

FESTIVAL

DE MUSIQUE CLASSIQUE DE MONTRÉAL
MONTREAL CLASSICAL MUSIC FESTIVAL

Piano · Chant · Cordes · Vents · Guitare ·
Composition · Petits ensembles

Piano · Voice · Strings · Winds · Guitar ·
Music Writing · Small ensembles



ÉPREUVES

16 et 17 MAI 2026

CONCERT GALA

DIMANCHE 7 JUIN 2026 @ 14:00

ÉCOLE DE MUSIQUE VINCENT-D'INDY

628, CHEMIN DELACÔTE-SAINTE-CATHERINE
MONTRÉAL (QUÉBEC) H2V 2C5



www.festivalMCM.org



École de musique
Vincent-d'Indy



Une formation *personnalisée*, *structurée* et de *haut niveau* dans un environnement *humain*.

- Secondaire
- Collégial
- Musique pour tous



École de musique
Vincent-d'Indy

Une institution de marque de
l'enseignement de la musique
au Québec depuis 1932.



emvi.qc.ca

Table des matières Table of Contents

Mot du coordonnateur et président de l'APMQ.....	05
Comité organisateur.....	07
Coup d'oeil sur l'horaire - Samedi.....	08
Coud d'oeil sur l'horaire - Dimanche.....	10
Biographies des juges.....	12
Salle Marie-Stéphane - Samedi.....	20
Salle Cécile-Romaine - Samedi.....	23
Salle de musique - Samedi.....	25
Salle Marie-Stéphane - Dimanche.....	31
Salle Cécile-Romaine - Dimanche.....	34
Salle de musique - Dimanche.....	36
Salle du dôme - Dimanche.....	38
Liste des trophées.....	40

Index

COMPOSITION

8 ans et moins.....	23
11 ans et moins.....	23
15 ans et moins	23
19 ans et moins.....	23

CONCERTO: CORDES

6, 8 ans et moins.....	21
11 ans et moins.....	21
15 ans et moins	21
19 ans et moins.....	20

CONCERTO: PIANO

11 ans et moins.....	32
15 ans et moins	32
19 ans et moins.....	32

ENSEMBLE: CHANT

11 ans et moins.....	20
15 ans et moins	20

ENSEMBLE: CORDES, MIXTE

11 ans et moins.....	28
15 ans et moins	28
19, 23 ans et moins.....	28

ENSEMBLE: PIANO

8, 11 ans et moins.....	36
15, 19 ans et moins.....	36

SOLO: CHANT

14 ans et moins.....	20
15 ans et moins	20
17 ans et moins.....	20

SOLO: PIANO

5, 6 ans et moins.....	38
7 ans et moins.....	39
8 ans et moins.....	39
9 ans et moins.....	22
10 ans et moins.....	36
11 ans et moins.....	37
12 ans et moins.....	24
13 ans et moins.....	34
14 ans et moins.....	35
15 ans et moins	24
16 ans et moins.....	31
17 ans et moins.....	31
18 ans et moins.....	31

SOLO: CORDES - VIOLON

5, 6, 7, 8 ans et moins.....	26
9, 10 ans et moins.....	27
11 ans et moins	27
12, 13, 14, 15 ans et moins..	26
19 ans et moins.....	22

SOLO: CORDES - VIOLONCELLE

7, 8 ans et moins.....	25
10, 11 ans et moins	25
12, 13, 14 ans et moins.....	25

La plus grande sélection de pianos au Québec.



pianovertu.com

514-700-1099

Chers amis du Festival,

Je suis très heureux de vous accueillir à l'édition 2026 du Festival de musique classique de Montréal. Cette année, nous avons reçu plus de 250 inscriptions, et nous sommes fiers d'offrir aux jeunes musiciens prometteurs l'occasion de partager avec le public le fruit de leur travail, de leur passion et de leur dévouement. C'est aussi une occasion enrichissante où les élèves et leurs professeurs recevront des commentaires précieux de la part de juges hautement respectés dans leur domaine.

Cet événement constitue l'un des moments forts de l'année pour l'Association des professeurs de musique du Québec et il s'agit vraiment d'un effort collaboratif. Aux parents, merci pour votre soutien dans la formation musicale de vos enfants. Aux professeurs, merci pour votre dévouement à aider vos élèves à cultiver leur potentiel musical. Et, bien sûr, je tiens à remercier le comité et les bénévoles, sans qui cette célébration musicale n'aurait pas lieu.

J'aimerais aussi prendre un moment pour remercier quelques membres du comité qui ont travaillé d'arrache-pied sur la production du festival : Danielle Langevin, registraire, Renée Chan, coordonnatrice de la logistique et des horaires, et Gayle Colebrook, coordonnatrice du programme et de la publicité. En définitive, je remercie l'École de musique Vincent-d'Indy pour nous avoir permis d'utiliser ses magnifiques salles pendant la fin de semaine et pour le concert gala.

Je me réjouis d'entendre les prestations de nos nombreux étudiants. J'ai hâte de vous voir, vous, vos élèves, et vos enfants, lors des épreuves et au concert gala du 7 juin.

I am delighted to welcome you to the 2026 edition of the Montreal Classical Music Festival. This year, we had over 250 registrations, and we are proud to give young musicians the opportunity to share the fruits of their labor, passion, and dedication. It is also an enriching opportunity for students and their teachers to receive valuable feedback from judges who are highly respected in their field.

This event is one of the highlights of the year for the Quebec Music Teachers' Association, and it is truly a collaborative effort. Parents, thank you for your support in your children's musical education. Teachers, thank you for your dedication in helping your students cultivate their musical potential. And thank you, of course, to the organizing committee and our volunteers, without whom this musical celebration would not take place.

I would also like to take a moment to thank the following committee members who worked exceptionally hard on the festival's production: Danielle Langevin, registrar; Renée Chan, logistics and scheduling coordinator; and Gayle Colebrook, program and publicity coordinator. Finally, I extend my sincere thanks to the École de musique Vincent-d'Indy for allowing us to use its magnificent halls over the weekend and for the gala concert.

I'm looking forward to hearing our students perform, and to meeting you during the festival classes in May and at the gala concert on June 7.



David Potvin

Président, APMQMTA
Coordonnateur, Festival de musique classique de Montréal
Coordinator, Montreal Classical Music Festival





Coop Vincent d'Indy

628, ch. de la Côte-Sainte-Catherine
Montréal (Outremont), QC



Édouard-Montpetit

www.coopvdi.ca
info@coopvdi.ca

514 342-5106
1 800 542-1034



Peu importe le programme enseigné ou l'instrument joué, vous trouverez à la Coopérative un grand inventaire de partitions musicales (musique classique ou populaire) et des méthodes de toutes sortes.

La Coop met aussi en vente des métronomes et autres accessoires musicaux, un vaste choix de cadeaux et de récompenses, ainsi que de nombreux livres de musique pour petits et grands. Bien qu'une carte de membre offre des rabais intéressants, toute personne, membre ou non, est bienvenue de profiter des prix compétitifs qu'offre la Coopérative Vincent-d'Indy.

For whatever instrument or course study, the Coopérative carries a large inventory of scores (classical or pop) and method books.

The Co-op also sells metronomes and music accessories, a vast selection of gifts and rewards, as well as music-related books for all ages. Although a membership card allows for special discounts, all are invited to benefit from our competitive pricing.

Votre boutique de musique
Your Music Boutique

Heures d'ouverture

Lundi au vendredi : 9 h 30 à 18 h

Samedi : 9 h à 16 h

Opening Hours

Monday to Friday: 9:30 to 6:00

Saturday: 9:00 to 4:00



Concert-salon pour les lauréats des trophées Thérèse-Gingras et Rose-Goldblatt

30 mai à 15 h | 1774, avenue Cedar, Montréal.

Présenté par **In Concert for Cambodia**
Janina Fialkowska, mécène honoraire

In Concert for Cambodia recueille des fonds pour
soutenir l'orphelinat Peaceful Children's Home
à Battambang, au Cambodge.

Pour plus d'informations : www.inconcert4cambodia.ca

*Salon-Concert for the winners of the
Thérèse-Gingras and Rose-Goldblatt trophies*

May 30 at 3:00 PM | 1774 Cedar Avenue, Montreal

Presented by **In Concert for Cambodia**,
Janina Fialkowska, honorary patron

*In Concert for Cambodia collects funds to support
the Peaceful Children's Home orphanage in
Battambang, Cambodia.*

For more information: www.inconcert4cambodia.ca



In Concert for Cambodia

Comité organisateur du Festival | Festival Organizing Committee



David Potvin

Président et
Coordonnateur
*President and
Coordinator*



Benjamin Chapman

Trésorier
Treasurer



Danielle Langevin

Registraire et
Coordonnatrice web
*Registrar and
Website Coordinator*



Gayle Colebrook

Conception programme et
Communications
*Program design and
Communications*



Renée Chan

Coordonnatrice, horaires
et logistique
*Coordinator, scheduling
and logistics*



Patrycia Meunier

Trésorière-adjointe
Assistant Treasurer



Alexandra Delgado

Adjointe à la coordination
Assistant Coordinator



David Côté

Adjoint à la coordination
Assistant Coordinator



Benoît Côté

Coordonnateur de la
catégorie composition
*Composition Category
Coordinator*



Lina Zainea

Adjointe à la coordination
Assistant Coordinator



Hélène Lord

Trésorière de la FQEM
QMEF Treasurer

Samedi 16 mai
Saturday May 16

COUP D'OEIL SUR L'HORAIRE
SCHEDULE AT A GLANCE

Festival de musique classique de Montréal		
École de musique Vincent-d'Indy 628 Chem. de la Côte-Sainte-Catherine, Outremont, QC H2V 2C5		Samedi 16 mai, 2026
Salle Marie-Stéphane	Salle Cécile-Romaine	Salle de musique
SOLO : CHANT 14 ans / 15 ans / 17 ans et moins 9h00 Nour, Isaac Shenouda, Clara Meng, Sabrina Leman, Alisa	COMPOSITION 11 ans et moins 9h00 Zhang, Jia He Andy Barkat, Malek Chehem Bouزيد, Adam Zhang, Yang Yang Amias	SOLO : VIOLONCELLE 7 ans / 8 ans et moins 9h00 Lehedza, Diana Lin, Yuhao Tony Liu, Emma Fangqing
ENSEMBLE : CHANT 11 ans / 15 ans et moins 10h00 Little Maple Maple Leaf	COMPOSITION 8 ans et moins 9h40 Liu, Emma Fangqing	SOLO : VIOLONCELLE 12 ans / 13 ans / 14 ans et moins 9h30 Dong, Yifeng Barkat, Ibrahim Chehem Wang, Youxuan
CONCERTO : CORDES 19 ans et moins 10h20 Cao, Sarah Wen-Wang, Théo Zhao, Raine	COMPOSITION 15 ans et moins 10h00 Leventon, Elias Duan, Ran Barkat, Ibrahim Chehem Vaillant, Felix Dweik, Gabriel Delhaes Lévesque, Néo	SOLO : VIOLONCELLE 10 ans / 11 ans et moins 10h30 Barkat, Malek Chehem Grenier, Amaryllie Idaboh, Chiamaka
CONCERTO : CORDES 11 ans et moins 11h00 Zhu, Yulin Zhai, Celine He, Elina Zhang, Nicholas Liu, Willian Liu, Melinda	COMPOSITION 19 ans et moins 11h15 Ye, Qingyun Medraj, Jakub Edward Chirila, Matteo Ioan	SOLO : VIOLON 5 ans / 6 ans / 7 ans / 8 ans et moins 11h10 Wang, Stella Ma, Audrey Wang, Liam Yang, Ariel Zhou, Jiamu An, Michael Tao, Amelie



