

La Grande lecture partagée

22 octobre 2026

Histoire
de partager
notre réussite



Trousse d'activités

Secondaire

Offerte par



Créé par:



Institut
des troubles
d'apprentissage

Propulsé par:



acta • Association canadienne
des troubles d'apprentissage

Présenté par:



SUCCÈS SCOLAIRE

Préparez-vous à la Grande lecture partagée!

Cette trousse comprend des ressources et des idées engageantes et créatives pour parler de lecture autrement, en misant sur l'expression et le partage. Soutenons la réussite de tous les élèves !

DÉGUSTATION LITTÉRAIRE VIRTUELLE

7 octobre, 10h

Préparez-vous à l'activité et demandez à vos élèves de compléter le Quiz : [Quiz pour connaître ta pastille de lecteur.rice](#).

.....

À Go, on lit! invite votre classe à une dégustation littéraire inspirante ! En préparation au 22 octobre, vos élèves y découvriront des œuvres diversifiées en fonction de leur profil de lecteurs, présentées par Claudie Mercier.

Pour qui : L'activité s'adresse aux classes du secondaire inscrites à la Grande lecture partagée.

Pour y accéder : rendez-vous [ici](#) pour assister à la présentation ou à sa rediffusion.

Activité gratuite à ne pas manquer!



En rediffusion pour 48h



RÉCUPÉRER L'ACTIVITÉ ICI

par ADP-Pédago



MON AFFICHE de film

FICHE À REMPLIR

🎬 Titre du film : _____

📖 Livre choisi (titre + auteur.trice) : _____

👤 Personnages principaux (et éventuellement les acteur.trices choisi.es) :
 • _____
 • _____
 • _____

🎭 Genre du film (coche ou entoure) :
☐ Aventure ☐ Fantastique ☐ Drame ☐ Science-fiction ☐ Policier
☐ Comédie ☐ Historique ☐ Autre : _____

🌟 Phrase d'accroche (slogan du film) : _____

🎨 Idée de visuel / description de l'affiche : _____

📄 Mentions de bas d'affiche (au choix : d'après le roman de..., une production de..., sortie prochaine, etc.) : _____

Une fois cette fiche complétée, crée ton affiche (dessin, collage ou Canva) et joins-la à ta fiche descriptive.

ACTIVITÉ CRÉÉE PAR VIRGINIE LALONDE, ADP-PÉDAGO

RÉALISE UNE PUBLICATION INSTAGRAM D'UN PERSONNAGE PRÉSENT DANS UN LIVRE QUE TU AS LU

- 1) Prends une feuille blanche.
- 2) Ajoute un petit cercle gris en haut à gauche (correspond à la photo de profil).
- 3) À côté du cercle gris, ajoute le nom du personnage (@nomdupersonnage).
- 4) Trace un rectangle vide : ce sera un espace pour un dessin ou un collage.
- 5) Ajoute un icône de cœur suivi d'un nombre de J'aimes et ajoute une bulle suivi d'un nombre de Commentaires.
- 6) Rédige la légende de la publication.
- 7) Rédige quelques commentaires que pourraient répondre d'autres personnages présents dans le livre que tu as lu.

Exemple :

👤 @NOMDUPERSONNAGE

📄 [Empty box for drawing or collage]

❤️ J'AIMES _____

💬 COMMENTAIRES _____

👤 @NOMDUPERSONNAGE _____

👤 COMMENTAIRE1 : _____

👤 COMMENTAIRE2 : _____

ACTIVITÉ CRÉÉE PAR VIRGINIE LALONDE, ADP-PÉDAGO

RÉCUPÉRER L'ACTIVITÉ ICI

par ADP-Pédago





RÉCUPÉRER L'ACTIVITÉ ICI

par ADP-Pédago



« PARLE-MOI DE CE QUE T'AS LU ? »

activité créée par l'Institut TA

Intention de l'activité : Partager ses impressions de lecture dans un cadre simple, libre et agréable, pour donner envie de lire... ou juste jaser de ce qui nous a touchés.

Déroulement

1. Après une lecture choisie, les jeunes sont invités à échanger en petits groupes.
2. Proposer un des formats suivants (au choix ou en rotation) :
 - « **Speed booking** » : En 1 à 2 minutes, chaque élève présente sa lecture à la manière d'un résumé rapide : ce qu'il a aimé, ce qui l'a accroché, ce qui rend le livre unique.
 - **Discussion en 3 temps** :
 1. Un mot ou une émotion retenue
 2. Une question que je me pose après la lecture
 3. Quelque chose que je veux partager ou recommander
 - **Cercle de lecture libre** : On jase de nos coups de cœur, des moments marquants, ou des lectures qu'on aurait envie de recommander à un.e ami.e.
3. L'enseignant.e peut donner l'exemple avec quelques phrases inspirantes ou anecdotes de lecture. L'important : garder l'ambiance détendue et valoriser toutes les voix, même les plus timides.

