

Prezada Família,

Sentimo-nos muito prestigiados com a sua escolha de estar conosco em nossa missão de formar crianças e jovens, ao mesmo tempo em que enfatizamos a importância da parceria família/escola na construção de valores e no desenvolvimento de habilidades acadêmicas, imprescindíveis ao enfrentamento dos desafios atuais e daqueles que virão ao longo da vida – afinal, um futuro promissor se constrói com atitudes e ações sólidas no presente. Parafraseando Vincent Van Gogh, “sonhamos a nossa pintura e, ao acordar, pintamos o nosso sonho”.

Vamos nos projetar para 2026?

Preparamos o Edital em anexo com todos os informes necessários à participação no nosso processo seletivo, que engloba três etapas distintas: a sondagem de conhecimentos acadêmicos do candidato, as informações às famílias que chegam e, por fim, a efetivação da matrícula.

Aos pais, parceiros em nossa tarefa de educar, agradecemos a confiança depositada nas escolas da Rede Verbita de Educação. Só assim podemos cumprir com êxito o propósito de sermos agentes de cultivo das ‘sementes do futuro’: **nossas crianças e jovens de hoje.**

Rede Verbita de Educação

Direção de Ensino da Educação Básica

A Associação Propagadora Esdeva, por meio da Rede Verbita de Educação, e nos termos de seus normativos, torna público este Edital, em que estão estabelecidos os critérios e as condições do processo de admissão de novos estudantes para o ano letivo de 2026.

### **CAPÍTULO I – DO PROCESSO SELETIVO**

**Art. 1º:** A inscrição deverá ser realizada pelo site [www.colegioarnaldo.com.br](http://www.colegioarnaldo.com.br) ou pessoalmente na Secretaria da unidade.

**Art. 2º:** O responsável pelo candidato com necessidades educacionais especiais deverá informar no ato da inscrição para que possa ser agendado um horário de atendimento, quando o laudo deverá ser apresentado.

- I. Para os candidatos com necessidades especiais, há previsão, em princípio, de 2 (dois) alunos em cada período/ano/série, contudo a disponibilidade efetiva de vagas deve ser verificada na Secretaria do Colégio, considerando-se os alunos com necessidades especiais já matriculados no Colégio.

**Art. 3º: Processo de Admissão Educação Infantil, Ensino Fundamental – Anos Iniciais e Finais e Ensino Médio.**

**I. Momento família e escola:**

- A) Teremos uma reunião, presencial, na data e horário da avaliação/sondagem, com os pais e responsáveis para apresentação da proposta pedagógica e expectativas para 2026. O convite será enviado por e-mail para o endereço eletrônico cadastrado no momento da inscrição.
- B) Os responsáveis poderão escolher o dia da avaliação de acordo com o quadro que estará no site.

**II. Avaliação de sondagem com os candidatos:**

**A) Educação Infantil:**

Dia escolhido, das 8h30 às 10h30

**B) Fundamental Anos Iniciais:**

Dia escolhido, das 8h30 às 10h30

**C) Avaliação de admissão - 2º ao 5º ano do Ensino Fundamental:**

Dia escolhido, das 8h30 às 10h30

**D) Avaliação de admissão - 6º ano ao Ensino Médio**

Dia escolhido, das 8h30 às 11h

### III. Localização:

- Unidade Funcionários – Av. Carandaí, 587 – Funcionários

IV. Os estudantes e responsáveis do 1º ano do Ensino Fundamental ao 6º ano receberão uma pulseira de identificação de uso obrigatório.

V. Para todas as séries, recomendamos a pontualidade das famílias na entrega e na busca dos candidatos. A pontualidade garantirá a participação do(a) candidato(a) nas atividades avaliativas. A permanência dos candidatos após o término das atividades poderá gerar ansiedade e desconforto.

### Art. 4º: Taxa para participação no processo seletivo

I. O valor da inscrição de sondagem será revertido em alimentos não perecíveis que serão doados para a instituição: **A Casa do Homem de Nazaré.**

II. Cada candidato deverá doar 2 KG de alimentos não perecíveis até o dia da reunião com as famílias.

Itens a serem recebidos:

- Arroz (2kg)
- Feijão (2kg)
- Macarrão (2kg)
- Café (2kg)
- Açúcar (2kg)
- Leite (2 litros)
- Óleo (2 litros)

### Art. 5º: Atividades da seleção e sondagem

SÉRIE EM 2023	COMPONENTE CURRICULAR	Nº DE QUESTÕES POR COMPONENTE CURRICULAR
1º ano	Língua Portuguesa e Matemática (caráter apenas de sondagem)	8 questões discursivas
2º ano	Língua Portuguesa, Redação e Matemática	6 questões discursivas e 4 objetivas
3º ano		
4º ano		
5º ano		
6º ao 9º	Língua Portuguesa, Redação e Matemática	10 questões objetivas
Ensino Médio	Língua Portuguesa, Redação e Matemática	10 questões objetivas

### Art. 6º: Organização para o dia

- I. Todos os candidatos deverão trazer a cópia do boletim atual e da carteira de identidade.
  - II. Os candidatos do 1º ano ao 5º Ano deverão trazer lápis de cor, lápis de escrever, borracha.
  - III. Os candidatos do 6º ano ao Ensino Médio deverão trazer lápis de escrever, borracha e caneta.
  - IV. Os candidatos deverão trazer garrafinha de água e seguir com os protocolos sanitários atuais.
- OBS: Todos os pertences deverão ser devidamente identificados.

### Art. 7º: Resultado

- I. Os resultados serão divulgados em até 7 (sete) dias pelo e-mail fornecido no ato de inscrição.
- II. Em alguns casos, os responsáveis poderão ser convidados para uma entrevista complementar agendada por telefone.
- III. Não haverá revisão e/ou vista das avaliações em qualquer momento do processo.

