



ANGELA

DE PRISCO

Actriz – Teatro | Cine | Televisión | Cabaret

Lugar de nacimiento: Nocera Inferiore (SA, Italia)

Fecha de nacimiento: 15 de marzo de 1975

Altura: 167 cm

Ojos: castaños

Cabello: castaño

Teléfono: 339 2825436

Email: angela.deperisco@yahoo.it

IDIOMAS

Italiano – lengua materna

Español – nivel bueno

FORMACIÓN ACADÉMICA

Bachillerato Artístico

Diploma en **Arte–Teatro Terapia**

Academia de las Artes Terapias Expresivas – Teatro Integrado Internacional de Roma

Curso CEE – I y II nivel

Animadora Artística para Comunidades

FORMACIÓN ARTÍSTICA

Diploma – **Accademia dell’Attore**,
dirigida por Mariagiovanna Rosati Hansen

Diploma trienal – **Accademia dello Spettacolo de Salerno**,
Escuela de Arte Dramático dirigida por Antonio Casagrande

Laboratorio teatral permanente dirigido por **Caterina Costantini**

Seminarios de especialización

- Teatro gestual – Sara Mangano y Pierre Yves Massip (asistentes de Marcel Marceau)
- Acciones físicas y autoría escénica – Valerio D’Annunzio
- Teatro danza – Renzo Arturo Bianconi
- Commedia dell’Arte – Nicoletta Vicentini
- Narración oral *Il cunto siciliano* – Vincenzo Pirrotta
- *La Metamorfosis* – Claudio Di Palma (dirección artística Ruggero Cappuccio)

EXPERIENCIA TEATRAL

(1994 – 2022)

Laboratorio **MAKKEKOMOKO**, dirigido por Alessandro Mancini

La settimana bianca – F. Gravina, dirección Fabio Gravina

L’ospite gradito – P. De Filippo, dirección Fabio Gravina

Na mugliera zitella – E. Scarpetta, dirección Fabio Gravina

La commedia degli errori – W. Shakespeare, dirección Nicasio Anzelmo

Don Perlimplino – F. G. Lorca, dirección M. G. Rosati Hansen

SOAP – comedia brillante inédita, dirección Matteo Ziglio

Medea – Séneca, dirección Caterina Costantini

La lupa – G. Verga, dirección Caterina Costantini

La casa de Bernarda Alba – F. G. Lorca, dirección Caterina Costantini

Due è meglio di uno – comedia brillante inédita, dirección Caterina Costantini

Chissà se un giorno – comedia brillante inédita, dirección Caterina Costantini

Zoz – comedia brillante inédita, dirección Fiona Colucci

Cuento de invierno – W. Shakespeare, dirección M. G. Rosati Hansen

Lisístrata – Aristófanes, dirección A. Praticò

Historia de un héroe – espectáculo para público infantil, dirección G. Stella

I burattoni – espectáculo para público infantil, dirección C. Girardi

Due corna di felicità – comedia brillante inédita, dirección M. Fedele

La suegra y la nuera – C. Goldoni, dirección A. Cianciulli

La cucaracha, el ratón y el grillo – espectáculo para público infantil, dirección A. Cianciulli

Antígona – Sófocles / Brecht / Zambrano, dirección P. De Cristoforo

O vico – R. Viviani, dirección M. Salsano

Woyzeck – G. Büchner, dirección P. De Cristoforo

Miles Gloriosus – Plauto, dirección A. Cianciulli

De Kafka – *El proceso* – Gide y Barrault, dirección P. De Cristoforo

De Pirandello, Chéjov y Shakespeare – dirección P. De Cristoforo

La mandolinata – A. Petito, dirección Antonio Casagrande

Lo bazzareota – D. Macchia, dirección Antonio Casagrande

Homenaje a Eduardo – dirección G. Stella

CABARET Y TEATRO CÓMICO

Situaciones del Cactus

Se arrivi ti sposo

No Sex and City

Io speriamo che resto single

CINE

Sumerika – largometraje independiente

Dirección Giuseppe Andreozzi

TELEVISIÓN

2012

Un medico in famiglia 8 – serie de televisión

COMPETENCIAS ADICIONALES

Kick Boxing

Instructora y formadora de **Yoga de la Risa**

SOBRE MI

Actriz con sólida formación académica y más de veinte años de experiencia teatral, desde el repertorio clásico hasta la comedia brillante y el cabaret. Ha desarrollado una fuerte conciencia corporal, presencia escénica y precisión emocional. Ha trabajado en cine independiente y televisión y está interesada en ampliar su trayectoria profesional en el ámbito audiovisual, continuando paralelamente su actividad teatral.