

6º ANO



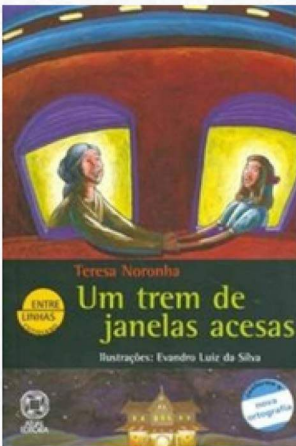
1ª ETAPA

OBRA: Um garoto consumista na roça

AUTOR: Júlio Emílio Braz

EDITORA: Scipione

Um garoto consumista na roça. Adolescente de classe média, Tino adora shoppings, fast-foods e roupas de grife. Nas férias, viaja com o pai para o interior de Minas, onde vivem os avós, tios e primos, e então conhece um mundo diferente do seu. É alvo de curiosidade e passa por alguns apuros, mas tanto ele quanto seus parentes aprendem com as diferenças.



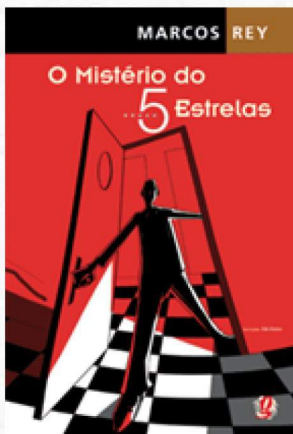
2ª ETAPA

OBRA: Um trem de janelas acesas

AUTORA: Teresa Noronha

EDITORA: Atual

Um trem de janelas acesas apresenta, por meio das memórias de Claudinha, a relação profunda e amorosa entre avó e neta. A lição de vida aprendida por Claudinha do convívio com a avó Mariquinha envolve princípios como solidariedade, respeito, amor, compreensão, carinho... É uma obra que nos emociona com suas histórias de vida e morte, de amizade, e também com a delicadeza e a sensibilidade da narrativa.



3ª ETAPA

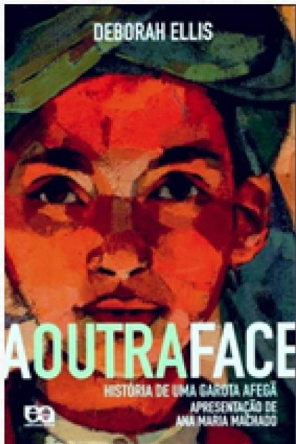
OBRA: O mistério do 5 estrelas

AUTOR: Marcos Rey

EDITORA: Global

O mistério do 5 estrelas é centrado em Leo, um mensageiro de hotel que se vê envolvido em um assassinato ocorrido no luxuoso Emperor Park Hotel, permanece atual ao colocar o jovem como protagonista ativo de uma investigação que desafia o silêncio dos poderosos e o conformismo dos adultos. Com ambientação urbana, ritmo cinematográfico e personagens marcantes, a obra é mais do que uma história de detetive: é um retrato da juventude que ousa perguntar, insistir e desvelar o que preferem manter escondido.

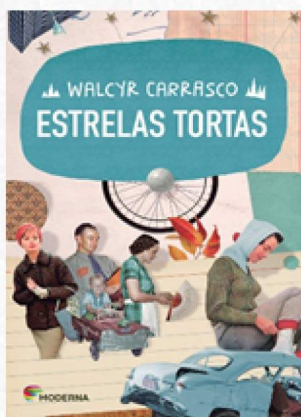
7º ANO



1ª ETAPA

OBRA: A outra face – história de uma garota afegã
AUTORA: Deborah Ellis
EDITORA: Ática

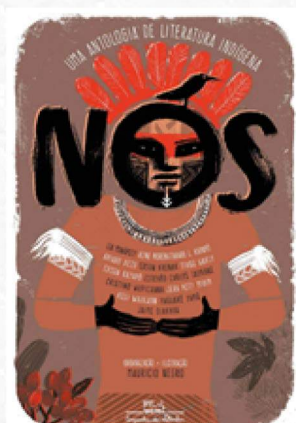
Em um afeganistão tomado pelo Talibã, Parvana precisa enfrentar os desafios de nascer mulher. Aos 11 anos, a afegã Parvana está em apuros. O pai foi preso e o irmão mais velho, morto. Como o Talibã não permite que as mulheres trabalhem, só resta a ela se disfarçar de menino.