## CAPÍTULO II - DA MATRÍCULA DE ESTUDANTES NOVATOS

**Art. 8º:** Após a divulgação do resultado, a vaga será garantida no prazo de até **05 (cinco) dias úteis** ou enquanto existirem vagas para os interessados na série e turma pretendida.

**Art. 9º:** Para a efetivação da matrícula, os responsáveis legais deverão dirigir-se à Secretaria do Colégio, de posse dos seguintes documentos:

- Cópia da Certidão de Nascimento
- Uma foto 3 X 4 do estudante
- Cópia do comprovante de endereço
- Declaração de escolaridade até 13/12
- Declaração de transferência após 13/12
- Declaração de adimplência da escola de origem
- Histórico escolar (quando já disponível)
- Registro do percurso escolar (Educação Infantil)
- Cópia do cartão de vacina (Educação Infantil)
- Cópia da Carteira de Identidade e CPF dos responsáveis do estudante e do responsável ou tutor legal.
- Cópia do CPF e RG do estudante

### Art. 10º: Observações:

- I. A participação no dia da sondagem/avaliação é requisito obrigatório para admissão e efetivação da matrícula.
- II. Caso as informações declaradas na inscrição não forem comprovadas no ato da matrícula, por meio da apresentação de documentos, a matrícula não poderá ser efetivada.

- III. A partir do 2º ano do Ensino Fundamental – Anos Iniciais ao Ensino Médio, a análise de boletim será um dos critérios para a aprovação do(a) candidato(a).
- IV. Para as crianças da Educação Infantil, deverá ser apresentado o relatório de desenvolvimento do ano anterior da Instituição de origem.

### **Art. 11º:** Informações

- I. Todas as etapas do processo de matrícula serão orientadas pelo e-mail e telefone cadastrados no momento da inscrição e por meio da plataforma de admissão. Garantimos total confiabilidade para as famílias.
- II. Para sanar dúvidas, a nossa equipe de relacionamento estará à disposição nos contatos abaixo:  
Juliana Romaneli  
E-mail: [comercialmkt@colegioarnaldo.com.br](mailto:comercialmkt@colegioarnaldo.com.br)  
WhatsApp: (31) 99391-1133

### **Art. 12º:** Em conformidade com a legislação vigente e com o Regimento Interno das unidades da Rede Verbita de Educação, o Colégio Arnaldo considera a seguinte faixa etária para o processamento das matrículas:

- I. Educação Infantil: Maternal I (1 ano – crianças nascidas até 31/03/2025).
- II. Educação Infantil: Maternal II (2 anos – crianças nascidas até 31/03/2024).
- III. Educação Infantil: Maternal III (3 anos – crianças nascidas até 31/03/2023).
- IV. Educação Infantil: 1º Período (4 anos – crianças nascidas até 31/03/2022).
- V. Educação Infantil: 2º Período (5 anos – crianças nascidas até 31/03/2021).
- VI. Ensino Fundamental: 1º Ano (6 anos – crianças nascidas até 31/03/2020).
- VII. As crianças candidatas ao Maternal I já devem estar andando, ou seja, caminhando sozinhas ou sem auxílio, no início das aulas do ano letivo de 2026.
- VIII. Não serão aceitos estudantes fora da faixa da idade com duas reprovações.
- IX. Outras situações especiais serão submetidas à Comissão Pedagógica da Rede Verbita ainda na fase de inscrição.

## **CAPÍTULO III - DOS REQUISITOS PARA MATRÍCULA NO INTEGRAL**

### **Art. 13º:** É requisito imprescindível e obrigatório para análise e deferimento da matrícula no Integral:

Estar em situação regular quanto aos requisitos acadêmicos e educacionais, em conformidade com a legislação vigente e de acordo com os normativos internos, inclusive disciplinares, próprios da Rede Verbita de Educação.

**Art. 14º:** O Colégio Arnaldo oferece, aos estudantes da Educação Infantil aos do 9º Ano do Ensino Fundamental, um tempo maior de permanência e convivência, em um ambiente seguro, agradável e acolhedor, possibilitando a vivência de maiores experiências e oportunidades de desenvolvimento.

- I. O estudante deverá ser matriculado na Escola Integral antes de frequentar.
- II. O estudante deverá utilizar o uniforme específico da Escola Integral do Colégio.
  - Calça ou bermuda: modelo adotado pelo Colégio.
  - Blusa: modelo específico para a Escola Integral do Colégio
  - Agasalho: deve-se usar o modelo adotado pelo Colégio.
  - Calçado: tênis. Não é permitido o uso de sapatos, sapato de salto, sandálias, botas, chinelos e tênis com rodinhas.
- III. O lanche fica a critério da família em enviar ou comprar na cantina do Colégio.
- IV. O almoço é pago. A cantina, na perspectiva da pedagogia do cuidado, oferece alimentação saudável e balanceada, com cardápios variados, sob supervisão de uma nutricionista.
- V. É de responsabilidade da família entregar a lista de material da Escola Integral no início do ano.

### CAPÍTULO IV - DOS VALORES

**Art. 15º:** A confirmação de vaga ocorrerá após pagamento da matrícula, considerada a primeira parcela das doze mensalidades e “aceite” no contrato correspondente ao período letivo de 2026.

- I. É garantida a matrícula com o valor integral de 2025, ou seja, sem o reajuste para 2026, aos novatos que porventura efetivarem sua matrícula até o dia 19 de dezembro de 2025.
- II. O valor da matrícula poderá ser dividido em até 4 (quatro) parcelas no cartão de crédito, de acordo com a tabela de regras para parcelamento, ou 1 (uma) parcela no boleto em qualquer momento da matrícula.