COUP D'OEIL SUR L'HORAIRE
SCHEDULE AT A GLANCE

Samedi 16 mai
Saturday May 16

Festival de musique classique de Montréal		
École de musique Vincent-d'Indy 628, ch. . de la Côte-Sainte-Catherine, Outremont, QC H2V 2C5		Samedi 16 mai, 2026
Salle Marie-Stéphane	Salle Cécile-Romaine	Salle de musique
CONCERTO : CORDES 6 ans / 8 ans et moins 13h00 Wang, Stella Ma, Audrey Wang, Liam Zhou, Jiamu An, Michael Tao, Amelie	SOLO : PIANO 12 ans et moins 13h00 - 1er groupe Huang, Celine Huang, Ian Liu, Maya Mori, Zeus Juracovschi, David Chai, Yitong Evin Fu	SOLO : VIOLON 12 ans / 13 ans / 14 ans / 15 ans et moins 13h00 - 1er groupe Chen, Lijun Liu, Aiden Nguyen, My An Liu, Andrew Fung, Sky
CONCERTO : CORDES 15 ans et moins 14h05 Tao, Yi Le Fung, Sky Liu, Aiden Liu, Andrew	14h30 - 2e groupe Zhang, Anzhe Pan, Emily Yuan, Jane Li, Yan Liu, Yu Xuan Cheng, Lea 15h45 - Résultats	SOLO : VIOLON 9 ans / 10 ans et moins 14h00 He, Elina Zhai, Celine Zhu, Yulin Li, Xitong Mao, Tristan Xie, Kent Liu, Melinda Zhang, Alice
SOLO : VIOLON 16 ans / 17 ans / 18 ans et moins 15h00 Wen-Wang, Théo Zhao, Raine Cao, Sarah	SOLO : PIANO 15 ans et moins 16h00 Fu, Xu Wei Wang, Yunxi Li, Tianyun Liu, Vincent Rego, Marcus Wang, Brian Xie, Alex	SOLO : VIOLON 11 ans et moins 15h30 Liu, William Zhang, Nicholas Yuan, Ian
SOLO : PIANO 9 ans et moins 15h45 - 1er groupe Hua, Charlotte Jin, Mia Jin, Shiran Wang, Nike Yang, Elvis Hoa, Ella Li, Stella Wang, Ziyi Dai, Yibo Goswami, Catherine		ENSEMBLE : CORDES 11 ans et moins 16h00 Celine & Chloe Duo Amelie & Kent Duo Unisson
17h00 - 2e groupe Hau, Mia Hei, Mi Liu, Leonard Sima, Julien Sun, Summer Wang, Eva Shenyuqian Zhang, Veronica Zhang, Yvaine		ENSEMBLE : CORDES 15 ans et moins 16h40 Armonia Moonlight Quartet
18h00 - Résultats		ENSEMBLE : CORDES 19 ans / 23 ans et moins 17h10 Stravento Echoing Jets Julien & Aiden

Dimanche 17 mai
Sunday May 17

COUP D'OEIL SUR L'HORAIRE
SCHEDULE AT A GLANCE

Festival de musique classique de Montréal			
École de musique Vincent-d'Indy 628, ch. de la Côte-Sainte-Catherine, Outremont, QC H2V 2C5			Dimanche 17 mai, 2026
Salle Marie-Stéphane	Salle Cécile-Romaine	Salle de musique	Salle du dôme
SOLO : PIANO	SOLO : PIANO	SOLO : PIANO	
16 ans et moins 9h10 Colella, Diana Kirakosyan, Levon Zhang, Yiyang Lu, Elissa Xin-Luo Ye, Qingyun	13 ans et moins 9h00 - 1er groupe Ni, Jiayue He-Lampron, Chanelle Leventon, Elias Giscan, Mathias Pringvanich, Tarapas Song, Yige	10 ans et moins 9h00 - 1er groupe Huang, Kuangyu Wang, Oliver Zheng, Leo Pan, Olivia Su, Vachon, Axel Xu, Noemie Chen, Tina	
SOLO : PIANO	10h45 - 2e groupe	10h30 - 2e groupe	SOLO : PIANO
17 ans et moins 10h40 Nguyen, Emma Bergeron, Claire Shen, Perline Zhang, Catherine	Tong, Lilliana Wang, Zijun Zou, Jason Cui, Zhaoyu Liu, Aiden	Li, Yitong Tran, Ryan Wang, Xiran Athena Zhang, Gabriella Zhang, Ruien Ahdab, Aya Hu, Zichen Félix	5 ans / 6 ans et moins 13h30 Lan, Muge Hu, Aiden Wang-Cen, Aiden Chang, Sora Huang, Hillary Cao, Yuxin Li, Aiden Hu, Jinzhu Shen, Shiang Chen, Jasper Wang, Henry
SOLO : PIANO	13h00 - 3e groupe	11h45 - Résultats	
18 ans et moins 12h50 Au, Lawrence Hua-Shun Boisvert-Roseman, Henri Campbell, Teresa Wang, Zitong	Lau, Nikki Ma, Youyou Qian, Yuxi Wang, Zixin Wu, Zehui Yang, Hanna		
	14h05 - Résultats		

Saviez-vous...?

Fondation Québécoise pour l'Éducation Musicale

Organisme de bienfaisance enregistré No. 88791 7664 RR0001

La Fondation québécoise pour l'éducation musicale (FQÉM) est un organisme de bienfaisance enregistré établi par l'Association des professeurs de musique du Québec (APMQ) pour servir d'organisme officiel principal de financement des prix et bourses offerts au Festival de musique classique de Montréal (FMCM), ainsi qu'à d'autres activités musicales.

Depuis plus de 30 ans, la FQÉM aide à soutenir de jeunes musiciens et les élèves des professeurs de l'APMQ en décernant des prix de mérite et en offrant des opportunités de performance.

Did you know...?

Quebec Musical Education Foundation

Registered charity No. 88791 7664 RR0001



The Quebec Musical Education Foundation (QMEF) is a registered charity established by the Quebec Music Teachers Association (QMTA) to serve as the main official funding body for prizes and scholarships offered at the Montreal Classical Music Festival (MCMF), as well as other musical activities.

For over 30 years, the QMEF has been supporting young musicians and students of QMTA teachers through awarding merit prizes and providing opportunities to perform.

COUP D'OEIL SUR L'HORAIRE
SCHEDULE AT A GLANCE

Dimanche 17 mai
Sunday May 17

Festival de musique classique de Montréal			
École de musique Vincent-d'Indy 628 Chem. de la Côte-Sainte-Catherine, Outremont, QC H2V 2C5			Dimanche 17 mai, 2026
Salle Marie-Stéphane	Salle Cécile-Romaine	Salle de musique	Salle du dôme
CONCERTO : PIANO	SOLO : PIANO	SOLO : PIANO	
11 ans et moins 14h15 Gui, Aïmo Sun, Grace Ahdab, Aya Zhang, Jia He Andy Li, Yitong Zichen, Hu Felix	14 ans et moins 14h25 - 1er groupe Chen, Yize He, Alexandre Zeng, Sheng Xiang Tao, Jeffrey Vaillant, Felix Zhao, Lawrence	11 ans et moins 13h00 - 1er groupe Yang, Yexi He, Gabriel Liu, Yunzhe Mo, Jingren Tsang, Scarlett Ye, Jianhao Liang, Yueran Li, Gianna Jing Rou	SOLO : PIANO
	15h30 - 2e groupe Guan, Jiachang Mei, Shuwei Su, Annie Yu, Jesse Kong, Yuchen	14h10 - 2e groupe Chen, Zicheng Guo, Micah Han, Gengyu Jung, Luna Liu, Leyun Liu Lucas Qin, Victoria	8 ans et moins 14h45 - 1er groupe Chen, Celia Jin, Zhiyue Guo, Emilia Bao, Ruian Xu, Ariel Jing Tong Yuan, Mia Zou, Kevin
CONCERTO : PIANO	16h40 - Résultats	15h40 - 3e groupe Wang, Eric Gui, Aïmo Wang, Junyao Zhang, Claire Kong, Olivia Ni, Edison Zhang, Sophia Zhou, Jiaxin	15h30 - 2e groupe Chang, Bruce Yan, George Chan, Yuk Ling Alaia Marin, Mathias Li, Jocelyn Huang, Wantung Zhang, Ruiyu Hegyi, Jason Walter Yu, Teresa
CONCERTO : PIANO	ENSEMBLE : PIANO	17h00 - Résultats	16h15 - Résultats
19 ans et moins 17h15 Kirakosyan, Levon Chirila, Matteo Ioan Ye, Qingyu	8 ans / 11ans / 15ans / 19 ans et moins 17h00 Duo Emilia & Summer The Duet of Pleasure Duo Léna & Nina Les Passereaux		SOLO : PIANO
			7 ans et moins 16h30 Liu, Xiang Tian, Andy Zhang, Livia Han, Karissa Chen, Xiya Wang, Jessie Zhang, Arianna Yu, Julien Li, Jiayu Mia

Embellie
Silver Lining

Marc-André



Partitions de musique originale
pour piano disponibles:

Coop Vincent d'Indy
Sheet Music Plus
Sheet Music Direct
<https://marcandrepepin.com>






Vanessa Croome

Chant | Voice



Vanessa Croome est une soprano acclamée par la critique, reconnue sur les scènes d'Amérique du Nord. Saluée pour « un soprano fluide et éthéré, avec de la vigueur et des aigus brillants, capable de descentes convaincantes en territoire de mezzo » (PAN M 360) et pour sa « colorature impeccable et nette » (Le Devoir). Reconnue pour son travail en opéra contemporain, Croome a participé à plusieurs créations mondiales, notamment comme soliste dans *M. Butterfly* 蝴蝶君 de David Henry Hwang et Huang Ruo au Santa Fe Opera, dans le rôle de Léa dans *L'hiver attend beaucoup de moi* à l'Opéra de Montréal, et dans *An American Soldier* à l'Opera Theatre of Saint Louis. En concert, Croome a interprété la Symphonie n° 4 et *Des Knaben Wunderhorn* de Mahler comme soliste avec l'Orchestre de l'Agora sous la direction de Nicolas Ellis, *Shelter* de David Lang, Julia Wolfe et Michael Gordon et *Waves & Lines* de Gemma Peacocke au Bang on a Can au MASS MoCA; *Le Messie* en tournée avec l'Orchestre Symphonique de Drummondville et comme soliste et animatrice pour *Le Mixtape* avec l'Orchestre Métropolitain et l'Opéra de Montréal.

Diplômée de l'Oberlin Conservatory of Music et de l'École de musique Schulich de l'Université McGill, Croome a été récompensée par le Prix Étoile Stingray de l'Opéra de Montréal, deux prix de la Fondation Francis Poulenc et des distinctions aux Jeunes Ambassadeurs Lyriques, et a été finaliste au concours Centre Stage de la Canadian Opera Company et au Prix de chant Elizabeth Wirth de l'Université McGill. Au-delà de la scène, elle développe de nouveaux publics pour la musique classique à travers les initiatives Vin+Opéra et Le Pub Classique, siège au conseil d'administration de la Réunion des Opéras du Québec et est conférencière invitée à l'Université de Montréal en 2026. En 2024 et 2025, elle a été nommée parmi les 50 femmes leaders de Montréal.

Vanessa Croome is a critically acclaimed soprano who has earned recognition on stages across North America. Praised for "a fluid, ethereal soprano with vigour and brilliant high notes, capable of convincing descents into mezzo territory," (PAN M 360) and for her "impeccable and clean coloratura" (Le Devoir). Known for her work in contemporary opera, Croome has been involved in multiple world premieres, including as a soloist in M. Butterfly 蝴蝶君 by David Henry Hwang and Huang Ruo with Santa Fe Opera, as Léa in L'hiver attend beaucoup de moi at Opéra de Montréal, and in An American Soldier at Opera Theatre of Saint Louis. In concert, she has performed Mahler's Symphony No. 4 and Des Knaben Wunderhorn as soloist with l'Orchestre de l'Agora under Nicolas Ellis, Shelter by David Lang, Julia Wolfe, and Michael Gordon and Waves & Lines by Gemma Peacocke at Bang on a Can at MASS MoCA; Messiah on tour with l'Orchestre Symphonique de Drummondville and as both a soloist and concert host for Le Mixtape with l'Orchestre Métropolitain and Opéra de Montréal.

