

ANEXO I – Conteúdo programático

SÉRIE	LÍNGUA PORTUGUESA	MATEMÁTICA	PRODUÇÃO DE TEXTO
1º ANO	Objetos do conhecimento: - Oralidade, escuta, interação e ampliação do vocabulário; - Compreensão em leitura; leitura de palavras, frases e pequenos textos; - Diferentes gêneros textuais e suas formas de composição; apreciação estética e literatura infantil; - Correspondência fonema-grafema; identificação de sons iniciais, mediais e finais; - Conhecimento, reconhecimento e nomeação do alfabeto; vogais e consoantes; - Construção do sistema alfabético; consciência fonológica e consciência silábica; - Formação, leitura e escrita de sílabas e palavras; segmentação de palavras; escrita espontânea e produção de frases e pequenos textos; letra maiúscula, minúscula e cursiva; pontuação básica. Habilidades: - Localizar informações explícitas e compreender informações em textos; - Antecipar sentidos e levantar hipóteses sobre textos a partir de imagens, títulos e outros elementos; - Identificar e (re)produzir rimas, aliterações, parlendas, cantigas, quadrinhas e trava-línguas; - Reconhecer sons iniciais, mediais e finais das palavras, relacionando fonemas e grafemas; - Distinguir letras do alfabeto de outros sinais gráficos e nomear as letras, recitando-as na ordem; - Segmentar palavras em sílabas, identificar o número de sílabas e manipular sílabas para formar novas palavras; - Ler e escrever palavras com diferentes estruturas silábicas, ampliando progressivamente a autonomia leitora; - Escrever palavras, frases e pequenos textos nas formas imprensa e cursiva, respeitando o espaçamento entre palavras;	Objetos de conhecimento: - Contagem oral e escrita; reconhecimento de números no contexto cotidiano; - Quantificação de elementos de uma coleção; relação número/quantidade; comparação de quantidades; - Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais; sequência numérica, antecessor e sucessor; - Composição e decomposição de números; estimativas, agrupamentos e diferentes estratégias de contagem; - Adição e subtração: ideias de juntar, acrescentar, retirar e separar; situações-problema; - Padrões figurais e numéricos; investigação de regularidades e sequências; - Localização e movimentação no espaço; figuras geométricas planas; grandezas e medidas: comprimento, massa, capacidade e tempo; calendário e sistema monetário em situações do cotidiano. Habilidades: - Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou ordem em diferentes situações cotidianas; - Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando pareamento, agrupamentos e diferentes estratégias; - Estimar, comparar e ordenar quantidades, identificando “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”; - Ler, escrever, comparar e ordenar números naturais, ampliando progressivamente o campo numérico até 100; - Identificar, completar e criar sequências numéricas e figurais a partir de padrões e regularidades; - Resolver problemas de adição e subtração envolvendo juntar, acrescentar, retirar e separar, com apoio de imagens e materiais manipuláveis; - Utilizar estratégias pessoais de cálculo e diferentes formas de registro para resolver situações-problema; - Compor e decompor números de até duas ordens utilizando diferentes estratégias e materiais manipuláveis;	- Não se aplica