2ª ETAPA

OBRA: Estrelas tortas
AUTOR: Walcyr Carrasco
EDITORA: Moderna

Há problemas na vida que levam a gente a pensar que o mundo vai acabar. Mas ele continua aí... firme! Marcella era alta, bonita e a principal jogadora de vôlei do colégio. Ao realizar uma viagem de carro com a mãe, sofre um grave acidente e, em consequência, perde os movimentos das pernas. Toda sua família e a própria Marcella vão descobrir o quanto é difícil perder e o quanto é precioso aprender a ganhar.



3ª ETAPA

OBRA: Nós – uma antologia de literatura indígena
AUTOR: Mauricio Negro
EDITORA: Companhia das Letras

Nesta antologia ilustrada, o leitor vai conhecer dez histórias contadas ou recontadas por escritores de diferentes nações indígenas.

As narrativas conduzem o leitor por situações e desenlaces muito próprios, sempre acompanhadas por um glossário e um texto informativo sobre o povo indígena de origem de cada autor.

É uma chance para todos aqueles que desejam entrar em contato com as raízes mais profundas de nossa cultura, ainda pouco valorizadas e respeitadas, por puro desconhecimento.

8º ANO



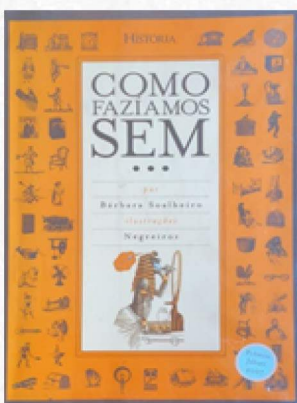
1ª ETAPA

OBRA: Nos olhos de quem vê

AUTORA: Gláucia Lewicki

EDITORA: Saberes letras

Em "Nos olhos de quem vê", Gláucia Lewicki narra a investigação de cinco adolescentes sobre a morte misteriosa de um homem. Eles descobrem uma conexão com a história de um grupo de conspiradores desaparecidos no século XVIII e a trama se desenrola através de diferentes perspectivas dos personagens, misturando fatos históricos e ficcionais mostrando como o passado influencia o presente.



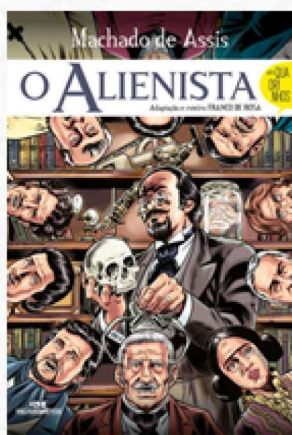
2ª ETAPA

OBRA: Como fazíamos sem...

AUTORA: Bárbara Soalheiro

EDITORA: Panda Books

Em "Como Fazíamos Sem...", de Bárbara Soalheiro investiga como as pessoas viviam antes de invenções modernas como água tratada, fósforos, geladeira e internet. A obra explora a vida de nossos antepassados, destacando os desafios e soluções que eles encontravam no dia a dia sem o conforto de itens que hoje são considerados essenciais, usando um tom divertido e curioso.



3ª ETAPA

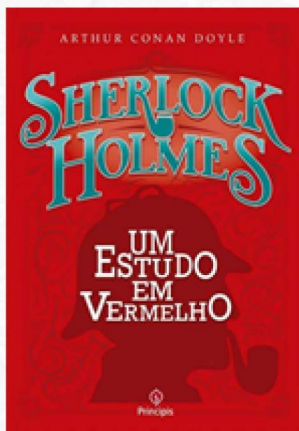
OBRA: O alienista (versão em HQ)

AUTOR: M. de Assis (adaptação de Franco de Rosa)

EDITORA: Melhoramentos

"O Alienista" narra a história do médico Simão Bacamarte, que volta à sua cidade natal, Itaguaí, e funda a Casa Verde, um hospício para estudar a loucura. O problema começa quando seus critérios para internar pessoas se tornam cada vez mais abrangentes, levando à revolta da população. As versões em quadrinhos mantêm a ironia machadiana e a crítica social, explorando as fronteiras entre a razão e a insanidade em uma adaptação visual e ágil da obra original.

9º ANO

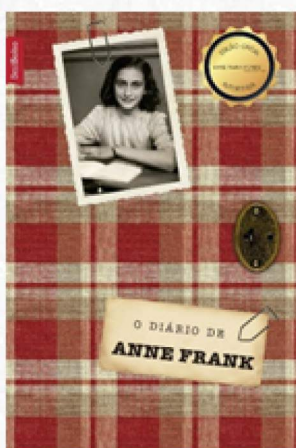
**1ª ETAPA**

OBRA: Um estudo em vermelho

AUTOR: Arthur Conan Doyle

EDITORA: Principis

"Um estudo em vermelho" narra o encontro entre o detetive consultor e o Dr. Watson. Dividida em duas partes, começa com a investigação de um assassinato misterioso, onde a palavra "Rache" é escrita com sangue na parede, culminando na captura do assassino. A segunda parte revela o passado nos Estados Unidos que levou ao crime, incluindo um romance trágico entre Lucy Ferrier e Jefferson Hope...