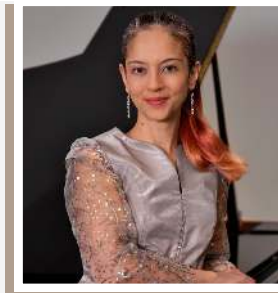
A graduate of the Oberlin Conservatory of Music and McGill University's Schulich School of Music, Croome has been recognized with the Opéra de Montréal Prix Étoile Stingray, two Francis Poulenc Foundation Awards, and distinctions with Jeunes Ambassadeurs Lyriques, and was a finalist for the Canadian Opera Company Centre Stage Competition and the McGill University Elizabeth Wirth Vocal Prize. Beyond the stage, she has developed new audiences for classical music through the initiatives Vin+Opéra and Le Pub Classique, serves on the board of the Réunion des Opéras du Québec, and is a 2026 guest speaker at the Université de Montréal. In 2024 and 2025, she was named one of Montreal's Top 50 Women Leaders.

Rencontrez notre
Meet our

*Jury
Judges*

Alexandra Cifuentes Diaz

Piano Junior A, 5-6-7-8 ans et moins



Née à Montréal de parents chiliens, Alejandra Cifuentes Diaz découvre le piano à l'âge de six ans et en fait très tôt un véritable langage d'expression. Depuis, elle façonne un univers musical où profondeur, sensibilité et authenticité se rencontrent.

Formée au Collège Vincent-d'Indy, elle obtient un Baccalauréat et une Maîtrise en interprétation à l'Université de Montréal sous la direction du grand pianiste Dang Thai Son, avant de parfaire son art au prestigieux Conservatoire de Moscou. Ce parcours d'excellence nourrit un jeu à la fois rigoureux et profondément habité.

De 2011 à 2023, elle est pianiste officielle des Concerts sous les Chandelles, où son interprétation raffinée et la richesse de ses couleurs sonores marquent durablement le public. Invitée à se produire au Canada, en Russie, au Chili et en Algérie, elle partage sa passion sur des scènes variées, toujours avec le désir de créer un véritable moment de rencontre. En concert, elle se produit en solo et à quatre mains avec la pianiste Tatiana Dvorianskaya. Elle anime également des ateliers sur l'interprétation et la gestion du stress, convaincue que la maîtrise artistique passe autant par l'équilibre intérieur que par la technique.

Pédagogue reconnue, elle enseigne le piano depuis plus de 25 ans à Montréal et est professeure affiliée à l'École de musique Vincent-d'Indy. Évaluatrice aux examens et juge dans divers concours, elle accompagne chaque élève avec exigence, bienveillance et une profonde conviction : la musique est un chemin de transformation et de partage.

Born in Montreal to Chilean parents, Alejandra Cifuentes Diaz discovered the piano at the age of six and very early on made it her primary means of expression. Since then, she has crafted a musical world where depth, sensitivity, and authenticity come together.

Trained at Collège Vincent-d'Indy, she earned a Bachelor's and Master's degree in performance at the University of Montreal under the guidance of the great pianist Dang Thai Son, before perfecting her art at the prestigious Moscow Conservatory. This path of excellence has nurtured a style of playing that is both rigorous and deeply soulful.

From 2011 to 2023, she served as the official pianist for Concerts sous les Chandelles, where her refined interpretation and rich tonal palette left a lasting impression on audiences. Invited to perform in Canada, Russia, Chile, and Algeria, she shares her passion on diverse stages, always with the desire to create a genuine moment of connection. In concert, she performs both as a soloist and in four-hand duets with pianist Tatiana Dvorianskaya. She also leads workshops on interpretation and stress management, convinced that artistic mastery depends as much on inner balance as on technique.

A recognized educator, she has been teaching piano for over 25 years in Montreal and is an adjunct professor at the École de musique Vincent-d'Indy.

As an exam evaluator and judge in various competitions, she guides each student with high standards, kindness, and a deep conviction: music is a path of transformation and sharing.



Jarred Dunn

Piano Senior, 16-17-18 ans et moins
Piano Concerto 11-15-19 ans et moins

Rencontrez notre
Meet our
*Jury
Judges*

Décrit par la critique comme « un virtuose à la touche d'une finesse exceptionnelle » (Freethought Today), « évocateur et envoûtant » (New York Classical Music) et « un véritable poète du piano » (Piano Professional), Jarred Dunn s'est imposé comme un artiste d'une sensibilité rare et d'une maîtrise souveraine.

Tonebase Piano le décrit comme un « pédagogue vénéré », une reconnaissance qui s'est accompagnée de nombreuses invitations comme conférencier à la Juilliard School, au Royal College of Music (London), à la Guildhall School of Music and Drama, Peabody Conservatory, Mannes College, et d'autres. Il est l'auteur de *Górecki's Solo Piano Music* (Bloomsbury).

Il a d'abord reçu sa formation auprès d'Anna Dynarowska-Pacanowski, avant d'obtenir une bourse complète à l'University of Toronto, où il a terminé ses études en recevant le W.O. Forsyth Award (BM). Il a ensuite poursuivi son perfectionnement à l'Aspen Music Festival et à la Juilliard School auprès des pédagogues Jacob Lateiner, Yoheved Kaplinsky et Dorothy Taubman. Il a obtenu son diplôme de maîtrise à l'Academy of Music de Katowice, où il a été l'élève d'Anna Górecka. Il a ensuite poursuivi ses études à l'Academy of Music de Bydgoszcz, où il a été l'élève de Katarzyna Popowa-Zydroń. Il a par la suite travaillé avec Maria João Pires au Portugal et Andrei Gavrilov en Suisse.

Described by critics as “a piano sound-colour magician” (Muzikos Barai, Vilnius), “evocative and mystical” (New York Classical Music), “a performer with exquisite pedalling, so unobtrusive as to be almost invisible” (Ludwig van Toronto), and “technically perfect” (Belarus First Radio).

*Mr. Dunn has performed with the Lithuanian Chamber, Vilnius Cantus, Toruń, Budapest Chamber, Belarusian Radio, NOSPR, Toronto Sinfonia, Niagara Symphony orchestras, and many others. He is author of *Górecki's Solo Piano Music* (Bloomsbury). He has given lectures and master classes at The Juilliard School, Royal College (London), Guildhall School, Peabody Conservatory, Mannes College, Bydgoszcz Academy, Katowice Academy, and many others. He regularly judges in national and international piano competitions.*

His early studies with Anna Dynarowska-Pacanowski preceded a full scholarship to the University of Toronto, from which he graduated with the W.O. Forsyth Award (BM). He furthered his studies at Aspen Music Festival and The Juilliard School with Yoheved Kaplinsky, Dorothy Taubman and Jacob Lateiner. He graduated with distinction from Katowice Academy of Music, where he was a student of Anna Górecka (MM, Post-Graduate Diploma). He then studied with Katarzyna Popowa-Zydroń at the Academy of Music in Bydgoszcz (Artist Diploma). He also worked extensively with Maria João-Pires in Portugal and Andrei Gavrilov in Switzerland.

Rencontrez notre
Meet our

*Jury
Judges*

Gavin Fraser

Composition



Gavin Fraser (1993) est un compositeur originaire d'Antigonish, en Nouvelle-Écosse. Son œuvre « oscille souvent entre beauté et violence » et a été qualifiée de « rafraîchissante » (NY Classical Review). La logique onirique, la restauration écologique et la narration inspirent et nourrissent sa pratique artistique.

Considérant la collaboration comme une source essentielle d'expression musicale, Gavin a créé des œuvres avec des artistes de renom tels que Barbara Hannigan et l'ensemble EQ, Jonathan Crow, Philip Chiu, l'Orchestre philharmonique de Hamilton, Julian Schwarz, Marika Bournaki, le Trio Lyrical et Esther-Ruth Teel, parmi tant d'autres.

Ses compositions ont été créées et jouées à travers l'Amérique du Nord et l'Europe. Gavin a reçu de nombreux prix pour son travail, notamment les premiers prix dans les catégories grand ensemble, solo/duo et électroacoustique de la Fondation SOCAN (2024, 2023, 2022), le Prix Karen Kieser de musique canadienne (2022), ainsi que des subventions du Conseil des Arts du Canada pour soutenir son travail. L'œuvre à grande échelle de Gavin SIRENS, une œuvre interdisciplinaire pour voix, orgue, film et poésie.

Il a obtenu son doctorat en composition à l'Université de Toronto et est actuellement basé à Montréal, où il travaille comme compositeur, compositeur de musique de film, chanteur, éducateur et cinéaste.

Gavin Fraser (1993) is a composer hailing from Antigonish, Nova Scotia. His work “often balances on a tightrope between beauty and violence” and has been described as “fresh” (NY Classical Review). Dream logic, ecological restoration, and storytelling inspire and fuel his artistic practice.

Valuing collaboration as a vital source of musical expression, Gavin has created music with renowned artists such as Barbara Hannigan and the EQ ensemble, Jonathan Crow, Philip Chiu, the Hamilton Philharmonic Orchestra, Julian Schwarz, Marika Bournaki, Trio Lyrical, and Esther-Ruth Teel, among many others. His music has been premiered and performed across North America and Europe.

Gavin has received numerous awards for his work, notably the first-place awards in the large ensemble, solo/duo, and electroacoustic categories from the SOCAN Foundation ('24, '23, '22), the Karen Kieser Prize in Canadian Music ('22), as well as grants supporting his work from the Canada Council for the Arts. Gavin's largescale work SIRENS, an interdisciplinary work for voice, pipe organ, film and poetry.

He received his doctorate in composition from the University of Toronto and is currently based in Montreal, where he works as a composer, film scorer, singer, educator and filmmaker.



Dr. Jolán Kovács

Violon solo Junior A-B-C, 5 à 15 ans et moins
Violoncelle solo



Maîtrisant aussi bien le piano classique que le violon, Jolán a bénéficié d'une double bourse au Conservatoire de musique de Montréal, où elle a étudié dès son plus jeune âge pendant près de dix ans auprès de Madeleine Bélanger, Raoul Sosa, Eleonora Turovsky et Raymond Dessaints. Elle a ensuite poursuivi ses études à la Schulich School of Music de l'Université McGill avec Dorothy Morton et Thomas Williams. Elle a bénéficié d'une bourse des Arts d'Orford pendant deux étés consécutifs, où elle a étudié avec des artistes internationaux tels qu'Anton Kuerti, Menahem Pressler et Gérard Kantarjian.

Artiste primée dans de nombreux concours provinciaux et nationaux pour ces deux instruments, Jolán s'est découverte une seconde passion pour l'enseignement. Après avoir obtenu un diplôme d'interprétation à la Schulich School of Music de l'Université McGill, Jolán a poursuivi ses études à McGill où elle a obtenu un doctorat en recherche en éducation musicale et compte de nombreuses publications à son actif.

Forte de plus de 35 ans d'expérience dans l'enseignement, Jolán est une pédagogue musicale très sollicitée qui prépare avec succès ses élèves à une carrière musicale. Elle fait actuellement partie du corps professoral du département de recherche musicale de la Schulich School of Music de l'Université McGill et enseigne le piano d'accompagnement au Marianopolis College. Elle intervient souvent en tant que membre du jury lors de festivals et d'examen de musique. Depuis 1996, Jolán est cofondatrice et coordinatrice de projet de KoSA Music, une société d'événements d'éducation musicale de renommée internationale qui organise des ateliers et des festivals de musique.

Equally a master in classical piano and violin, Jolán was a double scholarship recipient at the Conservatoire de Musique de Montréal where she studied as a young child for nearly ten years with Madeleine Bélanger, Raoul Sosa, Eleonora Turovsky, and Raymond Dessaints. She then went on to pursue her studies at the Schulich School of Music of McGill University with Dorothy Morton and Thomas Williams. She was an Orford Arts scholarship recipient for two consecutive summers where she studied with such international artists as Anton Kuerti, Menahem Pressler and Gerard Kantarjian.

As an award-winning performer in many provincial and national competitions on both instruments, Jolán discovered that she had a secondary passion for teaching. After she completed a performance degree at the Schulich School of Music of McGill University, Jolán continued her studies at McGill obtaining a PhD in Music Education Research and has many publications to her name.

With over 35 years of teaching experience, Jolán is an in-demand music educator who successfully prepares her students for music careers and is currently on faculty at the Schulich School of Music of McGill's Music Research Department and she teaches collaborative piano classes at Marianopolis College. She often serves as an adjudicator in music festivals and music exams. Since 1996, Jolán is the Co-Founder and Project Coordinator of KoSA Music – an international renown music education events company which hosts workshops and music festival world-wide.

