

2012 . Conferencia "Experimentar el Arte, Padres e Hijos" en Real Club Náutico y Colegio "Queens School" Lanzarote.

2003. Conferencia en la Facultad de Bellas Artes de Barcelona.

BIBLIOGRAFÍA

2017. "Mercurio en la obra de Rufina Santana. La búsqueda de la verdad en la pintura de Rufina Santana". Estefania Camejo. Texto del catálogo de la exposición "Mercurio" en el CIC El Almacén.
2015. "Cartographies of water". Michael Nungesser. Texto del catálogo de la exposición "Cartographies of water" en el Frost Art Museum de Miami.
2013. "Aguas claras y primaverales, aguas profundas y procelosas. Aguas femeninas y enamoradas". Antonio Manuel González Rodríguez. Texto del catálogo de la exposición "Cartografías del Agua" en el Centro de Artes Plásticas de Gran Canaria.
2010. Catálogo Colección Macew III (1987-2010) del Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias.
2010. Artículo revista Binter.
2010. "Santana y Cebrián". Luis Ortega.
2010. "Versiones Poéticas del Paisaje Canario". Fernando Castro. Texto del catálogo de la exposición "Canarias, Paisaje Intimo".
2010. Artículo revista Lanzarote Gazette.
2009. Artículo y portada de la revista C7.
2009. Artículo y portada de la revista Top Canarias.

2007. Artículo por Mapi del Rosario para revista C7.

2007. Artículo revista NU2.

2006. Artículo revista "Arte y parte".

2004. "Escoria y/o Agua". Antonio Manuel González. Revista Arte.

2004. "La Simiente y su Simbolismo, sobre la pintura de Rufina Santana". Fernando Castro. Texto del catálogo "En el Jardín de los Sabios".

2003. "Oceánicos Azules". Joaquín Castro. Texto del catálogo.

2002. "El Jardín de Rufina Santana". Antonio Manuel González. Revista Arte, año IV nº 39.

2002. "Alfabeto para una Isla. Imanación para un Jardín". Javier Cabrera. Textos para el catálogo de "Arqueología del Jardín".

2002. "De la arqueología del jardín a la búsqueda de la planta originaria". Antonio Manuel González. Texto del catálogo de la exposición "Arqueología del Jardín".

2002. "Rufina Santana, la memoria natural". Jonathan Allen. Pleamar VI, diario La Provincia, (27 de Marzo).

2001. "Reencuentro con Rufina Santana". Vinicio Marcos Trujillo. Semanario Lancelot, nº 945.

2001. "Retorno al paraíso inconcluso". Javier Cabrera. Texto del catálogo de la exposición "Hespérides".

2001. "Retorno a las Hespérides". María José Constán. Semanario Lancelot, nº 915.

2001. "Fragmentos del paraíso". Jonathan Allen. Pleamar VI, diario La Provincia.

2000. "Aux sources de lémotion". Voir Mypha. Trois Frontieres L'Alsace, nº 48 (18 de Octubre). Suiza.

1999. "El paisajismo expresionista de Rufina Santana". Joaquín Castro Beraza. Galería Detursa, Madrid.

1996. "Nach Draussen". Anne Schoereder. Luxemburger Wort.

1996. "Una mirada de olas que se pierden en el infinito". Lidia Lorenzo. La voz de Lanzarote, (22 de Noviembre).

1996. Revistart – nº 12. Barcelona.

1995. "Una rosa despierta en un volcán dormido". Mario Satz. Textos para el catálogo de la Galería Detursa, Madrid.

1994. "La pintora Rufina Santana, Sendero de agua y fuego". Paloma Herrero. Revista Espiral de las artes, volumen 3. Madrid.

1994. Inclusión en el catálogo de artistas Iberoamericanos. "Ibérico 2000".

1991. "Desmaterialización de la realidad". Emilio González Déniz. Textos de la presentación del libro "Rufina Santana Pinturas". Club de Prensa de Las Palmas de Gran Canaria.

1991. "Rufina Santana, alfabeto de un mundo interior". Revista Afinsa. Cuadernillo especial.

1991. "Rufina Santana, la geografía lírica del sueño" Fernando Gómez Aguilera. Texto para el libro "Rufina Santana. Pinturas, en la Galería Afinsa".

1991. "Rufina Santana en Lapislázuli". Angel Fernández Benéitez. diario La Provincia.

1991. "Rufina Santana, pinturas 1989 / 1991". Fernando Ruiz. Texto para la presentación del libro del mismo nombre. Cabildo de Lanzarote.

1990. Exposición de Rufina Santana. Angel Fernández Benéitez. Diario La Provincia, (5 de Mayo).

1990. "El sueño lírico de Rufina Santana". Fernando Gómez Aguilera. Diario La Provincia. (Mayo)

1989. "Jóvenes, artistas e insolentes". Víctor Rodríguez Gago. Diario Canarias 7, (16 de Agosto).

1988. Sobre la muestra de colectiva en Munich. Michel Jorge Millares. Diario La Provincia, (13 de Febrero).

1988. "Rufina Santana, la libre conciencia del arte". Sol Hernández Michelena. Revista Lanzarote.

1987. "Rufina Santana, malditos los colores de las islas". Víctor Rodríguez Gago. Diario Canarias 7, (4 de Julio).

1986. "The gift of colour" Artist Rufina Santana in Lanzarote. Terry Hugues. Daily Lanzarote Sun.

1985. "Diecisiete estados de las cosas". Antonio Zaya. Catálogo de "Reencuentro". Gran Canaria.

1985. "No hay tal lugar". Javier Cabrera. Catálogo de "Reencuentro". Gran Canaria.