REGRAS PARA PARCELAMENTO NO CARTÃO DE CRÉDITO OU BOLETO		
Datas	Cartão de crédito	Boleto
Matrículas realizadas em setembro	Até 4x no cartão de crédito	1x no boleto
Matrículas realizadas em outubro	Até 3x no cartão de crédito	1x no boleto
Matrículas realizadas em novembro	Até 2x no cartão de crédito	1x no boleto
Matrículas realizadas em dezembro	1x no cartão de crédito	1x no boleto

- III. O valor da matrícula (1ª parcela), quando efetivada até a data selecionada, está disposto na tabela abaixo:

TABELA DE PREÇOS 2025 – REFERÊNCIA PARA A 1ª PARCELA DA MATRÍCULA (INCISO I)		
Curso	Série	Valor
Educação Infantil	Maternal	R\$ 1.741,00
Educação Infantil	1º e 2º Período	R\$ 1741,00
Ensino Fundamental Anos Iniciais	1º ao 5º ano	R\$ 1.899,00
Ensino Fundamental Anos Finais	6º ano 9º ano	R\$ 2.095,00
Ensino Médio	1ª série e 2ª série	R\$ 2.464,00
Ensino Médio	3ª série	R\$ 2.594,00

IV. O valor das demais parcelas será ajustado conforme a mensalidade de 2026.

### CAPÍTULO V - DAS VAGAS DISPONÍVEIS

**Art. 16º:** Para o processo de matrículas ao período letivo de 2026, estão disponíveis as vagas apresentadas no quadro abaixo:

Segmento	Série	Turno	Turma (s)	Total de vagas
Educação Infantil	Maternal I	Tarde	1 turma	10
	Maternal II	Tarde	1 turma	16
	Maternal III	Tarde	1 turma	20
	1º Período	Tarde	1 turma	20
	2º Período	Tarde	1 turma	25
E. F. Anos Iniciais	1º ano	Tarde	1 turma	25
	2º ano	Tarde	1 turma	30
	3º ano	Tarde	1 turma	30
	4º ano	Tarde	1 turma	30
	5º ano	Tarde	1 turma	30
E. F. Anos Finais	6º ano	Manhã	1 turma	35
	7º ano	Manhã	1 turma	35
	8º ano	Manhã	1 turma	35
	9º ano	Manhã	1 turma	35
Ensino Médio	1ª série	Manhã / Tarde	1 turma	40
	2ª série	Manhã / Tarde	1 turma	40
	3ª série	Manhã / Tarde	1 turma	40

**Parágrafo Único:** A abertura de turma está condicionada ao número mínimo de estudantes que atinjam o ponto de equilíbrio da turma. Em casos nos quais o número de interessados não for suficiente para a composição da turma, a família será comunicada até o dia **22 de janeiro de 2026**.

## **CAPÍTULO VI - DOS PARCEIROS**

**Art. 17º:** A Rede Verbita de Educação adota materiais e ferramentas educacionais específicas, que formam o conjunto indivisível de serviços, que compreendem simulados, livros impressos e digitais, acesso à plataforma digital com senha individual, intransferível e de acordo com a vigência da matrícula.

**Art. 18º:** Para proporcionar esses serviços, a Rede Verbita atua com os seguintes parceiros no desenvolvimento didático-pedagógico:

- I. Programa de Língua Adicional – Verbita *for life*, maternal III ao 9º ano.
- II. Nave à Vela, na Aprendizagem *maker*, para o Ensino Fundamental Anos Iniciais.
- III. SAS Plataforma de Educação para o Ensino Fundamental Anos Iniciais e Finais e Ensino Médio.  
O valor do material e a orientação para a compra encontram-se na Secretaria de cada unidade escolar da REDE VERBITA DE EDUCAÇÃO.
- IV. “Redação Nota 1000” (do 6º ano à 3ª série do EM).

**Parágrafo Único:** A Instituição poderá realizar a troca do material caso seja necessária.

## **CAPÍTULO VII - DESCONTOS**

**Art. 19º:** Para se tornar elegível e poder pleitear por um dos descontos disponibilizados pela Instituição, os interessados deverão solicitar o benefício diretamente na unidade educacional em que vier a se matricular e ficará sujeito à Política e normativas de descontos disponibilizados pela Instituição.

**Art. 20º:** O interessado inadimplente não fará jus, em nenhuma hipótese, ao direito de receber o benefício. Os que se tornarem inadimplentes, depois de contemplados com o desconto, perderão a condição de elegibilidade, ficando suspenso o benefício até o adimplemento do débito.

§ 1º: Não haverá desconto retroativo. Reconquistando o direito ao benefício, este recairá a partir da parcela vincenda seguinte.

§ 2º: A inadimplência reiterada acarretará a perda definitiva do desconto, nos termos desta Política Institucional (PI) e demais normas atinentes.

### **Art. 21º: DISPOSIÇÕES FINAIS E TRANSITÓRIAS**

- A) Os descontos não serão aplicados na primeira parcela anual, correspondente à matrícula.
- B) Os estudantes que ingressarem na Rede Verbita de Educação poderão participar do processo interno de descontos educacionais.

- C) Nos descontos educacionais, não estarão inclusos material acadêmico, material didático, alimentação, transporte, viagens pedagógicas, cursos extracurriculares, uniforme e outras despesas fora do âmbito da anuidade escolar.
- D) O estudante que receber qualquer ocorrência disciplinar ao longo do ano perde o direito de obter os descontos educacionais.
- E) Os descontos não são renováveis automaticamente para o ano seguinte, sendo aplicáveis somente ao ano letivo em curso.
- F) O estudante e/ou responsáveis com desconto educacional que, porventura, vier a apresentar comportamento inadequado durante o ano letivo perderá o benefício imediatamente.
- G) O estudante que não atingir frequência igual ou superior a 75% do total de componentes curriculares previstos na matriz curricular durante o período perderá os descontos educacionais concedidos.

### CAPÍTULO VIII - ESTUDANTES BOLSISTAS FILANTRÓPICOS

**Art. 22º:** O presente Edital não contempla o processo de concessão e/ou renovação de Bolsa Filantrópica – ano letivo 2025/2026, considerando que este detém Edital próprio já divulgado pelo serviço social na *home page* do colégio.