Rencontrez notre
Meet our

*Jury
Judges*

Martin Pelletier

Piano Junior B, 9-10-11 ans et moins



Passionné de piano depuis son plus jeune âge, le pianiste Martin Pelletier a débuté sa formation musicale auprès de Thérèse Brûlé, Louise Léveillé et Maryse Foisy. Il a ensuite reçu l'enseignement de Soeur Pauline Charron au Conservatoire de musique de Rimouski.

En 2016, au terme d'un parcours académique qui lui a valu de nombreuses bourses et distinctions, il obtient un doctorat en interprétation pianistique de l'Université de Montréal. Lors de son passage dans cette institution, il a pu approfondir son interprétation d'un vaste répertoire, allant de la musique de Bach avec Réjean Poirier à la musique contemporaine avec Lorraine Vaillancourt.

Sa formation a été complétée par des stages de perfectionnement au Conservatoire de Prague, où il a étudié avec Milan Langer, puis à l'Universität für Musik und darstellende Kunst de Vienne, où il a participé à un programme d'échange dans la classe d'Avedis Kouyoumdjian. Ce grand pédagogue a su lui transmettre sa passion pour les finesses d'interprétation du style classique viennois.

Pianiste-accompagnateur recherché, Martin Pelletier a accompagné les classes de maître d'artistes de renom international, tels que le violoncelliste Laurence Lesser, le contrebassiste Rex Surany, la flûtiste Sooyun Kim, et le violoniste Steven Copes. Au cours des dernières années, on a pu entendre ses interprétations diffusées sur les ondes de Radio-Canada et de Radio-Classique Québec. Très apprécié du public autant comme chambriste que soliste, il se produit également sur les scènes de différentes régions du Québec.

Passionate about the piano from a very young age, pianist Martin Pelletier began his musical training with Thérèse Brûlé, Louise Léveillé, and Maryse Foisy. He later studied under Sister Pauline Charron at the Rimouski Conservatory of Music.

In 2016, following an academic career that earned him numerous scholarships and honors, he earned a doctorate in piano performance from the University of Montreal. During his time at the university, he was able to deepen his interpretation of a vast repertoire, ranging from Bach's music with Réjean Poirier to contemporary music with Lorraine Vaillancourt.

His training was complemented by advanced study programs at the Prague Conservatory, where he studied with Milan Langer, and at the University of Music and Performing Arts in Vienna, where he participated in an exchange program in Avedis Kouyoumdjian's class. This great teacher successfully passed on to him his passion for the subtleties of interpretation in the Viennese classical style.

A sought-after accompanist, Martin Pelletier has accompanied masterclasses led by internationally renowned artists such as cellist Laurence Lesser, double bassist Rex Surany, flutist Sooyun Kim, and violinist Steven Copes. In recent years, his performances have been broadcast on Radio-Canada and Radio-Classique Québec. Highly regarded by audiences both as a chamber musician and a soloist, he also performs on stages throughout Quebec.



Jean-Luc Therrien

Piano solo Junior C, 12-13-14-15 ans et moins
Piano ensemble, 8-11-15-19 ans et moins

Rencontrez notre
Meet our
*Jury
Judges*

Nommé parmi les 30 hot Canadian classical musicians under 30 par CBC Music en 2020, le pianiste Jean-Luc Therrien mène une carrière active de soliste et chambriste sur les scènes canadienne et internationale.

En plus de sa carrière de concertiste, Jean-Luc a enregistré deux albums, dont son premier disque pour piano seul, *Piano Preludes*, sélectionné par CBC Music parmi les 21 meilleurs albums classiques canadiens de 2021. Ses enregistrements sont disponibles sur les plateformes musicales en ligne ainsi qu'en format vidéo sur sa chaîne YouTube (Jean-Luc Therrien, pianist).

Jean-Luc a été membre du jury pour diverses organisations, dont l'Ontario Music Festivals Association, le Toronto Kiwanis Festival, la ORMTA Greater Toronto Zone Competition et Debut Atlantic. Il a également donné des cours de maître dans plusieurs institutions à travers le monde, notamment à Barcelone (Espagne), au Conservatoire de musique de Québec et à la Dalhousie University.

Diplômé du Conservatoire de musique de Trois-Rivières, de la Universität Mozarteum Salzburg (Autriche) et de la Glenn Gould School (Toronto), Jean-Luc s'est distingué comme finaliste et lauréat de nombreux concours, dont la NTD International Piano Competition (New York), la Mauro Paolo Monopoli Prize International Competition (Italie), la Sendai International Music competition (Japon), et le Tremplin international du Concours de musique du Canada.

*Named one of CBC Music's "30 Hot Canadian Classical Musicians Under 30" in 2020, pianist Jean-Luc Therrien maintains an active career as a soloist and chamber musician on stages across Canada and internationally. In addition to his concert career, Jean-Luc has recorded two albums, including his debut solo piano album, *Piano Preludes*, selected by CBC Music as one of the 21 best Canadian classical albums of 2021. His recordings are available on online music platforms as well as in video format on his YouTube channel (Jean-Luc Therrien, pianist).*

Jean-Luc has served as a jury member for various organizations, including the Ontario Music Festivals Association, the Toronto Kiwanis Festival, the ORMTA Greater Toronto Zone Competition, and Debut Atlantic. He has also given masterclasses at several institutions around the world, notably in Barcelona (Spain), at the Conservatoire de musique de Québec, and at Dalhousie University.

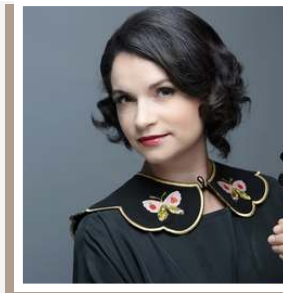
A graduate of the Trois-Rivières Conservatory of Music, the Mozarteum University in Salzburg (Austria), and the Glenn Gould School (Toronto), Jean-Luc has distinguished himself as a finalist and winner of numerous competitions, including the NTD International Piano Competition (New York), the Mauro Paolo Monopoli Prize International Competition (Italy), the Sendai International Music Competition (Japan), and the International Springboard of the Canadian Music Competition.

Rencontrez notre
Meet our

*Jury
Judges*

Marina Thibeault

Cordes | Strings concerto
Violon Solo Senior, 16-17-18 ans et moins
Cordes | Strings ensemble



Reconnue pour « sa sonorité riche et profonde ainsi que sa virtuosité et son enthousiasme exceptionnel » (The Strad), l'altiste Marina Thibeault investit la scène musicale avec une ferveur à chaque fois renouvelée comme chambriste, concertiste et soliste. Décrite comme une altiste possédant de la puissance, de l'assurance et d'excellentes capacités d'interprétation (Peteris Vasks), elle vogue au travers des flots parfois tumultueux d'un répertoire musical savamment choisi, abordant avec le même engagement les œuvres anciennes et nouvelles. Au travers de sa pratique, elle remet constamment en question la place traditionnelle de l'interprète afin de l'inscrire dans une démarche poétique à part entière ainsi qu'une quête physique et un dépassement de soi. En 2022, Marina Thibeault produit l'album *Viola Borealis*, avec la collaboration de l'Orchestre de l'Agora et Nicolas Ellis, qui fut récompensé du prestigieux JUNO 2023 pour Meilleur Album Classique de l'année (grand ensemble).

Diplômée de l'Université McGill et du Curtis Institute of Music, Marina Thibeault est aujourd'hui professeure adjointe d'alto et coordinatrice de la musique de chambre à McGill. Elle mène des initiatives pédagogiques novatrices qui associent interprétation, recherche et engagement communautaire, tout en encadrant la prochaine génération d'interprètes grâce à une approche alliant rigueur technique et autonomie artistique. Les axes de recherche de Marina Thibeault portent notamment sur la psychologie de la performance, l'incarnation et la résilience artistique – des centres d'intérêt qu'elle cultive également à travers la pratique de sports d'endurance et ses moments passés dans la nature. À travers son travail, elle cherche non seulement à repousser les limites de l'alto, mais aussi à établir un lien plus profond et plus humain avec la musique – un lien qui invite à la réflexion, à la vulnérabilité et à la transformation.

*Recognized for “her rich, deep tone, as well as her virtuosity and exceptional enthusiasm” (The Strad), violist Marina Thibeault brings a fresh sense of passion to the music scene in her roles as a chamber musician, concert artist, and soloist. Described as a violist possessing power, confidence, and excellent interpretive skills (Peteris Vasks), she navigates the sometimes turbulent waters of a carefully chosen musical repertoire, approaching both old and new works with the same dedication. Through her practice, she constantly challenges the traditional role of the performer, framing it within a poetic approach in its own right, as well as a physical quest and a pursuit of self-transcendence. In 2022, Marina Thibeault released the album **Viola Borealis**, in collaboration with the Orchestre de l'Agora and Nicolas Ellis, which won the prestigious 2023 JUNO Award for Best Classical Album of the Year (large ensemble).*

A graduate of McGill University and the Curtis Institute of Music and now Assistant Professor of Viola and Chamber Music Coordinator at McGill, she leads innovative pedagogical initiatives that connect performance, research, and community engagement, while mentoring the next generation of performers through an approach that balances technical rigor with artistic autonomy. Marina Thibeault's research interests include performance psychology, embodiment, and artistic resilience—interests she also nurtures through endurance sports and time spent in nature. Through her work, she seeks not only to push the boundaries of the viola, but a deeper, more human connection to music—one that invites reflection, vulnerability, and transformation.

Samedi 16 mai
Saturday May 16

ÉPREUVES PERFORMANCES

Salle Marie Stéphane

SOLO : CHANT

14 ANS | 15 ANS | 17 ANS ET MOINS

JUGE: VANESSA CROOME

MAVIS-VEIT



14 ANS ET MOINS

1/1 **Isaac Nour**
soprano
Caccini: Mia bella
Delibes: Jours passés
Milliken: The Last Rose of Summer (arr.)

15 ANS ET MOINS

1/1 **Clara Shenouda**
soprano
De Curtis: Torna a Surriento
Bixio: Mamma

17 ANS ET MOINS

1/2 **Sabrina Meng**
soprano
Vivaldi: Un certo non se che
Offenbach: Les oiseaux dans la charmille
2/2 **Alisa Leman**
soprano
Rimski-Korsakov: Snegourotchka
Arditi: Il bacio

ENSEMBLE : CHANT

11 ANS | 15 ANS ET MOINS

JUGE: VANESSA CROOME

MAVIS-VEIT



11 ANS ET MOINS

1/1 **Little Maple**
Tristan Mao, Ziyi Wang,
Annie Ghahveh Rokhi Chen,
Ruoxu Xu
Berg: March from *Solfège Suite*

15 ANS ET MOINS

1/1 **Maple Leaf**
Vivi Zheng, Zhin Wang,
Tsz Ching Ng, Xube Sun
Hill: Come, Sing a Song with Me (arr. Martin)

CONCERTO : CORDES (SENIOR A)

JUGE: MARINA THIBEAULT

EDNA-MARIE-HAWKIN



19 ANS ET MOINS

1/3 **Sarah Cao**
Bruch: Violin Concerto No. 1 in G minor, op. 26, mvt. 1
2/3 **Théo Weng-Wang**
Mendelssohn: Violin Concerto in E Minor, op. 64
3/3 **Raine Zhao**
Bruch: Violin Concerto No. 1 in G minor, op. 26, mvt. 2

CONCERTO : CORDES (JUNIOR B)

JUGE: MARINA THIBEAULT

KATHARINE-NOTKIN



11 ANS ET MOINS

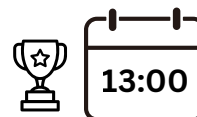
1/6	Yulin Zhu	Accolay: Violin Concerto No. 1 in A Minor
2/6	Celine Zhai	Drdla: Concertino en la mineur, op. 225
3/6	Elina He	Accolay: Violin Concerto in A minor
4/6	Nicholas Zhang	Bach, J.S.: Concerto in A minor, BWV 1041, mvt. 1
5/6	Willian Liu	Seitz: Student Concerto No. 1 in G Major, op. 7
6/6	Melinda Liu	Lalo: Symphonie Espagnole, op. 21, mvt. 1