Matériel facultatif : chronomètre (pour le « speed booking »), post-its pour garder des traces

Ressources complémentaires

LES DIX DROITS DU LECTEUR

selon Daniel Pennac

LES DROITS IMPRESCRIPTIBLES DU LECTEUR

1

Le droit de ne pas lire

2

Le droit de sauter des pages

3

Le droit de ne pas finir un livre

4

Le droit de relire

5

Le droit de lire n'importe quoi

6

Le droit au bovarysme*

7

Le droit de lire n'importe où

8

Le droit de grappiller

9

Le droit de lire à haute voix

10

Le droit de nous taire

* S'identifier aux personnages.

Partagez-nous des photos de vos activités ou des anecdotes sur les réseaux sociaux !



#GrandeLecturePartagée

@institutta

Suggestions de lecture 12-15 ans

selon les pastilles de À Go, on lit! – par ADP-Pédago



ELSIE – Une dernière fois – Catherine Francoeur, Mains moites, Esprit, Apparitions
À vouloir à tout prix communiquer avec son amie disparue, la jeune fille réveillera des êtres qu'elle regrettera vite d'avoir dérangés...



DARKDEEP – L'Infinoir – Ally Condie, Brendan Reichs, Mains moites, Enquête et thriller, Science-fiction, Suspense, Amitié
Et si vos peurs devenaient réalités?



SKANDAR ET LE VOL DE LA LICORNE – A. F. Steadman, Surnaturel, Merveilleux, Aventures, Fantasy, Élu, Amitié, Quête
Skandar Smith a toujours eu un rêve : chevaucher une licorne.



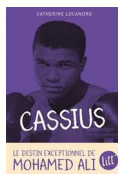
LA MAISON PIÉGÉE – Emma Reed, Surnaturel, Enquêtes, Énigmes, Suspense, Jeu immersif
Les enfants réussiront-ils à débloquent tous les niveaux de la maison et à s'enfuir avant d'être engloutis par la maison piégée ?



DESSINER DANS LES MARGES ET AUTRES ACTIVITÉS DE FANTÔME – Carolanne Foucher, Boho-romantico, Diversité de genre, Quête identitaire, Adolescence, École secondaire
Fantôme, OK, mais à temps partiel.



RENTRE SON VENTRE ET SOURIRE – Laurence Beaudoin-Masse, Boho-romantico, Diversité corporelle, Apparence, Authenticité, Identité
secondeaire Rentrer son ventre et sourire est un roman à la fois drôle et touchant, qui se penche sur les sujets sensibles de l'apparence, de l'identité et de l'authenticité.



CASSIUS – Catherine Locandro Fouineur, Diversité culturelle (racisme), Sport (boxe), États-Unis, Biographie
École secondaire Plus qu'une biographie; il s'agit d'un roman sur l'Amérique de la ségrégation raciale.



LA PORTE DU NON-RETOUR – Kwame Alexander Fouineur, Esclavage, Mois de l'histoire des Noirs, Historique
Une nuit, le monde du jeune garçon bascule.



MON ANNÉE MARTIENNE – Farah Alibay Fouineur, Documentaire, Découvertes, Partage
Après avoir passé 687 jours les yeux levés vers la planète rouge, Farah Alibay partage ses découvertes fabuleuses.



RÉFLÉCHIR POUR MOURIR MOINS CAVE

– Louis Dugal Fouineur, Documentaire, Humour, Philosophie, Argumentation 35 questions philosophiques à se mettre sous la dent.



CIVIÈRE 41 – Catherine Cloutier-Charette

Échevelé, Santé mentale, Dépression, Reconstruction Flavie a toujours eu envie de mourir. Parfois un peu, parfois beaucoup.



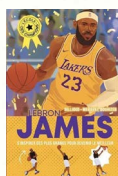
LE COUP DE LA GIRAFE – Camille Bouchard

Échevelé, Diversité fonctionnelle, Intimidation J'ai quinze ans. Le docteur dit que, dans ma tête, j'ai six ans.



UNE DOSE DE RAGE – Angeline Boulley

Échevelé, Policier, Thriller, Communauté autochtone, Tradition, Racisme (différence) En quête de justice pour son amie, et pour protéger sa communauté, Daunis accepte de devenir informatrice du FBI.



LEBRON JAMES – Jean-Michel Billioud,

Amine Bouhizeb, Toufik Mebarki Fouineur, Sport, Biographie narrative S'inspirer des plus grands pour devenir meilleur.e.



TO DO LISTE POUR LES JOURS TRISTES

– Lauriane Charbonneau Boho-romantico, Émotions fortes, Goût de vivre, Adolescence, 14 ans + Une liste de choses à faire pour rester en vie ou redonner le goût de vivre à une amie.