	- Recontar histórias e produzir coletivamente e individualmente listas, bilhetes, convites, relatos e outros pequenos textos; - Desenvolver fluência, compreensão leitora e autonomia na leitura de textos adequados à etapa.	- Identificar, nomear e relacionar círculo, quadrado, retângulo e triângulo a objetos e representações do cotidiano; - Comparar e ordenar objetos por atributos como comprimento, massa e capacidade e reconhecer situações envolvendo tempo, calendário e dinheiro. - Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.	
2º ANO	Objetos do conhecimento: - Compreensão em leitura; - Forma de composição do texto; - Apreciação estética/estilo do texto; - Correspondência fonema-grafema; - Conhecimento do alfabeto do português do Brasil; - Conhecimento das diversas grafias do alfabeto; - Construção do sistema alfabético; - Pontuação; - Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas. Habilidades: - Localizar informações explícitas em textos;	Objetos do conhecimento: - Adição: ideias de juntar quantidades e de acrescentar quantidades; - Subtração: ideias de tirar uma quantidade de outra, de separar quantidades e de comparar quantidades; - Diferentes maneiras de representar e efetuar adições e subtrações; - Símbolos + (adição), - (subtração) e = (igualdade); - Fatos fundamentais da adição e da subtração; - Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100); - Sequências recursivas: observação de regras utilizadas em seriações numéricas (mais 1, mais 2, menos 1, menos 2, por exemplo); - Figuras geométricas espaciais: reconhecimento e relações com objetos familiares do mundo físico; - Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de figuras geométricas espaciais; - Composição e decomposição de números naturais. Habilidades: - Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas;	Objetos do conhecimento: - Produção de texto (convite); - Formas de composição dos textos. Habilidades: - Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estrutura silábica já dominada, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação; - Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.

	- Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas (lê-se C para consoante e V para vogais); - Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação; - Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras; - Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva; - Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.	- Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais; - Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros; - Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras; - Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico; - Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos; - Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo.	
3º ANO	Objetos do conhecimento: - Compreensão em leitura; - Forma de composição do texto; - Apreciação estética/estilo do texto; - Variação linguística;	Objetos do conhecimento: - Adição: ideias de juntar quantidades e de acrescentar quantidades; - Subtração: ideias de tirar uma quantidade de outra, de separar quantidades e de comparar quantidades; - Diferentes maneiras de representar e efetuar adições e subtrações; - Símbolos + (adição), - (subtração) e = (igualdade);	Objetos do conhecimento: - Produção de texto (fábula); - Formas de composição dos textos. Habilidades:

	- Construção do sistema alfabético/ estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão; - Construção do sistema alfabético e da ortografia; - Pontuação; - Sinonímia e antonímia/Morfologia; - Segmentação de palavras/ Classificação de palavras por número de sílabas. Habilidades: - Localizar informações explícitas em textos; - Formar o singular e plural de palavras; - Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras; - Ler e escrever palavras com correspondência regulares contextuais entre grafemas e fonemas – R/RR;	- Fatos fundamentais da adição e da subtração; - Problemas envolvendo adição de parcelas iguais (multiplicação); - Problemas envolvendo significados de dobro, metade, triplo e terça parte; - Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas; - Medida de comprimento: unidades não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro); - Medida de capacidade e de massa: unidades de medida não convencionais e convencionais (litro, mililitro, (...) grama e quilograma). Habilidades: - Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas; - Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais; - Resolver e elaborar problemas de multiplicação com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável; - Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais;	- Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estrutura silábica já dominada, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação; - Planejar e produzir bilhetes e cartas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
--	---	---	---

	- Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação; - Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in/im; - Segmentar palavras em sílabas e identificar o número de sílabas.	- Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações simples do cotidiano do estudante; - Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados; - Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma).	
4º ano	- Interpretação e compreensão de textos -Gêneros textuais: cartaz -Pronomes -Dígrafos -Verbos -Separação e classificação silábica -Sílabas tônicas -Substantivos e adjetivos -Prefixos e sufixos -Pontuação	-Sistema de numeração decimal e decomposição de números -Adição e subtração – resolução de problemas -Reta numérica -Multiplicação e divisão -Leitura e interpretação de tabelas -Medidas de tempo -Medidas de capacidade -Figuras geométricas planas -Sistema monetário -Problemas envolvendo as quatro operações	- Notícia
5º ano	Objetos do conhecimento: -Compreensão em leitura; -Estratégia de leitura; -Forma de composição do texto; -Acentuação gráfica; -Morfologia; -Pontuação; -Concordância verbal; -Concordância nominal; - Formação de palavras por derivação sufixal. Habilidades: -Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global;	Objetos do conhecimento: -Sistema de numeração decimal: composição e decomposição de números naturais; -Leitura e interpretação de dados em gráficos; -Problemas envolvendo situações de compra e venda; -Medidas de área; -Localização e deslocamento no espaço; -Medidas e intervalos de tempo; -Frações e suas características; -Operações com frações; -Frações equivalentes; -Análise de chances em situações aleatórias; -Problemas de divisão. Habilidades: -Compor e decompor números naturais, considerando o valor posicional dos algarismos; -Ler e interpretar informações apresentadas em gráficos;	Objetos do conhecimento: -Produção de texto do campo jornalístico; -Forma de composição do gênero notícia; -Planejamento e organização do texto; -Coerência e coesão; -Paragrafação; -Convenções da escrita. Habilidades: -Produzir uma notícia adequada ao tema e à situação comunicativa proposta; -Criar manchete adequada ao acontecimento noticiado; -Apresentar informações essenciais sobre o fato, considerando o que

