

CURRICULUM VITAE

1. DATOS PERSONALES

Nombre: María Laura Dueñas González

Lugar de nacimiento: Santa Cruz de Tenerife

Fecha de nacimiento: 22 de enero de 1985

Correo electrónico: lauraduenasglez@gmail.com

2. DATOS ACADÉMICOS Y FORMATIVOS

-Licenciada en Historia por la Universidad de La Laguna (2008).

-Fase Docente de Doctorado (programa *Historia, territorio y cultura: nuevas perspectivas de análisis y metodologías de investigación*). Concluida en junio de 2009.

-Curso de novela: *Leer para escribir*, 2018, impartido por Marta Sanz (Escuela literaria).

-Curso: *Novela*, 2019, impartido por José Ovejero (Escuela literaria).

-Curso: *Novela*, 2020, impartido por Olga Merino (Escuela literaria).

-Obtención del *Certificado de Aptitud Pedagógica* por medio del ICSE (entidad delegada en Canarias de la Universidad Alfonso X El Sabio), en julio de 2009.

-Participación como miembro colaborador (no oficial) en el proyecto I+D+i que sigue:
REFERENCIA: HAR2009-12073 (subprograma HIST). Investigador principal: Miguel Ángel Cabrera Acosta. Tipo de proyecto: B. Duración: 3 años.

Organismo: Universidad de La Laguna. Centro: Dpto. Historia.

Título: *La formación histórica de la ciudadanía social en España*.

-Realización del curso “Programa de Formación de Gestores de la Innovación” (julio de 2010). Fundación Empresa, Universidad de La Laguna. Consecución del título de promotor y agente de la Innovación en empresas.

-Realización del curso: “Trabajo en equipo y motivación”. Instituto de Psicotecnia Tafor.

-Seminario: “Los Orígenes de Roma”, impartido por Jorge Martínez-Pinna Nieto (Catedrático de Historia Antigua de la Universidad de Málaga). San Cristóbal de La Laguna, 2 y 3 de diciembre de 2004.

-Seminario: “Magia y poder en época imperial romana”, impartido por Francisco Marco Simón (Catedrático de Historia Antigua de la Universidad de Zaragoza). San Cristóbal de La Laguna, 18 y 19 de abril de 2005.

3. PUBLICACIONES

-*El peso de la Mandíbula que cae*, Nectarina Editorial, 2024.

-*Metaloides* (obra premiada en concurso que se encuentra en proceso de publicación, que tendrá lugar en los próximos meses de 2025).

-*Historia de las mujeres de Canarias*, Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias. Dirección General de Ordenación, Innovación y Calidad, 2021.

-*I+D+i para frenar las desigualdades* en Sitúate – Revista Digital de Situaciones de Aprendizaje, 2016.

-“Reflexión sobre la noción *mujer* en Historia” en *II Encuentro de Jóvenes Investigadores en Historia Contemporánea*. Granada, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada, 2010 (ISBN: 978-84-338-5094-2).

-“Fundamentalismos feministas” de Amy Hollywood (traducción) en *Clepsydra, Revista de Estudios de Género y Teoría Feminista*, nº 9, 2010, Servicio de Publicaciones de la Universidad de La Laguna, Santa Cruz de Tenerife (ISSN: 1579-7902).

-“Consideraciones sobre la historia de la historiografía de las mujeres. Críticas desde una perspectiva lingüística” en *Estudios de Mujeres. Volumen VII. Diferencia, (des)igualdad y justicia*. Madrid, Editorial Fundamentos, 2010 (ISBN: 978-84-245-1235-4).

4. DISTINCIONES

-Premio de Relato Corto Isaac de Vega 2025, Fundación Cajacanarias.

5. EXPERIENCIA PROFESIONAL

-Funcionaria de carrera del cuerpo de docentes de Secundaria y Bachillerato de Canarias (convocatoria de 2016), por la especialidad de Geografía e Historia.

-Agente Zonal de Igualdad del CEP La Laguna (2019-2023).

-Becaria de colaboración del MEC en el Departamento de Historia de la Universidad de La Laguna, durante el curso académico 2007-2008, en el desarrollo del proyecto *Digitalización y creación de una base de datos de artículos especializados*.

6. PONENCIAS EN CONGRESOS

-III JORNADAS “PREBENDADO PACHECO” DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA. LA HISTORIA EN ACTIVO. Ponencia: “*Sujetos que se piensan mujeres e individuos. Genealogía de una identidad moderna en España*”, (Ayuntamiento de Tegueste). Tegueste (Tenerife), 7-9 de mayo de 2009. Publicación: Sí (en prensa).

-II ENCUENTRO DE JÓVENES INVESTIGADORES EN HISTORIA CONTEMPORÁNEA. Ponencia: “*Reflexión crítica sobre la noción Mujer en Historia*”,

(Universidad de Granada, Facultad de Filosofía y Letras). Granada, 22-25 de septiembre de 2009. Publicación: Sí.

-IX JORNADAS INTERNACIONALES DE ESTUDIOS DE LA MUJER. Ponencia: “*Consideraciones sobre la historia de la historiografía de las mujeres. Críticas desde una perspectiva lingüística*”, (Universidad Complutense de Madrid, Departamentos de Filología Inglesa I y Filología Inglesa II). Madrid, 15-17 de marzo de 2010. Publicación: Sí.

7. FORMACIÓN EN IDIOMAS

-Superación del curso “Alemán (nivel inicial)”, impartido en el Servicio de Idiomas de la Universidad de La Laguna, obteniendo una calificación de 8,6 (notable). San Cristóbal de La Laguna, 8 de junio de 2007.

-Superación del curso “Inglés (nivel B2.4)”, impartido en el Servicio de Idiomas de la Universidad de La Laguna, obteniendo una calificación de 8,2 (notable). San Cristóbal de La Laguna, 13 de enero de 2011.

-Realización de traducciones de textos historiográficos especializados del inglés al castellano para la publicación en revistas especializadas (elaboración en el momento presente, publicación futura). Textos:

- PRAKASH, Gyan (Dec., 1994), “Subaltern Studies as Postcolonial Criticism” en *The American Historical Review*, Vol. 99, No. 5, pp. 1475-1490. Traducción para la revista *Past and Present*.

- HOLLYWOOD, Amy, *Feminist Fundamentalisms*. Traducción para la revista *Clepsydra*, nº 9 (2010) ULL.