### CAPÍTULO IX - OBSERVAÇÕES

- I. Caso as informações declaradas na inscrição não forem comprovadas no ato da matrícula, por meio da apresentação de documentos, a matrícula não poderá ser efetivada.
- II. Para as crianças da Educação Infantil, deverá ser apresentado o relatório de desenvolvimento do ano anterior da instituição de origem.

Belo Horizonte, 4 de agosto de 2025.

---

Pe. Santhosh Paul DSouza  
Tesoureiro

---

Priscilla Lauro  
Diretora de Ensino da Educação Básica da Rede Verbita

### ANEXO I – Conteúdo programático

SÉRIE	LÍNGUA PORTUGUESA	MATEMÁTICA	PRODUÇÃO DE TEXTO
1º ANO	<p><b>Objetos do conhecimento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreensão em leitura;</li> <li>- Forma de composição do texto;</li> <li>- Apreciação estética/estilo do texto;</li> <li>- Correspondência fonema-grafema;</li> <li>- Conhecimento do alfabeto do português do Brasil;</li> <li>- Construção do sistema alfabético.</li> </ul> <p><b>Habilidades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizar informações explícitas em textos;</li> <li>- Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas mediais e finais;</li> <li>- Identificar e (re)produzir, em cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido;</li> <li>- Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações;</li> <li>- Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos;</li> <li>- Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.</li> </ul>	<p><b>Objetos de conhecimento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contagem de rotina;</li> <li>- Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, indicação de ordem ou indicação de código para organização de informações;</li> <li>- Quantificação de elementos de uma coleção;</li> <li>- Leitura, escrita e comparação de números naturais;</li> <li>- Padrões figurais e numéricos: investigação de regularidades ou padrões em sequências;</li> <li>- Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de figuras geométricas espaciais.</li> </ul> <p><b>Habilidades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação;</li> <li>- Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos;</li> <li>- Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”;</li> <li>- Descrever, após o reconhecimento e a explicação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras;</li> <li>- Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida;</li> <li>- Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.</li> </ul>	- Não se aplica
2º ANO	<p><b>Objetos do conhecimento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreensão em leitura;</li> </ul>	<p><b>Objetos do conhecimento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adição: ideias de juntar quantidades e de acrescentar quantidades;</li> </ul>	<p><b>Objetos do conhecimento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produção de texto (convite);</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>- Forma de composição do texto;</li><li>- Apreciação estética/estilo do texto;</li><li>- Correspondência fonema-grafema;</li> <li>- Conhecimento do alfabeto do português do Brasil;</li> <li>- Conhecimento das diversas grafias do alfabeto;</li> <li>- Construção do sistema alfabético;</li> <li>- Pontuação;</li><li>- Segmentação de palavras/ Classificação de palavras por número de sílabas.</li></ul> <p><b>Habilidades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Localizar informações explícitas em textos;</li> <li>- Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas (lê-se C para consoante e V para vogais);</li> <li>- Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Subtração: ideias de tirar uma quantidade de outra, de separar quantidades e de comparar quantidades;</li><li>- Diferentes maneiras de representar e efetuar adições e subtrações;</li><li>- Símbolos + (adição), - (subtração) e = (igualdade);</li> <li>- Fatos fundamentais da adição e da subtração;</li> <li>- Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100);</li> <li>- Sequências recursivas: observação de regras utilizadas em séries numéricas (mais 1, mais 2, menos 1, menos 2, por exemplo);</li> <li>- Figuras geométricas espaciais: reconhecimento e relações com objetos familiares do mundo físico;</li><li>- Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de figuras geométricas espaciais;</li><li>- Composição e decomposição de números naturais.</li></ul> <p><b>Habilidades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas;</li> <li>- Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais;</li> <li>- Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Formas de composição dos textos.</li></ul> <p><b>Habilidades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estrutura silábica já dominada, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação;</li> <li>- Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.</li></ul>
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras;</li> <li>- Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva;</li> <li>- Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.</li> </ul>	<p>situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras;</li> <li>- Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico;</li> <li>- Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos;</li> <li>- Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo.</li> </ul>	
<p>3º ANO</p>	<p><b>Objetos do conhecimento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreensão em leitura;</li> <li>- Forma de composição do texto;</li> <li>- Apreciação estética/estilo do texto;</li> <li>- Variação linguística;</li> <li>- Construção do sistema alfabético/ estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão;</li> <li>- Construção do sistema alfabético e da ortografia;</li> <li>- Pontuação;</li> </ul>	<p><b>Objetos do conhecimento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adição: ideias de juntar quantidades e de acrescentar quantidades;</li> <li>- Subtração: ideias de tirar uma quantidade de outra, de separar quantidades e de comparar quantidades;</li> <li>- Diferentes maneiras de representar e efetuar adições e subtrações;</li> <li>- Símbolos + (adição), - (subtração) e = (igualdade);</li> <li>- Fatos fundamentais da adição e da subtração;</li> <li>- Problemas envolvendo adição de parcelas iguais (multiplicação);</li> <li>- Problemas envolvendo significados de dobro, metade, triplo e terça parte;</li> </ul>	<p><b>Objetos do conhecimento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produção de texto (fábula);</li> <li>- Formas de composição dos textos.</li> </ul> <p><b>Habilidades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estrutura silábica já dominada, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação;</li> <li>- Planejar e produzir bilhetes e cartas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>- Sinonímia e antonímia/Morfologia;</li><li>- Segmentação de palavras/ Classificação de palavras por número de sílabas.</li></ul> <p><b>Habilidades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Localizar informações explícitas em textos;</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>- Formar o singular e plural de palavras;</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>- Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras;</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ler e escrever palavras com correspondência regulares contextuais entre grafemas e fonemas – R/RR;</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>- Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação;</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in/im;</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>- Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas;</li><li>- Medida de comprimento: unidades não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro);</li><li>- Medida de capacidade e de massa: unidades de medida não convencionais e convencionais (litro, mililitro, (...) grama e quilograma).</li></ul> <p><b>Habilidades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas;</li><li>- Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais;</li><li>- Resolver e elaborar problemas de multiplicação com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável;</li><li>- Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais;</li><li>- Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações simples do cotidiano do estudante;</li><li>- Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados;</li></ul>	comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Segmentar palavras em sílabas e identificar o número de sílabas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma).</li> </ul>	