Colégio Arnaldo Anchieta

- Interpretar recursos gráfico-visuais presentes no texto, como fotografia e legenda; - Inferir o sentido de palavras e expressões no contexto; - Identificar a função de pronomes na retomada de informações no texto; Empregar corretamente a acentuação gráfica; - Reconhecer a função da vírgula na organização de enumerações; - Identificar e aplicar a concordância verbal; - Identificar e aplicar a concordância nominal; - Reconhecer a formação de palavras por acréscimo de sufixos; - Identificar características e elementos da notícia; - Reconhecer informações essenciais na composição de uma notícia.	- Resolver situações-problema envolvendo multiplicação e divisão; - Resolver problemas de compra e venda, utilizando o sistema monetário brasileiro; - Determinar a área de figuras representadas em malha quadriculada; - Descrever e interpretar localização e deslocamentos de pessoas e objetos no espaço; - Resolver problemas envolvendo medidas e intervalos de tempo; - Reconhecer e representar frações como partes de um todo; - Resolver situações envolvendo operações com frações; - Analisar e comparar chances de ocorrência de resultados em situações aleatórias; - Resolver problemas de divisão, incluindo situações com resto.	aconteceu, quem participou, onde e quando aconteceu; - Organizar os acontecimentos em sequência coerente e em parágrafos; - Utilizar linguagem clara e adequada ao gênero jornalístico; - Empregar recursos de coesão para estabelecer relações entre as ideias; - Revisar o texto, observando ortografia, pontuação e organização da escrita.
--	--	--

ANEXO I – Conteúdo programático

SÉRIE	LÍNGUA PORTUGUESA	MATEMÁTICA	PRODUÇÃO DE TEXTO
6º ano	- Concordância verbal; - Substantivo simples e composto; - Adjetivo e locução adjetiva; - Verbo e tempos verbais; - Acentuação de palavras oxítonas; - Uso da vírgula, dois pontos e ponto e vírgula; - Uso do por que, porque, porquê e por quê; - Sons do x e ch; - Palavras derivadas por adição de prefixo e de sufixo; - Uso de mas e mais.	- Sistema de numeração decimal (leitura e escrita de números de grande porte até os milhões). (EF05MA01) - Representação e ordenação de números decimais (décimos) na reta numérica. (EF05MA02) - Localização de coordenadas (pares ordenados) no plano cartesiano no 1º quadrante. (EF05MA15) - Resolução de problemas de adição e subtração com números decimais em contextos cotidianos. (EF05MA07) - Resolução de problemas de multiplicação e divisão com números decimais em contextos cotidianos. (EF05MA08) - Conceito, representação e equivalência de frações ordinárias. (EF05MA03/EF05MA04) - Resolução de problemas de proporcionalidade direta envolvendo grandezas cotidianas. (EF05MA12) - Medição e conversão de unidades usuais de capacidade e volume (Litros e mililitros). (EF05MA19) - Análise e reconhecimento de sólidos geométricos (prismas e pirâmides) por suas planificações. (EF05MA16) - Leitura, interpretação e comparação de dados em gráficos de colunas duplas. (EF05MA24)	- Narrativa de aventura; - Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando /reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).