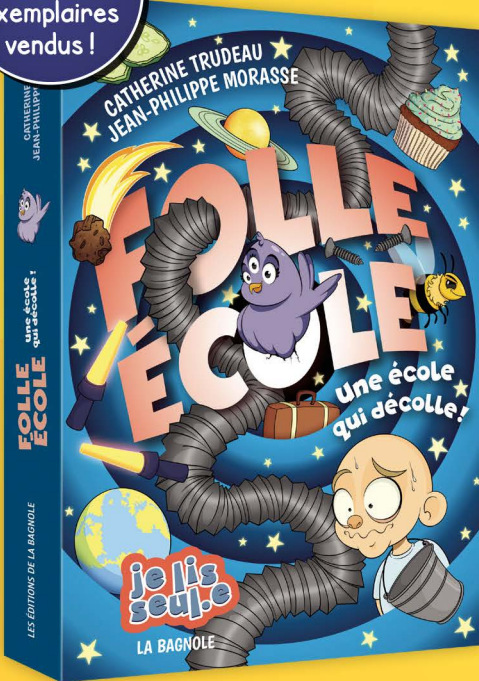
MOBiDYS Canada, spécialisé dans l'édition numérique accessible et inclusive, vous propose **11 livres numériques adaptés en technologie FROG***, accessible gratuitement du 20 au 23 octobre ! Pour en profiter, c'est par [ici](#) !

*permet de soulager l'effort cognitif des élèves en difficulté de lecture



L'ÉCOLE OÙ LES FOUS RIRES SONT OBLIGATOIRES!

Plus de
20 000
exemplaires
vendus !



Catherine
TRUDEAU
AUTRICE



Jean-Philippe
MORASSE
ILLUSTRATEUR

«[...] un univers délicieusement absurde où la classe est tout sauf ennuyeuse. Un livre en gros caractères idéal pour les jeunes qui en sont à leurs premiers romans.»

La Presse

«Prime géniale: on a l'impression que les limites de l'imaginaire sont constamment repoussées (...) On s'amuse follement à la Folle école»

Journal de Montréal



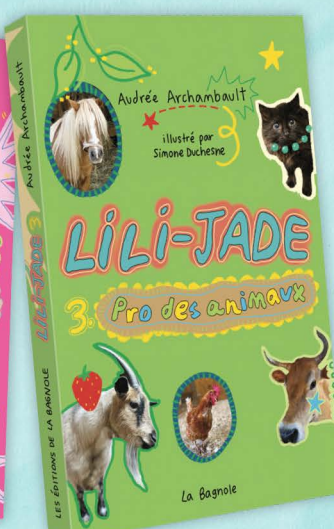
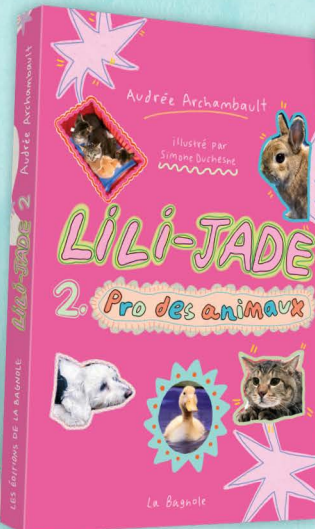
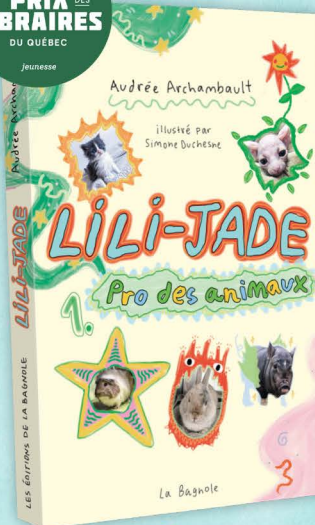
Canada

Copyright des arts Canada Council for the Arts

SOPEC Québec

Qui a déniché un stage bénévole dans un refuge pour animaux à seulement 12 ans ?

Analyste 2015
**PRIX
LIBRAIRES
DU QUÉBEC**
Jeunesse



Audrée
ARCHAMBAULT
AUTRICE

«Ce livre est formidable, non seulement pour la plume entraînante d'Audrée Archambault, mais aussi pour son graphisme extraordinaire. J'aime qu'on s'amuse tout en apprenant le travail effectué quotidiennement à la SPCA.»

- Karyne Gouette,
Librairie Le Sentier

Tous les animaux photographiés dans ces livres sont de réels animaux qui se sont retrouvés à la SPCA de Montréal. Toute ressemblance avec de réels animaux adoptés est donc tout à fait NORMALE



LES ÉDITIONS DE LA
BAGNOLE

ado - Pédago