4º ano	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretação de texto,</li> <li>- Substantivo,</li> <li>- Adjetivo,</li> <li>- Pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos,</li> <li>- Uso de <b>m</b> antes de <b>p</b> e <b>b</b>,</li> <li>- Acento agudo e acento circunflexo,</li> <li>- Sílabas tônicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adição e subtração, multiplicação,</li> <li>- escrita e leitura de números até 999,</li> <li>- Valor posicional,</li> <li>- Reta numérica,</li> <li>- Leitura, interpretação e preenchimento de gráfico de barras,</li> <li>- Figuras geométricas não planas: cubo, paralelepípedo, pirâmide, prisma, cilindro, cone e esfera,</li> <li>- Vértices, faces e arestas de figuras não planas</li> </ul>	- Notícia
5º ano	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretação de texto,</li> <li>- Pontuação,</li> <li>- Paragrafação,</li> <li>- Vírgula,</li> <li>- Uso de <b>s</b>, <b>x</b> e <b>z</b>,</li> <li>- Substantivo próprio e substantivo comum,</li> <li>- Artigo,</li> <li>- Aposto e vocativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adição, subtração e multiplicação,</li> <li>- Divisão: ideia de repartir,</li> <li>- Noções de fração,</li> <li>- Números decimais,</li> <li>- Unidades de medida de massa: quilograma, grama, miligrama e tonelada,</li> <li>- Unidades de medida de capacidade: litro e mililitro</li> <li>- Figuras geométricas não planas: cubo, paralelepípedo, pirâmide, prisma, cilindro, cone e esfera,</li> <li>- Ideias de ângulo,</li> <li>- problemas envolvendo medidas de tempo em horas, minutos e segundos</li> </ul>	- Conto de encantamento
6º ano	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretação de texto,</li> <li>- Concordância verbal,</li> <li>- Substantivo simples e composto,</li> <li>- Adjetivo e locução adjetiva,</li> <li>- Verbo e tempos verbais,</li> <li>- Acentuação de palavras oxítonas,</li> <li>- Uso da vírgula, dois pontos e ponto e vírgula,</li> <li>- Uso do <b>por que</b>, <b>porque</b>, <b>porquê</b> e <b>por quê</b>,</li> <li>- Sons do <b>x</b> e <b>ch</b>,</li> <li>- Palavras derivadas por adição de prefixo e de sufixo,</li> <li>- Uso de <b>mas</b> e <b>mais</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valor posicional,</li> <li>- Arredondamento,</li> <li>- Reta numérica,</li> <li>- Adição, subtração, multiplicação e divisão,</li> <li>- Números decimais: décimos, centésimos e milésimos,</li> <li>- Fração,</li> <li>- Unidades de medida de massa, capacidade e comprimento,</li> <li>- Corpos redondos e poliedros,</li> <li>- Círculo e circunferência,</li> <li>- Ideia de ângulo.</li> </ul>	- Reportagem
7º ano	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar textos pertencentes a diferentes gêneros textuais, posicionando-se de maneira ética e respeitosa frente a esses textos e opiniões.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolver problemas que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, por meio de estratégias variadas, com compreensão dos processos neles envolvidos com e sem uso de calculadora;</li> </ul>	- Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Empregar regras e normas da norma-padrão, observando o registro formal da língua, a ortografia, acentuação, concordância e pontuação.</li> <li>- Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas.</li> <li>- Diferenciar cada uma das 10 classes de palavras (substantivo, pronome, adjetivo, artigo, numeral, verbo, advérbio, interjeição, preposição e conjunção) e conhecer suas características.</li> <li>- Conhecer e classificar os modos e tempos verbais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificar números naturais em primos e compostos, estabelecer relações entre números, expressas pelos termos “é múltiplo de”, “é divisor de”, “é fator de”;</li> <li>- Resolver problemas que envolvam as ideias de múltiplo e de divisor;</li> <li>Resolver problemas que envolvam o uso de mínimo múltiplo comum e máximo divisor comum;</li> <li>- Compreender, comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros e resultado de divisão, identificando frações equivalentes;</li> <li>- Reconhecer que os números racionais positivos podem ser expressos nas formas fracionária e decimal, estabelecer relações entre essas representações, passando de uma representação para outra.;</li> <li>- Resolver problemas que envolvam adição ou subtração com números racionais positivos na representação fracionária.</li> <li>- Resolver problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da “regra de três”, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.</li> <li>- Reconhecer planificações de sólidos geométricos;</li> <li>- Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e classificá-los em regulares e não regulares, tanto em suas representações no plano como em faces de poliedros.</li> <li>- Identificar as variáveis e suas frequências e os elementos constitutivos (título, eixos, legendas, fontes e datas) em diferentes tipos de gráfico;</li> <li>- Interpretar e resolver situações que envolvam dados de pesquisas sobre contextos ambientais, sustentabilidade, trânsito, consumo responsável, entre outros, apresentadas pela mídia em tabelas e em diferentes tipos de gráficos e redigir textos escritos com o objetivo de sintetizar conclusões.</li> </ul>	<p>e o estilo do gênero, usando /reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).</p>
8º ano	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar textos pertencentes a diferentes gêneros textuais, posicionando-se de maneira ética e respeitosa frente a esses textos e opiniões.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparar e ordenar números inteiros em diferentes contextos, incluindo o histórico, associá-los a pontos da reta numérica e utilizá-los em situações que envolvam adição e subtração;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Empregar regras e normas da norma-padrão, observando o registro formal da língua, a ortografia, acentuação, concordância e pontuação.</li> <li>- Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em diferentes textos, reconhecendo neles formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas.</li> <li>- Reconhecer as relações entre linguagem verbal e não verbal e compreender seus significados a partir de um determinado texto e contexto.</li> <li>- Diferenciar os conceitos: frase, oração e período.</li> <li>- Identificar e classificar sujeito e predicado.</li> <li>- Identificar e classificar a transitividade verbal.</li> <li>- Identificar e classificar os complementos verbais.</li> <li>- Identificar e classificar os predicativos do sujeito e do objeto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolver problemas que envolvam operações com números inteiros;</li> <li>- Resolver problemas que envolvam as operações com números racionais;</li> <li>- Resolver problemas que envolvam o cálculo de potências e raízes quadradas de números inteiros.</li> <li>- Compreender o conceito de uma equação de 1º grau;</li> <li>- Resolver problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 1º grau, redutíveis à forma <math>ax + b = c</math>, fazendo uso das propriedades da igualdade.</li> <li>- Resolver problemas de cálculo de medida do volume de blocos retangulares, envolvendo as unidades usuais (metro cúbico, decímetro cúbico e centímetro cúbico);</li> <li>- Resolver problemas de cálculo de medida de área de figuras planas que podem ser decompostas por quadrados, retângulos e/ou triângulos, utilizando a equivalência entre áreas.</li> </ul>	<p>construção composicional e o estilo do gênero, usando /reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).</p>
<p>9º ano</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar textos pertencentes a diferentes gêneros textuais, posicionando-se de maneira ética e respeitosa frente a esses textos e opiniões.</li> <li>- Empregar regras e normas da norma-padrão, observando o registro formal da língua, a ortografia, acentuação, concordância e pontuação.</li> <li>- Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em diferentes textos, reconhecendo neles formas de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparar, ordenar, ler e escrever números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita, fazendo uso da reta numérica;</li> <li>- Compreender a definição de número racional como coeficiente de dois números inteiros;</li> <li>- Reconhecer e utilizar procedimentos para a obtenção de uma fração geratriz para uma dízima periódica;</li> <li>- Resolver problemas com números racionais, inclusive em notação científica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando /reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações</li> </ul>