7º ano	• Interpretar textos pertencentes a diferentes gêneros textuais, posicionando-se de maneira ética e respeitosa frente a esses textos e opiniões; • Empregar regras e normas da norma-padrão, observando o registro formal da língua, a ortografia, acentuação, concordância e pontuação; • Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas; • Diferenciar cada uma das 10 classes de palavras (substantivo, pronome, adjetivo, artigo, numeral, verbo, advérbio, interjeição, preposição e conjunção) e conhecer suas características; • Conhecer e classificar os modos e tempos verbais.	• Localização, comparação e representação de números racionais (frações e decimais) na reta numérica. (EF06MA07/EF06MA08) • Localização de polígonos e identificação de pares ordenados (coordenadas) no plano cartesiano no 1º quadrante. (EF06MA16) • Interpretação de dados estatísticos em gráficos de barras com cálculo de variação de frequência. (EF06MA31) • Resolução de problemas de adição e subtração de frações com denominadores diferentes. (EF06MA10) • Resolução de problemas envolvendo as ideias de múltiplos, divisores e Mínimo Múltiplo Comum (MMC). (EF06MA05/EF06MA06) • Cálculo de fração de uma quantidade discreta ou contínua em situações do cotidiano. (EF06MA09) • Resolução de problemas com operações fundamentais envolvendo números decimais positivos. (EF06MA11) • Cálculo de porcentagem e descontos associados à proporcionalidade em contextos financeiros. (EF06MA13) • Resolução de problemas de partilha desigual e divisão em partes proporcionais sem uso de álgebra. (EF06MA14/EF06MA15) • Cálculo de volume de blocos retangulares (paralelepípedos) em unidades padrão de	• Gênero: conto de fadas; • Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando /reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).
--------	---	---	--

		medida (cm ³). (EF06MA24)	
8º ano	- Interpretar textos pertencentes a diferentes gêneros textuais, posicionando-se de maneira ética e respeitosa frente a esses textos e opiniões; - Empregar regras e normas da norma-padrão, observando o registro formal da língua, a ortografia, acentuação, concordância e pontuação; - Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em diferentes textos, reconhecendo neles formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas; - Reconhecer as relações entre linguagem verbal e não verbal e compreender seus significados a partir de um determinado texto e contexto; - Diferenciar os conceitos: frase, oração e período; - Identificar e classificar sujeito e predicado; - Identificar e classificar a transitividade verbal; - Identificar e classificar os complementos verbais;	- Associação e ordenação de números inteiros (positivos e negativos) na reta numérica a partir de pontos de referência. (EF07MA03) - Análise estatística de dados com cálculo de média aritmética simples e amplitude do conjunto. (EF07MA35); - Transformações geométricas e identificação de coordenadas por simetria de reflexão no plano cartesiano. (EF07MA21) - Resolução de problemas envolvendo operações sucessivas com números inteiros (adição e subtração). (EF07MA04) - Resolução de problemas com operações fundamentais envolvendo números racionais. (EF07MA12) - Cálculo de porcentagem, descontos e acréscimos aplicados a situações cotidianas de Educação Financeira. (EF07MA02) - Resolução de problemas envolvendo grandezas inversamente ou diretamente proporcionais. (EF07MA17) - Modelagem e resolução de problemas por meio de equações polinomiais de 1º grau na forma $ax + b = c$. (EF07MA18) - Cálculo de área de figuras planas irregulares por meio de decomposição em	- Gênero: carta aberta; - Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando /reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).