CONCERTO : CORDES (JUNIOR A)

6 ANS | 8 ANS ET MOINS

JUGE: MARINA THIBEAULT

KATHARINE-NOTKIN



6 ANS ET MOINS

1/3	Stella Wang	Küchler: Concertino in G Major (in the style of Vivaldi), op. 11, mvts. 1 & 3
2/3	Audrey Ma	Küchler: Concerto in G Major, mvts. 1 & 3
3/3	Liam Wang	Seitz: Pupil's Concerto No.1 in D Major, op. 7, mvt 1

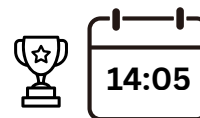
8 ANS ET MOINS

1/3	Jiamu Zhou	Seitz: Concerto No. 2 in G Major, op. 13
2/3	Michael An	Seitz: Violin Concerto No. 2 in G Major, op. 13, mvt. 1
3/3	Amelie Tao	Haydn: Concerto in C major, mvts. 2 & 3

CONCERTO : CORDES (JUNIOR C)

JUGE: MARINA THIBEAULT

KATHARINE-NOTKIN



15 ANS ET MOINS

1/4	Sky Fung	Mozart: Violin Concerto No. 3 in G Major, KV 216, mvt. 3
2/4	Aiden Liu	Sibelius: Violin Concerto, op. 47, mvt. 1
3/4	Andrew Liu	Lalo: Symphonie Espagnole, op. 21, mvt. 1
4/4	Yi Le Tao	Mozart: Violin Concerto No. 3 in G Major, KV 216, mvt. 1



SOLO : CORDES - VIOLON (SENIOR A)

16 ANS | 17 ANS | 18 ANS ET MOINS

JUGE: MARINA THIBEAULT

ROSE-GOLDBLATT



16 ANS ET MOINS

1/1 Theo Wen-Wang Chopin: Nocturne in E-flat Major, op. 9, no. 2

17 ANS ET MOINS

1/1 Raine Zhao Sarasate: Andaluza Romanza (Spanish Dance No. 3), op. 22, no. 1

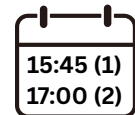
18 ANS ET MOINS

1/1 Sarah Cao Kreisler: Praeludium and Allegro

SOLO : PIANO (JUNIOR B)

JUGE: MARTIN PELLETIER

CLAUDE-WALKER



9 ANS ET MOINS (Groupe 1: 15:45)

RÉSULTATS: 18:00

1/18	Charlotte Hua	Burgmüller: Étude, op. 100, no. 5 "Innocence" Spindler: Sonatina, op. 157, no. 11, mvts. 1 & 2
2/18	Mia Jin	Brown: Toccata
3/18	Shiran Jin	Poole: Tarantelle
4/18	Nike Wang	Miller: Fountain of Hope
5/18	Elvis Yang	Burgmüller: Ballade, op. 100, no. 1
6/18	Ella Hoa	Schumann: Traumerei Mozart: Viennese Sonatina No. 6 in C Major, KV 439b, mvt. 1
7/18	Stella Li	Clementi: Sonatina, op.36, no. 5, mvt. 3 Chopin: Nocturne in C-sharp Minor, op. posth. Grieg: Anitra's Dance, op. 46, no. 3
8/18	Ziyi Wang	Burgmüller: L'hirondelle
9/18	Yibo Dai	Chopin: Valse, op. 64, no. 1 "Minute Waltz"
10/18	Catherine Goswani	Bartók: Romanian Folk Dances, nos. 1, 2 & 5 Debussy: Arabesque No. 1

9 ANS ET MOINS (Groupe 2: 17:00)

RÉSULTATS: 18:00

11/18	Mia Hau	Chopin: Nocturne in C-sharp minor, op. 20 Kuhlau: Sonatina in C Major, op. 20, no. 1, mvt. 1
12/18	Mi Hei	Chopin: Cantabile in B-flat major, B.84 (WN 43) Chopin: Nocturne in C minor, op. posth.
13/18	Leonard Liu	Burgmüller: Rondo alla Turca Concone: La Bohémienne
14/18	Julien Sima	Glinka/Balakirev: The Lark
15/18	Summer Sun	Ikeda: White Noon Benda: Sonatina in A Minor Alexander: Green Tangerine
16/18	Eva Shenyuqian Wang	Debussy: Arabesque No.1
17/18	Veronica Zhang	Kuhlau: Sonata in A Major, op. 59, no. 1, mvt. 1
18/18	Yvaine Zhang	Moszkowski: Etude in E major, op. 72, no. 1 Bach, J.S.: French Suite No.5 in G Major, BWV 816 : I. Allemande

COMPOSITION (JUNIOR B)

JUGE: GAVIN FRASER

MONIQUE-LABADIE



11 ANS ET MOINS

- | | | |
|-----|-----------------------|---|
| 1/4 | Jia He Andy Zhang | Cello Quartet in G Minor
violoncelle |
| 2/4 | Malek Chehem Barkat | Le grand printemps à l'aventure
violoncelle |
| 3/4 | Adam Bouzid | Piano Sonata in C Minor, N.2, K. 21
piano |
| 4/4 | Yang Yang Amias Zhang | Un souvenir très triste
violoncelle et piano |

COMPOSITION (JUNIOR A)

JUGE: GAVIN FRASER

MONIQUE-LABADIE



8 ANS ET MOINS

- | | | |
|-----|-------------------|---|
| 1/1 | Emma Fangqing Liu | Marionnette
Pirate in the Sea
violoncelle |
|-----|-------------------|---|

COMPOSITION (JUNIOR C)

JUGE: GAVIN FRASER

MONIQUE-LABADIE



15 ANS ET MOINS

- | | | |
|-----|-----------------------|---|
| 1/6 | Elias Leventon | Sonate No. 1 pour deux pianos
piano |
| 2/6 | Ran Duan | Mikasa, je suis de retour
piano |
| 3/6 | Ibrahim Chehem Barkat | The Light Sultan
violoncelle |
| 4/6 | Felix Vaillant | Comptine
piano |
| 5/6 | Gabriel Dweik | Scherzo, op. 3
violon et piano |
| 6/6 | Néo Delhaes Lévesque | La valse de l'amertume
La pièce des étoiles
piano |

COMPOSITION (SENIOR A)

JUGE: GAVIN FRASER

MONIQUE-LABADIE



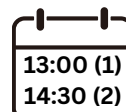
19 ANS ET MOINS

- | | | |
|-----|---------------------|---|
| 1/3 | Qingyun Ye | Interlude pour piano
Barcarolle pour un piano
piano |
| 2/3 | Jakub Edward Medraj | Le harfang des neiges
Imprese karnaniku
piano |
| 3/3 | Matteo Ioan Chirila | Quatuor à cordes, mvt. 1
violon 1, violon 2, alto, violoncelle |

SOLO: PIANO (JUNIOR C)

JUGE: JEAN-LUC THERRIEN

HENRY-FINKEL

**12 ANS ET MOINS (Groupe 1: 13:00)****RÉSULTATS: 15:45**

1/13	Celine Huang	Haydn: Sonate en do majeur, Hob. XVI:50, mvt. 1 Debussy: Danseuses de Delphes
2/13	Ian Huang	Schubert: Impromptu in E-flat Major, op. 90, no. 2 Gershwin/Donaldson: Rialto Ripples
3/13	Maya Liu	Beethoven: Sonate op. 10, no. 3 Chopin: Bolero in A minor, op.19
4/13	Zeus Mori	Beethoven: Sonate No. 7 en ré majeur, op. 10, no. 3, mvt. 1 Schumann: Fantasiestücke en fa mineur "Aufschwung", op. 12, no. 2
5/13	David Juracovschi	Chopin: Fantaisie-Impromptu Cramer: Etude No. 5 Bach, J.S.: Invention no. 8 in F major, BWV 779
6/13	Yitong Chai	Liszt: Concert Study No. 1, Waldesrauschen Schumann: Abegg-Variations, op.1
7/13	Evin Fu	Bach, J.S.: Prelude in B minor, Book 2, No. 23 Chopin: Étude op. 10, no. 9

12 ANS ET MOINS (Groupe 2: 14:30)**RÉSULTATS: 15:45**

8/13	Anzhe Zhang	Daquin: Le Coucou Beethoven: Sonate, op. 2, no. 1, mvt. 1 Chopin: Valse en ré bémol majeur, op. 64, no. 1
9/13	Emily Pan	Mendelssohn: Song Without Words No. 32 Chopin: Étude, op. 10, no. 8 Chopin: Étude, op. 10, no. 9
10/13	Jane Yuan	Debussy: Doctor Gradus ad Parnassum Beethoven: Sonata No. 8 in C Minor, op. 13, "Pathétique", III. Rondo Allegro
11/13	Yan Li	Chopin: Étude, op. 10, no. 5 Beethoven: Sonate op. 13, "Pathétique", mvt. 1 Chopin: Grande valse brillante, op. 34, no. 1
12/13	Yu Xuan Liu	Bach, J.S.: French Suite No. 3, Allemande Chopin: Valse Brillante, op. 34, no. 1
13/13	Yvaine Zhang	Debussy: Arabesque No. 1 Mozart: Sonata No.6 in D Major, KV 284, "Dürnitz", mvt. 1

SOLO: PIANO (JUNIOR C)

JUGE: JEAN-LUC THERRIEN

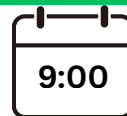
HENRY-FINKEL

**15 ANS ET MOINS**

1/7	Xu Wei Fu	Haydn: Sonata in E Minor, Hob. XVI:34, mvt. 1 Chopin: Nocturne, op. 9, no. 1
2/7	Yunxi Wang	Beethoven: Sonata in F major, WoO 47, no. 2, mvt. 1 Jiang (arr): A Moonlit Night on the Spring River (Chinese folk song) Chopin: Nocturne in E flat Major, op. 9, no. 2
3/7	Tianyun Li	Bach J.S.: Prelude and Fugue in D major, BWV 874 Beethoven: Sonata in C minor, op. 13, mvt. 1
4/7	Vincent Liu	Beethoven: Sonata No. 23, op. 57 "Appassionata", mvt. 1
5/7	Marcus Rego	Brahms: Intermezzo, op. 118, no. 2 Mozart: Sonata, KV 333, mvt. 1 Chopin: Etude, op. 10, no. 1
6/7	Brian Wang	Chopin: Sonata No. 3, op. 58, mvt. 1
7/7	Alex Xie	Beethoven: Sonata in C-sharp Minor, op. 27, no. 2

SOLO: CORDES - VIOLONCELLE (JUNIOR A)7 ANS | 8 ANS ET MOINS
JUGE: MARINA THIBEAULT

DAPHNE-SANDERCOCK

**7 ANS ET MOINS**

1/1 Emma Fang Qing Liu Bréval: Concertino No. 5

8 ANS ET MOINS1/2 Diana Lehedza Boccherini: Menuet
2/2 Yuhao Tony Lin Grieg: Danse norvégienne
Dvořák: Humoresque**SOLO: CORDES - VIOLONCELLE (JUNIOR C)**12 ANS | 13 ANS | 14 ANS ET MOINS
JUGE: MARINA THIBEAULT

MHAIRI-THOMSON-TESSIER

**12 ANS ET MOINS**1/1 Yifeng Dong Squire: Danse Rustique, op. 20, no. 5
Bononcini: Cello Sonata in A minor**13 ANS ET MOINS**1/1 Ibrahim Chehem Barkat Boccherini: Menuet
Holst: Thème de Jupiter, arr. Smet**14 ANS ET MOINS**1/1 Youxuan Wang Squire: Harlequinade
Vivaldi: Sonate en mi mineur, mvts. 1 & 2
Schumann: Garden Melody**SOLO: CORDES - VIOLONCELLE (JUNIOR B)**10 ANS | 11 ANS ET MOINS
JUGE: MARINA THIBEAULT