	<p>estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer as relações entre linguagem verbal e não verbal e compreender seus significados a partir de um determinado texto e contexto.</li> <li>- Reconhecer as figuras de linguagem e seus possíveis significados em diferentes gêneros textuais.</li> <li>- Compreender a linguagem conotativa, a denotativa e suas implicações em múltiplos sentidos.</li> <li>- Diferenciar os conceitos: frase, oração e período.</li> <li>- Identificar e classificar sujeito e predicado.</li> <li>- Identificar e classificar a transitividade verbal.</li> <li>- Identificar e classificar os complementos verbais.</li> <li>- Identificar e classificar os predicativos do sujeito e do objeto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolver problemas que envolvem equações de 1º grau com uma ou duas incógnitas;</li> <li>- Resolver problemas relacionados ao seu contexto próximo, que possam ser representados por sistemas de equações de 1º grau com duas incógnitas e interpretá-los, utilizando, inclusive, o plano cartesiano como recurso;</li> <li>- Resolver com e sem uso de tecnologias, problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 2º grau do tipo <math>ax^2 = b</math> em situações problema que envolvem, por exemplo, o Teorema de Pitágoras.</li> <li>- Verificar que a soma das medidas dos ângulos internos de um triângulo é 180°.</li> <li>- Resolver problemas que envolvam medidas de área de figuras geométricas, utilizando expressões de cálculo de área (quadriláteros, triângulos e círculos), em situações como determinar medida de terrenos.</li> </ul>	<p>lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).</p>
<p>1ª Série</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos.</li> <li>- Identificar os efeitos de sentido devidos à escolha de imagens estáticas, sequenciação ou sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer um número irracional como um número real cuja representação decimal é infinita e não periódica, e estimar a localização de alguns deles na reta numérica;</li> <li>- Efetuar cálculos com números reais, inclusive potências com expoentes fracionários;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando /reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em</li> </ul>

complementação ou oposição) etc. em notícias, reportagens, fotorreportagens, foto-denúncias, memes, gifs, anúncios publicitários e propagandas publicados em jornais, revistas, sites na internet etc.

- Analisar, em notícias, reportagens e peças publicitárias em várias mídias, os efeitos de sentido devidos ao tratamento e à composição dos elementos nas imagens em movimento, à performance, à montagem feita (ritmo, duração e sincronização entre as linguagens – complementaridades, interferências etc.) e ao ritmo, melodia, instrumentos e sampleamentos das músicas e efeitos sonoros.

- Analisar e utilizar modalização epistêmica, isto é, modos de indicar uma avaliação sobre o valor de verdade e as condições de verdade de uma proposição, tais como os asseverativos – quando se concorda com (“realmente, evidentemente, naturalmente, efetivamente, claro, certo, lógico, sem dúvida” etc.) ou discorda de (“de jeito nenhum, de forma alguma”) uma ideia; e os quase-asseverativos, que indicam que se considera o conteúdo como quase certo (“talvez, assim, possivelmente, provavelmente, eventualmente”).

- Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente.

- Identificar estrangeirismos, caracterizando-os segundo a conservação, ou não, de sua forma gráfica de origem, avaliando a pertinência, ou não, de seu uso.

vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).

- Resolver problemas com números reais, inclusive em notação científica, envolvendo diferentes operações.

- Compreender as funções como relações de dependência unívoca entre duas variáveis e suas representações numérica, algébrica e gráfica e utilizar esse conceito para analisar situações que envolvam relações funcionais entre duas variáveis;

- Resolver problemas que envolvam funções do 1º grau, inclusive relacionando suas leis de formação com seus gráficos;

- Resolver problemas que envolvam sistemas de equações do 2º grau.