	Identificar e classificar os predicativos do sujeito e do objeto.	- retângulos conhecidos. (EF07MA32) - Cálculo de volume de blocos retangulares (paralelepípedos) e conversão para unidades de capacidade em litros. (EF07MA30)	
9º ano	- Interpretar textos pertencentes a diferentes gêneros textuais, posicionando-se de maneira ética e respeitosa frente a esses textos e opiniões; - Empregar regras e normas da norma-padrão, observando o registro formal da língua, a ortografia, acentuação, concordância e pontuação; - Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em diferentes textos, reconhecendo neles formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas; - Reconhecer as relações entre linguagem verbal e não verbal e compreender seus significados a partir de um determinado texto e contexto; - Reconhecer as figuras de linguagem e seus possíveis significados em diferentes gêneros textuais; - Compreender a linguagem conotativa, a denotativa e suas	Fatoração de polinômios e produtos notáveis (Mantido: Fatoração completa por fator comum em evidência e diferença de dois quadrados — Questão 1) Dízimas periódicas e conversão para fração geratriz (Mantido: Obtenção da fração geratriz irredutível de dízima simples — Questão 2) Cálculo do valor numérico de expressões algébricas (Mantido: Substituição de incógnitas e simplificação de expressão de custo — Questão 4) Modelagem e resolução de sistemas de equações do 1º grau com duas incógnitas (Mantido: Sistema de equações para contagem de veículos e rodas — Questão 5) Porcentagem e reajustes percentuais sucessivos (Mantido: Aplicação de aumento percentual seguido de desconto sobre valor reajustado — Questão 6) Resolução de problemas de proporcionalidade inversa entre grandezas (Mantido: Regra de três inversa para tempo de esvaziamento por bombas — Questão 7) Identificação e aplicação dos casos de congruência de triângulos (Mantido: Reconhecimento do caso LAL em canteiros triangulares — Questão 8)	- Gênero: resenha crítica - Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando /reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).

	implicações em múltiplos sentidos; - Diferenciar os conceitos: frase, oração e período; - Identificar e classificar sujeito e predicado; - Identificar e classificar a transitividade verbal; - Identificar e classificar os complementos verbais; - Identificar e classificar os predicativos do sujeito e do objeto.	Propriedades geométricas de cevianas e pontos notáveis do triângulo (Mantido: Propriedade do Baricentro dividindo a mediana na razão 2:1 — Questão 9) Cálculo de volume de blocos retangulares e capacidade em litros (Mantido: Volume de reservatório em m^3 e fração da capacidade em litros — Questão 10)	
1ª Série	- Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos. - Identificar os efeitos de sentido devidos à escolha de imagens estáticas, sequenciação ou sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição) etc. em notícias, reportagens, fotorreportagens, foto-denúncias, memes, gifs, anúncios publicitários e propagandas publicados em jornais, revistas, sites na internet etc.	Habilidades: - Resolver situações-problema envolvendo números reais, suas operações e propriedades. - Aplicar conhecimentos algébricos na resolução de problemas. - Resolver problemas envolvendo porcentagens e regra de três simples. - Resolver situações que envolvam equações do 2º grau com uma incógnita. - Resolver problemas por meio de sistemas de equações do 1º grau e 2º grau com duas incógnitas. - Identificar e representar pontos no plano cartesiano. - Interpretar e analisar informações apresentadas em tabelas e gráficos de barras e de setores. - Resolver problemas envolvendo ângulos, áreas e perímetros de figuras planas.	- Gênero: dissertativo-argumentativa; - Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando /reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução;