RITA-BARG

**10 ANS ET MOINS**1/2 Malek Chehem Barkat Breval: Sonate en Do, mvt. 1
Bach, J.S.: Gavotte en Do
2/2 Amaryllie Grenier Bach, J.S.: Gamba Sonata en Sol majeur, mvt. 4 Allegro moderato (édité)
Glière: Danse du marin russe, arr. Alan Raph
Squire: Bourrée, op. 24**11 ANS ET MOINS**1/1 Chiamaka Idaboh Squire: Tarantella, op. 23
Squire: Danse rustique, op. 20, no. 5
Tchaikovsky: Chanson triste, op. 40, no. 2

SOLO: CORDES - VIOLON (JUNIOR A)

5 ANS | 6 ANS | 7 ANS | 8 ANS

JUGE: DR. JOLÁN KOVÁKS

KATHARINE-NOTKIN



5 ANS ET MOINS

1/1 Stella Wang Schumann: The Two Grenadiers

6 ANS ET MOINS

1/2 Audrey Ma Brahms: Waltz in G Major
Paganini: Theme from Witches' Dance

2/2 Liam Wang Dancla: Air varié, op. 89, no. 6, On a Theme by Mercadante

7 ANS ET MOINS

1/2 Ariel Yang Dancla: Air varié, op. 89, no. 5

2/2 Jiamu Zhou Bach, J.S.: Minuet No. 2

8 ANS ET MOINS

1/2 Michael An Dvořák: Humoresque in G-flat Major, op. 101, no. 7

2/2 Amélie Tao Brahms: Hungarian Dance No. 1 in G Minor

SOLO: CORDES - VIOLON (JUNIOR C)

12 ANS | 13 ANS | 14 ANS | 15 ANS

JUGE: DR. JOLÁN KOVÁKS

MHAIRI-THOMSON-TESSIER



12 ANS ET MOINS

1/1 Lijun Chen Severn: Polish Dance

13 ANS ET MOINS

1/1 Aiden Liu Saint-Saëns: Introduction et Rondo capriccioso, op. 28

14 ANS ET MOINS

1/1 My An Nguyen Bériot: Extrait de Scène de ballet, op. 100

15 ANS ET MOINS

1/2 Andrew Liu Sarasate: Zigeunerweisen, op. 20

2/2 Sky Fung Wieniawski: Scherzo Tarantelle, op. 16

SOLO: CORDES - VIOLON (JUNIOR B)

9 ANS | 10 ANS ET MOINS
JUGE: DR. JOLÁN KOVÁKS

RITA-BARG



9 ANS ET MOINS

- | | | |
|-----|-------------|--|
| 1/3 | Elina He | Massenet: Méditation de Thaïs
Schubert, François: The Bee (L'Abeille) |
| 2/3 | Celine Zhai | Mozart: Turkish March for solo violin |
| 3/3 | Yulin Zhu | Beethoven: Violín Sonata No. 5 in F Major, op. 24, mvt. 1 |

10 ANS ET MOINS

- | | | |
|-----|-------------|--|
| 1/5 | Xitong Li | Bach: Minuet in G |
| 2/5 | Tristan Mao | Williams: Schindler's List |
| 3/5 | Kent Xie | Vivaldi: La primavera, mvt. 1
Ten Have: Allegro Brillante, op. 19 |
| 4/5 | Melinda Liu | Beriot: Scène de Ballet, op. 100 |
| 5/5 | Alice Zhang | Beethoven: Spring Sonata, op. 24, mvt. 1 |

SOLO: CORDES - VIOLON (JUNIOR B)

JUGE: DR. JOLÁN KOVÁKS

RITA-BARG



11 ANS ET MOINS

- | | | |
|-----|----------------|--|
| 1/3 | Willian Lu | Kreisler: Sicilienne et Rigaudon |
| 2/3 | Nicholas Zhang | Mollenhauer: The Boy Paganini |
| 3/3 | Ian Yuan | Dancla: Petit solo No. 2 de Concerto en la mineur
Corelli: La Folia, transcr. Albert Spalding |

Merci à nos partenaires et commanditaires
Thank you to our partners and sponsors

La Fondation québécoise pour l'éducation musicale et Alan Barg
École de musique Vincent d'Indy
Coopérative Vincent-d'Indy
École de musique de Verdun
My Music Staff
Piano Vertu
Fédération mondiale des concours internationaux de musique
In Concert for Cambodia
Marc-André Pépin

Samedi 16 mai
Saturday May 16

ÉPREUVES PERFORMANCES

Salle de musique

ENSEMBLE: CORDES (JUNIOR B)

JUGE: MARINA THIBEAULT

DAISY-PALOS



11 ANS ET MOINS

- | | | |
|-----|--|---|
| 1/3 | Celine et Chloe
Celine Zhai & Chloe Kuai | Mozart: Là ci darem la mano
Lipsky: Légende |
| 2/3 | Duo Amélie et Kent
Kent Xie & Amélie Tao | Telemann: Canonic Sonata in D major, mvt. 1
Mozart: Giovinette che fate all'amore « O ihr Mädchen, zur Liebe geboren » |
| 3/3 | Duo Unisson
Nathan He & Leon Pan | Shostakovich: Five Pieces for Two Violins and Piano |

ENSEMBLE: CORDES (JUNIOR C)

JUGE: MARINA THIBEAULT

DAISY-PALOS



15 ANS ET MOINS

- | | | |
|-----|--|---|
| 1/2 | Armonia
Grace Guang, Chloé Duranleau,
Agnes Liang | Mikuli: Scherzino pour trois violons en do mineur, op. 25 |
| 2/2 | Moonlight Quartet
Xu-An Li, My-An Nguyen,
Ren Karlicek, Melinda Liu | Vivaldi: Concerto en mi mineur pour quatre violons |

ENSEMBLE: CORDES (SENIOR A & B)

19 ANS | 23 ANS ET MOINS

JUGE: MARINA THIBEAULT

LAURE-FINK



19 ANS ET MOINS

- | | | |
|-----|---|---|
| 1/2 | Stravento
Can Qin, Raphaël Duranleau,
Ryan Peng, Aiden Liu | Dancla: Le carnaval de Venise, op. 119 |
| 2/2 | Echoing Jets
Théo Wen-Wang, Sky Fung | Sarasate: Navarra, op. 33 for Two Violins |

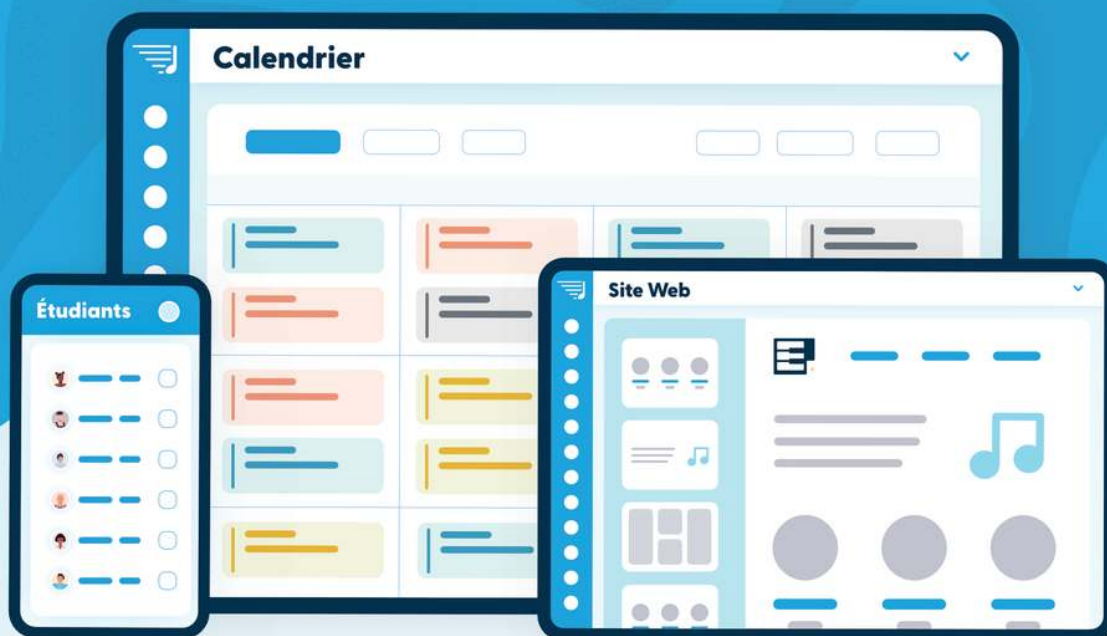
23 ANS ET MOINS

- | | | |
|-----|--|--|
| 1/1 | Julien & Aiden
Julien Gagné, Aiden Liu | Beethoven: Sonata No. 7 in C Minor, mvt. 1 |
|-----|--|--|



Le logiciel de gestion n°1 pour les écoles de musique

Adopté par des milliers de professeurs
de musique depuis plus de 12 ans



- ✓ Gérez votre studio
- ✓ Automatisez votre facturation
- ✓ Organisez vos cours
- ✓ Motivez vos élèves

et bien plus encore !

Essai GRATUIT de 60 jours

mymusicstaff.com/APMQMTA ou balayez le code QR



Prix et reconnaissance internationaux pour les jeunes musiciens d'exception



Fédération mondiale des concours internationaux de musique

Concours internationaux tout au long de l'année

Piano • Cordes • Vents • Chant • Musique de chambre

Plusieurs catégories selon l'âge et le niveau

Format en ligne – accessible partout dans le monde

Pourquoi les professeurs et les familles nous choisissent

Reconnaissance internationale et certificats

Évaluation professionnelle par un jury d'experts

Calendrier de concours structuré

Occasions offertes aux lauréats de haut niveau



Calendrier des concours (2026–2027)

Printemps–Été 2026

Nobel-Artist – Prélim. 26 avr | Finale 16 mai

Québec (International) – 25 mai

North American Virtuoso – Prélim. 31 mai | Finale 19 juin

Royal Resonance (édition d'été) – 30 juin

Appassionato – 15 juil

Global International – 24 juil

Automne–Hiver 2026

Grand Maestro – Prélim. 5 oct | Finale 22 oct

Trinity International – Prélim. 20 nov | Finale 10 déc

Canadian International – 19 déc

Royal Resonance (édition d'hiver) – 30 déc

Hiver–Printemps 2027

Euro Elite – Prélim. 23 janv | Finale 6 fév

US-Canadian – Prélim. 17 fév | Finale 29 fév

Grand Metropolitan – Prélim. 15 mars | Finale 28 mars

Plusieurs éditions annuelles = plus d'occasions

WEBSITE: <https://www.globalfederationmusic.org>

COURIEL: globalfedmusiccompetition@gmail.com



Dimanche 17 mai
Sunday May 17

ÉPREUVES PERFORMANCES

Salle Marie Stéphane

SOLO: PIANO (SENIOR A)

JUGE: JARRED DUNN

THÉRÈSE-GINGRAS



16 ANS ET MOINS

- | | | |
|-----|-------------------|--|
| 1/5 | Diana Colella | Bach, J.S.: Prelude & Fugue No. 2, BWV 847
Beethoven: Sonata, op. 2, no. 1, mvts. 3 & 4 |
| 2/5 | Levon Kirakosyan | Bach, J.S.: Prelude & Fugue in F Minor
Mozart: Sonata in A Minor, KV 310, mvt. 1
Liszt: Transcendental Etude No. 6 |
| 3/5 | Yiyang Zhang | Chopin: Fantaisie-Impromptu, op. 66 |
| 4/5 | Elissa Xin-Luo Lu | Beethoven: Sonata No. 11 in B-flat Major, op. 22
Chopin: Impromptu in F-sharp Major, op. 36
Schumann: Grillen, op. 12, no. 4 |
| 5/5 | Qingyun Ye | Bach, J.S.: Partita No. 6 en mi mineur, BWV 830: I. Toccata
Chopin: Scherzo No. 2 en si bémol mineur, op. 31 |

SOLO: PIANO (SENIOR A)