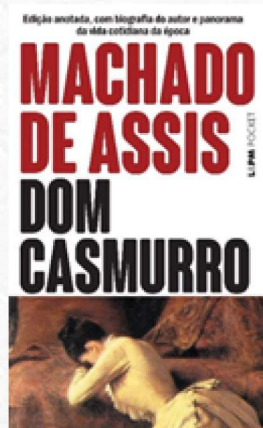
**2ª ETAPA**

OBRA: O diário de Anne Frank

AUTORA: Anne Frank

EDITORA: BestBolso

O livro narra a história de Anne Frank, uma adolescente judia que, com sua família e outros judeus, se esconde em um anexo secreto em Amsterdã durante a ocupação nazista na Holanda. O livro é composto pelas anotações do diário que Anne escreveu entre 1942 e 1944, documentando o medo, as dificuldades e os pequenos momentos de alegria enquanto vivia confinada.

**3ª ETAPA**

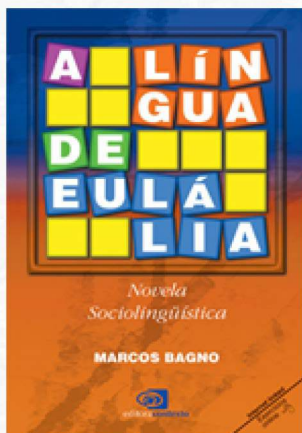
OBRA: Dom Casmurro

AUTOR: Machado de Assis

EDITORA: L&M pocket

Em "Dom Casmurro", o narrador Bento Santiago retoma a infância que passou na Rua de Matacavalos e conta a história do amor e das desventuras que viveu com Capitu, uma das personagens mais enigmáticas e intrigantes da literatura brasileira. Nas páginas deste romance, encontra-se a versão de um homem perturbado pelo ciúme, que revela aos poucos sua psicologia complexa e enreda o leitor em sua narrativa ambígua acerca do acontecimento ou não do adultério da mulher com olhos de ressaca, uma das maiores polêmicas da literatura brasileira.

1ª SÉRIE



1ª ETAPA

OBRA: A língua de Eulália

AUTOR: Marcos Bagno

EDITORA: Contexto

“A língua de Eulália”: As universitárias Vera, Sílvia e a esperta Emília vão passar as férias na chácara da professora Irene. Sempre muito dedicada, Irene se reúne todos os dias com as três professoras do curso primário, transformando suas férias numa espécie de atualização pedagógica, em que as "alunas" reciclam seus conhecimentos linguísticos.



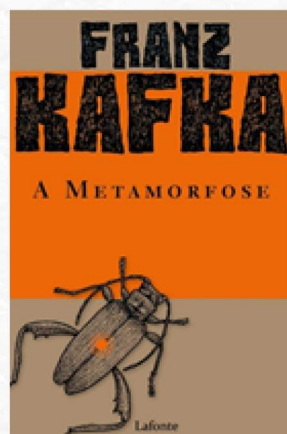
2ª ETAPA

OBRA: A revolução dos bichos

AUTOR: George Orwell

EDITORA: CIA das Letras

Fábula de George Orwell sobre animais que se rebelam contra um fazendeiro humano, expulsam-no e criam uma sociedade baseada em ideais de igualdade. No entanto, a liderança dos porcos se torna autoritária e corrupta, com um deles, Napoleão, usando força e manipulação para consolidar o poder, enquanto a maioria dos outros animais vive em condições piores do que antes...A história é uma alegoria da Revolução Russa e uma crítica aos regimes totalitários.