- Reconhecer as condições necessárias e suficientes para que dois triângulos sejam semelhantes, e resolver problemas relacionados;

- Determinar a distância entre dois pontos quaisquer, dadas as coordenadas desses pontos no plano cartesiano, sem o uso de fórmulas, e utilizar esse conhecimento para

		<p>calcular, por exemplo, medidas de perímetros e áreas de figuras planas construídas no plano;</p> <p>- Resolver problemas que envolvem relações trigonométricas no triângulo retângulo.</p>	
<p>2ª Série</p>	<p>- Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.</p> <p>- Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).</p> <p>- Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deôntica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção.</p> <p>- Comparar o tratamento dado pela gramática tradicional e pelas gramáticas de uso contemporâneas em relação a diferentes tópicos gramaticais, de forma a perceber as diferenças de abordagem e o fenômeno da variação linguística e analisar motivações que levam ao</p>	<p>- Interpretar criticamente situações econômicas, sociais e fatos relativos às Ciências da Natureza que envolvam a variação de grandezas, pela análise dos gráficos das funções representadas e das taxas de variação, com ou sem apoio de tecnologias digitais.</p> <p>- Construir modelos empregando as funções polinomiais de 1º ou 2º grau, para resolver problemas em contextos diversos, com ou sem apoio de tecnologias digitais.</p>	<p>- Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando /reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).</p>

predomínio do ensino da norma-padrão na escola.

- Analisar o fenômeno da variação linguística, em seus diferentes níveis (variações fonético-fonológica, lexical, sintática, semântica e estilístico-pragmática) e em suas diferentes dimensões (regional, histórica, social, situacional, ocupacional, etária etc.), de forma a ampliar a compreensão sobre a natureza viva e dinâmica da língua e sobre o fenômeno da constituição de variedades linguísticas de prestígio e estigmatizadas, e a fundamentar o respeito às variedades linguísticas e o combate a preconceitos linguísticos.

- Investigar relações entre números expressos em tabelas para representá-los no plano cartesiano, identificando padrões e criando conjecturas para generalizar e expressar algebricamente essa generalização, reconhecendo quando essa representação é de função polinomial de 1º grau.

- Realizar o estudo completo de uma função polinomial do primeiro grau, contemplando o levantamento de coeficientes, a determinação da raiz ou zero da função, a aplicação da função a alguns elementos do domínio e a representação gráfica da função.

- Interpretar criticamente situações econômicas, sociais e fatos relativos às Ciências da Natureza que envolvam a variação de grandezas, pela análise dos gráficos das funções representadas e das taxas de variação, com ou sem apoio de tecnologias digitais.

- Construir modelos empregando as funções polinomiais de 2º grau, para resolver problemas em contextos diversos, com ou sem apoio de tecnologias digitais.

- Investigar relações entre números expressos em tabelas para representá-los no plano cartesiano, identificando padrões e criando conjecturas para generalizar e expressar algebricamente essa generalização, reconhecendo quando essa representação é de função polinomial de 2º grau do tipo  $y = ax^2$ .

- Realizar o estudo completo de uma função polinomial do segundo grau, contemplando o levantamento de coeficientes, a determinação da(s) raiz(es) ou zero(s) da função, a aplicação da função a alguns

elementos do domínio e a representação gráfica da função.

- Determinar o ponto de máximo ou de mínimo de uma função por meio do levantamento das coordenadas do vértice da parábola.

- Investigar pontos de máximo ou de mínimo de funções quadráticas em contextos envolvendo superfícies, Matemática Financeira ou Cinemática, entre outros, com apoio de tecnologias digitais.

- Investigar a deformação de ângulos e áreas provocada pelas diferentes projeções usadas em cartografia (como a cilíndrica e a cônica), com ou sem suporte de tecnologia digital.

- Determinar a medida de ângulos complementares ou suplementares e de resolver equações que dependem desses conceitos.

- Resolver e elaborar problemas do cotidiano, da Matemática e de outras áreas do conhecimento, que envolvem a cardinalidade ou número de elementos da união entre dois ou mais conjuntos.

- Investigar conjuntos de dados relativos ao comportamento de duas variáveis numéricas, usando ou não tecnologias da informação, e, quando apropriado, levar em conta a variação e utilizar uma reta para descrever a relação observada.

- Interpretar criticamente situações econômicas, sociais e fatos relativos às Ciências da Natureza que envolvam a variação de grandezas, pela análise dos gráficos das funções representadas e das taxas de variação, com ou sem apoio de tecnologias digitais.

- Interpretar taxas e índices de natureza socioeconômica (índice de desenvolvimento humano, taxas de inflação, entre outros), investigando os processos de cálculo desses números, para analisar criticamente a realidade e produzir argumentos.

- Resolver e elaborar problemas que envolvem grandezas determinadas pela razão ou pelo produto de outras (velocidade, densidade demográfica, energia elétrica etc.).

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar as relações métricas, incluindo as leis do seno e do cosseno ou as noções de congruência e semelhança, para resolver e elaborar problemas que envolvem triângulos, em variados contextos.</li> <li>- Resolver situações-problema que envolvem a determinação da medida de um lado, de um ângulo interno ou de um ângulo externo de um triângulo por meio de relações métricas gerais, teorema de Pitágoras, semelhança ou congruência de triângulos.</li> <li>- Determinar o comprimento ou a área de uma circunferência ou de suas partes, bem como determinar seus ângulos internos e a correlação entre eles.</li> <li>- Resolver e elaborar problemas, em diferentes contextos, que envolvem cálculo e interpretação das medidas de tendência central (média, moda, mediana) e das medidas de dispersão (amplitude, variância e desvio padrão).</li> </ul>	
<p>3ª Série</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.</li> <li>- Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).</li> <li>- Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar criticamente situações econômicas, sociais e fatos relativos às Ciências da Natureza que envolvam a variação de grandezas, pela análise dos gráficos das funções representadas e das taxas de variação, com ou sem apoio de tecnologias digitais.</li> <li>- Construir modelos empregando as funções polinomiais de 1º ou 2º grau, para resolver problemas em contextos diversos, com ou sem apoio de tecnologias digitais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando /reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).</li> </ul>

- Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deôntica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção.

- Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.

- Investigar relações entre números expressos em tabelas para representá-los no plano cartesiano, identificando padrões e criando conjecturas para generalizar e expressar algebricamente essa generalização, reconhecendo quando essa representação é de função polinomial de 1º grau.

- Realizar o estudo completo de uma função polinomial do primeiro grau, contemplando o levantamento de coeficientes, a determinação da raiz ou zero da função, a aplicação da função a alguns elementos do domínio e a representação gráfica da função.

- Interpretar criticamente situações econômicas, sociais e fatos relativos às Ciências da Natureza que envolvam a variação de grandezas, pela análise dos gráficos das funções representadas e das taxas de variação, com ou sem apoio de tecnologias digitais.

- Construir modelos empregando as funções polinomiais de 2º graus, para resolver problemas em contextos diversos, com ou sem apoio de tecnologias digitais.

- Investigar relações entre números expressos em tabelas para representá-los no plano cartesiano, identificando padrões e criando conjecturas para generalizar e expressar algebricamente essa generalização, reconhecendo quando essa representação é de função polinomial de 2º grau do tipo  $y = ax^2$ .

- Realizar o estudo completo de uma função polinomial do segundo grau, contemplando o levantamento de coeficientes, a determinação da(s) raiz(es) ou zero(s) da função, a aplicação da função a alguns elementos do domínio e a representação gráfica da função.

- Determinar o ponto de máximo ou de mínimo de uma função por meio do levantamento das coordenadas do vértice da parábola.

- Investigar pontos de máximo ou de mínimo de funções quadráticas em contextos envolvendo superfícies, Matemática Financeira ou Cinemática, entre outros, com apoio de tecnologias digitais.

- Resolver e elaborar problemas de contagem envolvendo agrupamentos ordenáveis ou não de elementos, por meio dos princípios multiplicativo e aditivo, recorrendo a estratégias diversas, como o diagrama de árvore.

- Resolver e elaborar problemas de contagem envolvendo agrupamentos ordenáveis ou não de elementos, por meio dos princípios multiplicativo e aditivo, recorrendo a estratégias diversas, como o diagrama de árvore.

- Identificar e descrever o espaço amostral de eventos aleatórios, realizando contagem das possibilidades, para resolver e elaborar problemas que envolvem o cálculo da probabilidade.

- Resolver e elaborar problemas que envolvem o cálculo de probabilidade de eventos em experimentos aleatórios sucessivos.

- Identificar e descrever o espaço amostral de eventos aleatórios, realizando contagem das possibilidades, para resolver e elaborar problemas que envolvem o cálculo da probabilidade.

- Resolver e elaborar problemas, em diferentes contextos, que envolvem cálculo e interpretação das medidas de tendência central (média, moda, mediana) e das medidas de dispersão (amplitude, variância e desvio padrão).

- Resolver e elaborar problemas do cotidiano, da Matemática e de outras áreas do conhecimento, que envolvem equações lineares simultâneas, usando técnicas

algébricas e gráficas, com ou sem apoio de tecnologias digitais.

- Localizar e interpretar dados dispostos em matrizes quadradas, bem como operar adição, subtração e multiplicação de matrizes de quaisquer dimensões ou ordens.

- Calcular o determinante de matrizes e o resultado de uma expressão matricial.

- Determinar o conjunto-solução de um sistema linear  $2 \times 2$  ou  $3 \times 3$  por Regra de Cramer, Escalonamento ou utilizando qualquer outro artifício matematicamente válido.

- Resolver e elaborar problemas do cotidiano, da Matemática e de outras áreas do conhecimento, que envolvem a cardinalidade ou número de elementos da união entre dois ou mais conjuntos.

- Investigar conjuntos de dados relativos ao comportamento de duas variáveis numéricas, usando ou não tecnologias da informação, e, quando apropriado, levar em conta a variação e utilizar uma reta para descrever a relação observada.

- Resolver e elaborar problemas que envolvam a determinação do seno, do cosseno e da tangente de um ângulo de um triângulo retângulo ou do círculo trigonométrico.

- Reconhecer as identidades trigonométricas diretas e recíprocas, bem como saber operar e demonstrar novas identidades que surgem a partir das definições.

- Interpretar algebricamente e geometricamente a relação fundamental da trigonometria e saber utilizá-la para determinar o valor do seno ou cosseno de um arco.

- Determinar a medida do lado de um triângulo retângulo por meio de suas relações trigonométricas e da interpretação e modelagem matemática adequada de uma situação real ou hipotética do cotidiano.

- Esboçar e reconhecer os gráficos das funções seno, cosseno, tangente, cotangente, cossecante e secante.

### APÊNDICE 1

- I. Em [www.colegioarnaldo.com.br](http://www.colegioarnaldo.com.br)
- II. Preencha todos os campos



Institucional ▾ Ensino ▾ Serviços ▾ Blog Contato [Inscreva-se](#)



## Matrículas e caminhos abertos para você

Desenvolvimento completo do estudante nas dimensões intelectual, física, espiritual, emocional e cultural.

### Inscreva-se

Ou agende uma visita para conhecer nossa infraestrutura. Museu Arqueológico, laboratório para práticas científicas, Memoriais, sala de artes e muito mais.

[Editais](#)   [ENEM](#)   [Depoimentos](#)

### Dados do responsável

Primeiro Nome (Responsável)\*

Sobrenome\*

E-mail\*

Celular WhatsApp (DDD + celular)\*

[Próximo >](#)

 Preencha todos os campos