JUGE: JARRED DUNN

THÉRÈSE-GINGRAS



17 ANS ET MOINS

- | | | |
|-----|-----------------|---|
| 1/4 | Emma Nguyen | Chaminade: Étude de concert, op. 35, no. 2 "Automne" |
| 2/4 | Claire Bergeron | Beethoven: Sonata No. 30 in E major, op. 109, mvts. 1 & 2
Grieg: Piano Sonata in E minor, op. 7, mvt. 1 |
| 3/4 | Perline Shen | Haydn: Sonata in F Major, Hob. XVI:23
Debussy: Valse romantique
Khachaturian: Toccata |
| 4/4 | Catherine Zhang | Rachmaninov: Prélude, op. 23, no. 24
Mozart: Sonate en si bémol majeur, KV 333, mvt. 1
Howard Ferguson, Cinq Bagatelles |

SOLO: PIANO (SENIOR A)

JUGE: JARRED DUNN

THÉRÈSE-GINGRAS



18 ANS ET MOINS

- | | | |
|-----|------------------------|---|
| 1/4 | Lawrence Hua-Shun Au | Beethoven: Sonata in G Major, op. 14, no. 2, mvt. 1
Liszt, Sonetto 123 Del Petrarca
Chopin: Etude, op. 25, no. 11 "Winter Wind" |
| 2/4 | Henri Boisvert-Roseman | Mendelssohn: Variations sérieuses, op. 54
Liszt: Gnomenreigen, S. 145, no. 2 |
| 3/4 | Teresa Campbell | Mozart: Sonata in F Major, KV 332, mvt. 1
Mathieu: Concerto de Québec, version abrégée pour piano seul |
| 4/4 | Zitong Wang | Chopin: Nocturne in C Minor, op. 48, no. 1
Beethoven: Sonata No. 14 in C-sharp Minor, op. 27, no. 2, mvt. 3
Mozart/Say: Piano Sonata No. 11 in A Major, K. 331, III. Rondo alla Turca |

Dimanche 17 mai
Sunday May 17

ÉPREUVES PERFORMANCES

Salle Marie Stéphane

CONCERTO : PIANO (JUNIOR B)

JUGE: JARRED DUNN

MARIE-PAULE-PROVOST



11 ANS ET MOINS

- | | | |
|-----|-------------------|---|
| 1/6 | Aïmo Gui | Mozart: Piano Concerto No. 20 in D minor, KV 466, mvt. 3 |
| 2/6 | Grace Sun | Mozart: Piano Concerto No. 15 in B-flat major, KV 450, mvt. 1 |
| 3/6 | Aya Ahdab | Mozart: Concerto No. 21 in C major, KV 467, mvt. 3 |
| 4/6 | Jia He Andy Zhang | Bach: Keyboard Concerto No. 1 in D Minor, BWV 1052 |
| 5/6 | Yitong Le | Beethoven: Piano Concerto No.1, op. 15, mvt. 1 |
| 6/6 | Félix Zichen Hu | Beethoven: Piano Concerto No. 1, op. 15, mvt. 3 |

CONCERTO : PIANO (JUNIOR C)

JUGE: JARRED DUNN

MARIE-PAULE-PROVOST



15 ANS ET MOINS

- | | | |
|-----|---------------------|---|
| 1/5 | Chanelle He-Lampron | Beethoven: Piano Concerto No. 3 in C minor, op. 37, mvt. 1 |
| 2/5 | Maya Liu | Mendelssohn: Piano Concerto No. 1 in G minor, op. 25, mvts. 2 & 3 |
| 3/5 | Oscar Mao | Beethoven: Piano Concerto no. 3 in C Minor, op. 37, mvt. 1 |
| 4/5 | Aiden Liu | Chopin: Piano Concerto No. 1 in E Minor, op. 11, mvt. 1 |
| 5/5 | Alex Xie | Beethoven: Piano Concerto no. 3 in C Minor, op. 37, mvt. 1 |

CONCERTO : PIANO (SENIOR A)

JUGE: JARRED DUNN

JOHN-RINGWOOD



19 ANS ET MOINS

- | | | |
|-----|---------------------|--|
| 1/3 | Levon Kirakosyan | Grieg: Piano Concerto in A Minor, op. 16, mvt. 1 |
| 2/3 | Matteo Ioan Chirila | Poulenc: Concerto in C-Sharp Minor, mvt. 1 |
| 3/3 | Qingyu Ye | Prokofiev: Concerto pour piano n° 3 en do majeur, op. 26, mvt. 1 |



Piano — Violon — Violoncelle — Guitare
Clarinette — Saxophone — Chant — Harpe
Flûte à bec — Flûte traversière
Matières théoriques
Initiation musicale
de 3 à 7 ans
Arts plastiques
de 6 à 12 ans

Enseignement complet pour les amateurs ainsi que pour
ceux qui désirent faire des études supérieures en musique

ÉCOLE DE MUSIQUE DE VERDUN

École fondée en 1940 par Marie-Jeanne Fortier

Aujourd'hui, l'école compte près de 400 élèves
de tout âge et plus de 45 professeurs diplômés,
compétents et dynamiques.

YOLANDE GAUDREAU
Directrice



info@emv.qc.ca

514 768-5406 — www.emv.qc.ca

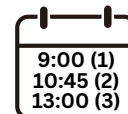
www.facebook.com/EcoleMusiqueVerdun

5601, rue Wellington, Verdun (Qc) H4H 1N7

SOLO: PIANO SOLO (JUNIOR C)

JUGE: JEAN-LUC THERRIEN

HENRY-FINKEL



13 ANS ET MOINS - Groupe 1 (9:00)

RÉSULTATS: 14:05

1/17	Jiayue Ni	Bach, J.S.: Prelude & Fugue No. 5 in D Major BWV 850 Mozart: Sonata No. 11 in A Major, KV 331, mvt. 3 Grieg: Nocturne, op. 54, no. 4 Moszkowski: Etude in G Minor, op. 72, no. 2
2/17	Chanelle He-Lampron	Moszkowski: Etude in A-flat Major, op. 72, no. 11 Scriabin: Valse, op. 38
3/17	Elias Leventon	Rachmaninov: Prélude en sol mineur, op. 23, no. 5
4/17	Mathias Giscan	Chopin: Étude en mi majeur, op. 10, no. 3 Beethoven: Sonate en do mineur, op. 13, mvt. 1
5/17	Tarapas Pringvanich	Grieg: Notturmo, op. 54, no. 4 Mozart: Sonata in C Major, KV 330, mvt. 1 Debussy: Doctor Gradus ad Parnassum
6/17	Yige Song	Rameau: Suite in D major, RCT 3, No. 1: Les Tendres Plaintes (Rondeau) Smetana: On the Seashore, Concert Étude, op. 17 Brahms: Intermezzo in A major, op. 118, no. 2

13 ANS ET MOINS - Groupe 2 (10:45)

RÉSULTATS: 14:05

7/17	Lilliana Tong	Debussy: Reflets dans l'eau Liszt: Deux études de concert: II. Gnomonreigen
8/17	Zijun Wang	Chopin: Nocturne in C-sharp Minor, op. posth.
9/17	Jason Zou	Haydn: Sonate en fa majeur Chopin: Polonaise, op. 26
10/17	Zhaoyu Cui	Chopin: Nocturne in E-flat Major, op. 9, no. 2 Beethoven: Sonata No. 14 in C-sharp Minor "Moonlight," op. 27, no. 2, mvt. 3
11/17	Aiden Liu	Beethoven: Sonata No. 23, op. 57 "Appassionata", mvt. 1

13 ANS ET MOINS - Groupe 3 (13:00)

RÉSULTATS: 14:05

12/17	Nikki Lau	Beethoven: Piano Sonata No. 17 "The Tempest," mvt. 1
13/17	Youyou Ma	Fauré: Barcarolle No. 2 in G major, op. 41 Bach, J.S.: Prelude & Fugue No. 12 in F Minor, BWV 881
14/17	Yuxi Qian	Gounod: Periwinkle Grieg: Bridal Procession in E major, op. 19, no. 2
15/17	Zixin Wang	MacDowell: Hexentanz (Witches' Dance), op. 17, no. 2
16/17	Zehui Wu	Chopin: Fantasia Impromptu, op. 66 Debussy: Rêverie
17/17	Hanna Yang	Debussy: Reflets dans l'eau Bach, J.S.: French Suite No. 4 "Allemande"

Dimanche 17 mai
Sunday May 17

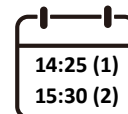
ÉPREUVES PERFORMANCES

Salle Cécile-Romaine

PIANO: SOLO (JUNIOR C)

JUGE: JEAN-LUC THERRIEN

HENRY-FINKEL



14 ANS ET MOINS - Groupe 1 (14:25)

RÉSULTATS: 16:40

- | | | |
|------|------------------|---|
| 1/11 | Yize Chen | Handel: Minuet in G Minor, HWV 434, IV
Rameau, Tambourin in E minor from RCT 2 Suite no. 8
Benedict: Carnival of Venice
Richards: Warblings at Eve (Romance), op. 71 |
| 2/11 | Alexandre He | Clementi: Sonatina in C Major, op. 36, no. 3, mvt. 1
Mendelssohn: Venetian Boat Song, op. 30, no. 6
Nakada: Etude Allegro |
| 3/11 | Sheng Xiang Zeng | Chopin: Waltz in E minor, op. posth. |
| 4/11 | Jeffrey Tao | Bach, J.S.: Prelude and Fugue in G Major, BWV 884
Beethoven: Sonata in F Major, op. 10, no. 2, mvt. 1 |
| 5/11 | Félix Vaillant | Bach, J.S.: Concerto italien, BWV 971: I. Allegro
Chopin: Étude en fa mineur, op. 25, no. 2
Debussy: Arabesque No. 1 |
| 6/11 | Lawrence Zhao | Chopin: Nocturne, op. 27, no. 2 |

14 ANS ET MOINS - Groupe 2 (15:30)

RÉSULTATS: 16:40

- | | | |
|-------|---------------|---|
| 7/11 | Jiachang Guan | Mozart: Sonata in C major, KV 309, mvt. 1
Chopin: Waltz in A-flat major, op. 34, no. 1 |
| 8/11 | Shuwei Mei | Bach, J.S.: Italian Concerto, BWV 971, mvt. 1
Chopin: Étude op. 10, no. 1
Chopin: Étude, op. 10, no. 12 |
| 9/11 | Annie Su | Bach, J.S.: Prelude & Fugue No. 18 in G-sharp Minor, BWV 863
Mozart: Sonata No. 14 in C Minor, KV 457
Rachmaninov: Prelude, op. 23, no. 5 |
| 10/11 | Jesse Yu | Rachmaninov: Prélude en sol mineur, op. 23, no. 5
Chopin: Polonaise, op. 53 |
| 11/11 | Yuchen Kong | Beethoven: Piano Sonata No. 8 in C minor, op. 13, "Pathétique", mvt. 3 |



Dimanche 17 mai
Sunday May 17

ÉPREUVES PERFORMANCES

Salle Cécile-Romaine

PIANO: ENSEMBLE - JUNIOR A-B-C | SENIOR A

8 ANS | 11 ANS | 15 ANS | 19 ANS ET MOINS

JUGE: JEAN-LUC THERRIEN

DAISY-PALOS



8 ANS ET MOINS

1/1 Duo Emilia & Summer
Summer Sun, Émilia Go

Mozart: Sonate en ré majeur, KV 381, 1er mvnt.