1984. "La fotografía aerografiada de Rufina Santana". Emilio González Déniz. diario de Las Palmas. (24 de Diciembre).

1984. "Rufina Santana, la abstracción y la figuración". Dolores Campo Herrero. Diario Canarias 7, (12 de Mayo)

1984. "Rufina, el dos veces siempre". Emilio González, Déniz. Diario Canarias 7, (9 de Mayo).

1979. "Dibujos de Rufina Santana". Felo Monzón. Revista Aguayro. (Febrero).

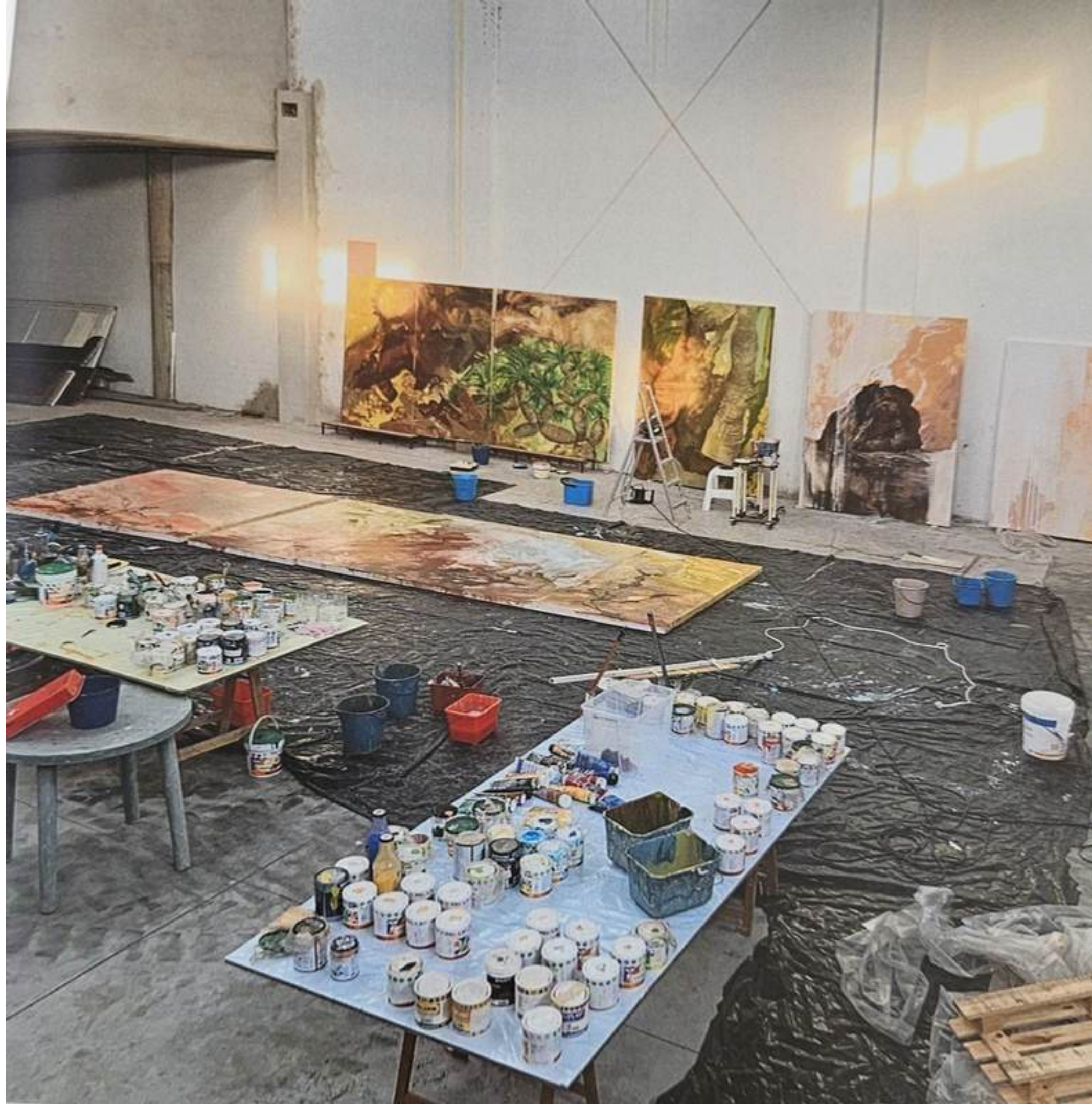
1979. "Rufina Santana en la sala Cairasco". Luis García de Vegueta. Diario La Provincia. (2 de Febrero)

1979. "Rufina Santana y el concepto gestual". Javale. Eco de Canarias. (3 de Febrero)

1979. "Rufina Santana, joven pintora dotada para la creatividad". Agustín Quevedo. Diario La Provincia.

1979. "Rufina Santana, premio Alicia Sarmiento". J.M. Alzota. Revista anual del Museo Canario.









Pagina web y RRSS:

Web: www.rufinasantana.com

www.fundacioncurbelosantana.com

www.lanzaroteartcenter.com

Youtube: [@rufinasantana](https://www.youtube.com/@rufinasantana)

Linkedin:

Instagram: [rufina_santana](https://www.instagram.com/rufina_santana)

Facebook: [rufina santana](https://www.facebook.com/rufina.santana)

TikTok: [rufina.santana](https://www.tiktok.com/@rufina.santana)

CONTACTO:

Rufina Santana

c/Los Reyes, 155 35550 San Bartolomé - Lanzarote

teléfono: 677 556 866

email: arte@rufinasantana.com / estudio@rufinasantana.com