3ª ETAPA

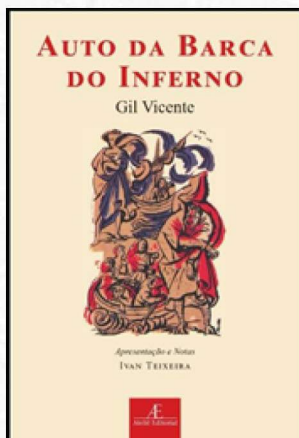
OBRA: A metamorfose

AUTOR: Franz Kafka

EDITORA: La fonte

"A Metamorfose": Franz Kafka narra a história de Gregor Samsa, um caixeiro-viajante que acorda transformado em um inseto monstruoso. A obra explora como essa transformação o torna um peso para sua família, que passa a odiá-lo e isolá-lo, levando ao seu abandono e morte. O livro discute temas como alienação, a insensibilidade da sociedade, a desvalorização do indivíduo quando não é produtivo e relações familiares problemática

1ª SÉRIE

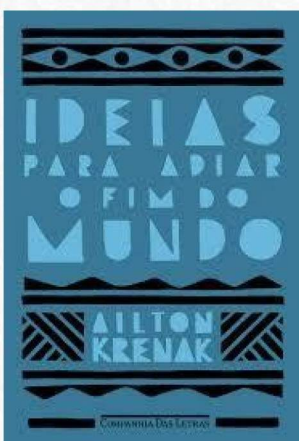


1ª ETAPA

OBRA: O auto da barca do inferno

AUTOR: Gil Vicente

EDITORA: Ateliê editorial

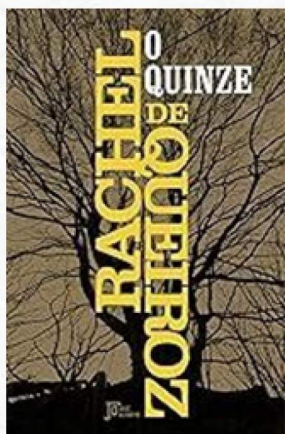


2ª ETAPA

OBRA: Ideias para adiar o fim do mundo

AUTOR: Ailton Krenak

EDITORA: Companhia das Letras (2020)



3ª ETAPA

OBRA: O quinze

AUTOR: Rachel de Queiroz.

EDITORA: José Olympio (2016)

2ª SÉRIE



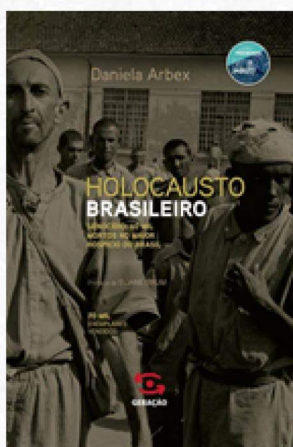
1ª ETAPA

OBRA: Quarto de despejo

AUTORA: Carolina Maria de Jesus

EDITORA: Ática

"Quarto de Despejo: Diário de uma Favelada", de Carolina Maria de Jesus, é um relato autobiográfico que expõe as duras condições de vida na favela do Canindé, em São Paulo, durante a década de 1950. A obra é uma compilação dos diários da autora, uma catadora de papel, mãe solteira de três filhos.



2ª ETAPA

OBRA: Holocausto brasileiro

AUTORA: Daniela Arbex

EDITORA: Geração

"Holocausto Brasileiro" é uma obra de jornalismo investigativo escrita por Daniela Arbex que revela os horrores ocorridos no Hospital Colônia de Barbacena (MG), entre as décadas de 1960 e 1980. Baseado em entrevistas com ex-funcionários, sobreviventes e em mais de 50 mil documentos, o livro expõe os abusos e as condições desumanas a que os internos eram submetidos.



3ª ETAPA

OBRA: O cidadão de papel

AUTOR: Gilberto Dimenstein

EDITORA: Ática

Em "O Cidadão de Papel", Gilberto Dimenstein expõe a diferença entre a cidadania prevista na lei e a realidade vivida por muitos jovens no Brasil, especialmente os de baixa renda. A obra utiliza exemplos práticos para mostrar como direitos fundamentais não são aplicados na prática, criando uma "cidadania de papel" e provocando discussões sobre desigualdade social, direitos humanos e a necessidade de formar cidadãos mais conscientes e críticos.

2ª SÉRIE

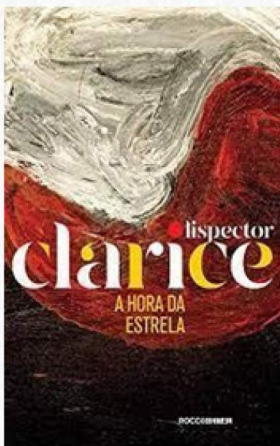


1ª ETAPA

OBRA: Sobrevivendo ao racismo: memórias, cartas e o cotidiano da discriminação no Brasil.

AUTOR: Luana Tolentino

EDITORA: Papyrus 7 Mares



2ª ETAPA

OBRA: A hora da estrela

AUTOR: Clarice Lispector

EDITORA: Rocco



3ª ETAPA

OBRA: São Bernardo.

AUTOR: Graciliano Ramos.

EDITORA: Penguin – Companhia das Letras.