	- Analisar, em notícias, reportagens e peças publicitárias em várias mídias, os efeitos de sentido devidos ao tratamento e à composição dos elementos nas imagens em movimento, à performance, à montagem feita (ritmo, duração e sincronização entre as linguagens – complementaridades, interferências etc.) e ao ritmo, melodia, instrumentos e sampleamentos das músicas e efeitos sonoros. - Analisar e utilizar modalização epistêmica, isto é, modos de indicar uma avaliação sobre o valor de verdade e as condições de verdade de uma proposição, tais como os asseverativos – quando se concorda com (“realmente, evidentemente, naturalmente, efetivamente, claro, certo, lógico, sem dúvida” etc.) ou discorda de (“de jeito nenhum, de forma alguma”) uma ideia; e os quase-asseverativos, que indicam que se considera o conteúdo como quase certo (“talvez, assim, possivelmente, provavelmente, eventualmente”). - Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e	- Aplicar o conceito de semelhança de triângulos na resolução de situações-problema. - Utilizar as relações métricas no triângulo retângulo para solucionar problemas. Conteúdo programático: - Números reais: representações, operações, propriedades e resolução de problemas. - Porcentagem e regra de três simples. - Sistemas de equações do 2º grau com duas incógnitas. - Equações do 2º grau com uma incógnita. - Plano cartesiano e localização de pontos. - Leitura e interpretação de gráficos de barras e de setores. - Áreas e perímetros de figuras planas. - Semelhança de triângulos. - Relações métricas no triângulo retângulo.	definição/exemplos etc.).
--	--	--	----------------------------------

	fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente. Identificar estrangeirismos, caracterizando-os segundo a conservação, ou não, de sua forma gráfica de origem, avaliando a pertinência, ou não, de seu uso.		
2ª Série	- Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações. - Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente	Habilidades - Resolver problemas envolvendo números reais, porcentagem, regra de três e conhecimentos algébricos. - Solucionar equações do 2º grau e sistemas de equações do 2º grau com duas incógnitas. - Utilizar funções de 1º e 2º graus na resolução e interpretação de problemas. - Analisar e interpretar gráficos de funções, tabelas e gráficos estatísticos. - Aplicar conceitos de semelhança de triângulos e relações métricas e trigonométricas no triângulo retângulo. - Resolver situações envolvendo ângulos, áreas e perímetros de figuras planas.	- Gênero: dissertativo-argumentativo; - Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando /reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas

	elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.). • Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deôntica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção. • Comparar o tratamento dado pela	Conteúdo programático • Números reais, operações e propriedades. • Porcentagem e regra de três simples e composta. • Sistemas de equações do 1º grau e equações do 2º grau. • Função afim e função quadrática: conceitos, aplicações e representações gráficas. • Semelhança de triângulos. • Relações métricas e trigonométricas no triângulo retângulo. • Ângulos, áreas e perímetros de figuras planas. • Tabelas e gráficos de barras e de setores.	(causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).
--	---	--	--

	gramática tradicional e pelas gramáticas de uso contemporâneas em relação a diferentes tópicos gramaticais, de forma a perceber as diferenças de abordagem e o fenômeno da variação linguística e analisar motivações que levam ao predomínio do ensino da norma-padrão na escola. • Analisar o fenômeno da variação linguística, em seus diferentes níveis (variações fonético-fonológica, lexical, sintática, semântica e estilístico-pragmática) e em suas diferentes dimensões (regional, histórica, social, situacional, ocupacional, etária etc.), de forma a ampliar a compreensão sobre a natureza viva e dinâmica da língua e sobre o fenômeno da constituição de variedades linguísticas de prestígio e estigmatizadas, e a fundamentar o respeito às variedades linguísticas e o combate a preconceitos linguísticos.		
3ª Série	• Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a	Competências e habilidades • Resolver problemas envolvendo números reais, porcentagem, regra de três, sequências e progressões; • Aplicar princípios de análise combinatória e probabilidade na resolução de problemas e na construção de argumentos;	• Gênero: dissertativo-argumentativo; • Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero,

	coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.). • Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua. • Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deôntica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e	• Resolver situações envolvendo figuras planas e sólidos geométricos, considerando ângulos, áreas, perímetros e volumes; • Resolver problemas envolvendo representação, operações e propriedades de matrizes. Objetos do conhecimento (conteúdos) • Análise combinatória: Princípio fundamental de contagem, permutações, arranjos e combinações; • Probabilidade; • Áreas e volumes de sólidos geométricos; • Sequência numéricas, progressões aritméticas (PA) e progressões geométricas (PG); • Matrizes.	usando /reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).
--	---	---	---

	de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção. • Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.		
--	--	--	--