11 ANS ET MOINS

1/1 The Duet of Pleasure
Yuyao Zhang, Ethan Ding

Diabelli: Sonatina op. 163, no. 6, mvnts. 1, 2 & 3

15 ANS ET MOINS

1/1 Duo Léna & Nina
Léna Zhang, Nina Zhang

Bach: Toccata et Fugue en ré mineur BWV 565 (arr. Max Roger)

19 ANS ET MOINS

1/1 Les passereaux
Rose Côté, Emma Nguyen

Beach: Summer Dreams, op. 47

Dimanche 17 mai
Sunday May 17

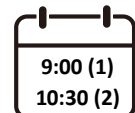
ÉPREUVES PERFORMANCES

Salle de musique

SOLO : PIANO (JUNIOR B)

JUGE: MARTIN PELLETIER

CLAUDE-WALKER



10 ANS ET MOINS (Groupe 1: 9:00)

RÉSULTATS: 11:45

1/14 Kuangyu Huang

Bober: Midnight Escape

2/14 Oliver Wang

Tchaikovsky: Old French Song, op. 39, no. 16
Bohm: The Gipsy, op. 102

3/14 Leo Zheng

Haydn: Sonate en sol majeur Hob. XVI:8
Kapustin: Sonatine, op. 100

4/14 Olivia Pan

Clementi: Sonatina in C Major, op. 36, no.3, mvnt. 1
Springer: Sunset in Rio

5/14 Axel Su-Vachon

Copland: The Cat and the Mouse
Bach, J.S.: Invention No. 1 in C Major, BWV 772
Burgmüller: Étude, op. 109, no. 17 "La Marche"

6/14 Noémie Xu

Tchaikovsky: April, from The Seasons, op. 37a
Haydn: Piano Sonata in C Major, Hob. XVI:35, mvnt. 1

7/14 Tina Chen

Haydn: Sonate en ré majeur, Hob. XVI:37, mvnt. 1
Mendelssohn: Chant vénitien No. 2, op. 30, no. 6

.../suite

Dimanche 17 mai
Sunday May 17

ÉPREUVES PERFORMANCES

Salle de musique

10 ANS ET MOINS (Groupe 2: 10:30)

RÉSULTATS: 11:45

8/14	Yitong Li	Mozart: Sonata in C major, KV 330, mvt. 1 Kabalevsky: Variations op. 40, no. 2
9/14	Ryan Tran	Kabalevsky: Sonatina in C Major, op. 13, no. 1, mvt. 3
10/14	Xiran Athena Wang	Mozart: Sonata in C Major KV 309, mvt. 1 Gottschalk: Souvenirs d'Andalousie, op. 22
11/14	Gabriella Zhang	Bach, J.S.: Sinfonia in B minor, BWV 801 Schubert: Ungarische Melodie, D. 817
12/14	Ruien Zhang	Chopin: Étude in A-flat Major, op. 25, no. 1 Tchaikovsky: December: Christmas, op. 37a, no. 12
13/14	Aya Ahdab	Chopin: Scherzo No. 1
14/14	Félix Zichen Hu	Ravel: Sonatine, mvts. 2 & 3 Chopin: Étude, op. 25, no. 12

SOLO : PIANO (JUNIOR B)

JUGE: MARTIN PELLETIER

CLAUDE-WALKER



9:00 (1)
10:45 (2)
13:00 (3)

11 ANS ET MOINS (Groupe 1: 13:00)

RÉSULTATS: 17:00

1/23	Yexi Yang	Burgmüller: La Styrienne
2/23	Gabriel He	Bach, J.S.: Little Prelude in D Minor, BWV 926 Kuhlau: Sonatina in C Major, op. 20, no. 1, mvt. 1 Chopin: Waltz in A Minor, op. posth., B 150
3/23	Yunzhe Liu	Mozart: Sonata in A major KV 331
4/23	Jingren Mo	Prokofiev: Tarantella, op. 65, no. 4 Shostakovitch: Spanish Dance, from "The Gadfly" Shostakovitch: Sentimental Waltz
5/23	Scarlett Tsang	Beethoven: Für Elise
6/23	Jianhao He	Bach, C.P.E.: Solfeggio in C Minor Haydn: Sonate en ré majeur, Hob. XVI:4, mvt. 1 Kuzmenko: Mysterious Summer's Night
7/23	Yueran Liang	Thiman: "Flood Time No.5" from Water Pieces
8/23	Gianna Jing Rou Li	Donkin: Zephyr Alexander: Fields of Lavender Karganov: Dance of the Elves, op. 21, no. 3 Beethoven: Für Elise, WoO 59

11 ANS ET MOINS (Groupe 2: 14:10)

RÉSULTATS: 17:00

9/23	Zicheng Chen	Burgmüller: The Storm, op. 109, no. 13 Moszkowski: Tarentelle, op. 77, no. 6 Beethoven: Six Variations on Nel cor più non mi sento, WoO 70
10/23	Micah Guo	MacDowell: Hungarian op. 39, no. 12 Chopin: Polonaise in A Major, op. 40, no. 1
11/23	Gengyu Han	Mozart: Sonata No. 8 in A Minor, KV 310, mvt. 1 Chopin: Valse op. 69, no. 2
12/23	Luna Jung	Debussy: Arabesque No. 1 Schubert: Impromptu, op. 90, no. 2
13/23	Leyun Liu	Tchaikovsky: Nocturne, op. 19, no. 4
14/23	Lucas Liu	Chen: Chinese Cantonese Opera Aria "Thunder in Drought Season"
15/23	Victoria Qin	Czerny: Etude, op. 299, no. 14 Bach, J.S.: French Suite No. 5, Allemande Chopin: Nocturne, op. 9, no. 1

Dimanche 17 mai
Sunday May 17

ÉPREUVES PERFORMANCES

Salle de musique

11 ANS ET MOINS (Groupe 3: 15:40)

RÉSULTATS: 17:00

16/23 Eric Wang	Haydn: Sonate en ré majeur, Hob. XVI:37, mvt. 1 Chopin: Souvenir de Paganini WN16
17/23 Aïmo Gui	Mozart: Sonata No. 12 in F major KV 332, mvt. 3 Grieg: Poetic Tone-Pictures, op. 3, no. 1
18/23 Junyao Wang	Tchaikovsky: The Seasons, op.37b, "June: Barcarolle"
19/23 Claire Zhang	Rachmaninov: Elegie, op. 3, no. 1 Mozart: Sonata No. 14 in C Minor KV 457
20/23 Olivia Kong	Chopin: Waltz, op. 18
21/23 Edison Ni	Mozart: Sonata in C Major, KV 330, mvt. 1 Chopin: Waltz in D-flat Major, op. 64, no. 1
22/23 Sophia Zhang	Bach, J.S.: Little Prelude BWV 937 Heller: Etude, op. 45, no. 21
23/23 Jiaxin Zhou	Glinka: Nightingale

Dimanche 17 mai
Sunday May 17

ÉPREUVES PERFORMANCES

Salle du dôme

SOLO : PIANO (JUNIOR A)

5 ANS | 6 ANS ET MOINS

JUGE: ALEJANDRA CIFUENTES DIAZ

MARIE-JEANNE-FORTIER



5 ANS ET MOINS

1/4 Muge Lan	Czerny: Etude, op. 599, no. 69 Burgmüller: Etude, op. 100, no. 5
2/4 Aiden Hu	Mel Bonis: The Top
3/3 Aiden Wang-Cen	Clementi: Sonatina, op. 36, no. 3 Gillock: Carnival Ball
4/4 Sora Chang	Bach, J.S.: Minuet in G Major BWV 114

6 ANS ET MOINS

1/7 Hillary Huang	Burgmüller: Étude, op. 100, no. 1 "La Candeur" Burgmüller: Etude, op. 100, no. 2 "L'Arabesque"
2/7 Yuxin Cao	Burgmüller: Etude, op. 100, no. 12 Burgmüller: Etude, op. 100, no. 14
3/7 Aiden Li	Linn: Escape into the Night Gurlitt: Sonatina, op. 188, no. 3, mvt 1
4/7 Jinzhu Hu	Diabelli: Piano Sonatina in F Major, op. 168, no. 1, mvt 1 Bach, J.S.: Minuet in D Minor, BWV Anh. 132
5/7 Shiang Shen	Mrozinski: Turkish Bazaar
6/7 Jasper Chen	Bonis: The Top Rudzik: Happy Grasshopper
7/7 Henry Wang	Chopin: "Wiosna" WN 52a

Dimanche 17 mai
Sunday May 17

ÉPREUVES PERFORMANCES

Salle du dôme

SOLO : PIANO (JUNIOR A)

JUGE: ALEJANDRA CIFUENTES DIAZ

MARIE-JEANNE-FORTIER



8 ANS ET MOINS (Groupe 1: 14:45)

RÉSULTATS: 16:15

1/16	Celia Chen	Mier: The Challenge
2/16	Zhiyue Jin	Burgmüller: Harmony of the Angels, op. 100, no. 21
3/16	Emilia Guo	Alexander: Fields of Lavender Grieg: Lyric Pieces, op.71, no. 3 "Puck" Alexander: Titanium Toccata
4/16	Ruian Bao	Dussek: Sonatina, op. 20, no. 1, mvt. 2 Moszkowski: Tarantella, op. 77, no. 6
5/16	Ariel Jing Tong Xu	Khachaturian: Galop (polka) from "Masquerade"
6/16	Mia Yuan	Haydn: Sonatina in C Major, Hob. XVI:7
7/16	Victoria Qin	Kabalevsky: The Clown Beethoven: Bagatelle, op. 119, no. 5

8 ANS ET MOINS (Groupe 2: 15:30)

RÉSULTATS: 16:15

8/16	Bruce Chang	Bach, J.S.: Prelude in C Minor BWV 999 Debussy: Arabesque No. 1
9/16	George Yan	Bober: Ragtime Cha-Cha
10/16	Yuk Ling Alaia Chan	Clementi: Sonatina, op. 36, no. 1
11/16	Mathias Marin	Kern: The Juggler, op. 192, no. 6
12/16	Jocelyn Li	Bach, J.S.: Menuet en sol majeur, BWV Anh 114
13/16	Wantung Huang	Beethoven: Écossaise en sol majeur, WoO 23
14/16	Ruiyu Zhang	Haydn: Sonata in E Minor, Hob. XVI:34, mvt. 3
15/16	Jason Walter Hegyi	Chopin: Waltz in A Minor, B 150, op. posth. Burgmüller: Harmony of the Angels, op. 100, no. 21
16/16	Teresa Yu	Crosby-Gaudet: Angelfish

SOLO : PIANO (JUNIOR A)

JUGE: ALEJANDRA CIFUENTES DIAZ

MARIE-JEANNE-FORTIER



7 ANS ET MOINS

1/9	Xiang Liu	Gaudet: The Stormy Sea
2/9	Andy Tian	Kuhlau: Sonatina in G Major, op. 55, no. 2, mvt. 1 Tchaikovsky: The Witch, op. 39, no. 20
3/9	Livia Zhang	Bürgmuller: Etude, op. 100, no. 25 "La Chevaleresque" Prokofiev: Waltz, op. 65, no. 6
4/9	Karissa Han	Chopin: Waltz in A Minor Chopin: Polonaise in B-flat Major
5/9	Xiya Chen	Clementi: Sonatina in C major, op. 36, no. 1, mvt. 3 Oesten: Dolly's Dream
6/9	Jessie Wang	Kuhlau: Sonatina in C Major, op. 55, no. 1, mvts. 1 & 2
7/9	Arianna Zhang	Burgmüller: Harmony of the Angels
8/9	Julien Yu	Donkin: Crazy Comics
9/9	Jiayu Mia Li	Chopin: Waltz in A minor



Trophées | Trophies



Catégorie Category	Nom du trophée Trophy Name	Donateur Donor
Chant	Mavis-Veit	APMQ
Piano solo JUNIOR A	Marie-Jeanne-Fortier	École de musique de Verdun
Piano solo JUNIOR B	Claude-Walker	APMQ
Piano solo JUNIOR C	Henry-Finkel	APMQ
Piano solo SENIOR	Thérèse-Gingras	Coop Vincent-d'Indy
Piano concerto JUNIOR	Marie-Paule-Provost	APMQ
Piano concerto SENIOR	John-Ringwood	APMQ
Cordes solo JUNIOR A	Daphne-Sandercock	APMQ
Cordes solo JUNIOR B	Rita-Barg	FQÉM / Alan Barg
Cordes solo JUNIOR C	Mhairi-Thomson-Tessier	APMQ
Cordes solo SENIOR	Rose-Goldblatt	APMQ
Cordes concerto JUNIOR	Katharine-Notkin	APMQ
Cordes concerto SENIOR	Edna-Marie-Hawkin	APMQ
Ensemble JUNIOR	Daisy-Palos	APMQ
Ensemble SENIOR	Laure-Fink	APMQ
Composition	Monique-Labadie	Coop Vincent-d'Indy
Guitare	Mary-Covert	APMQ
Plus haute note JUNIOR	Grand championnat junior	FQÉM
Plus haute note SENIOR	Grand championnat senior	FQÉM



Fondation québécoise
pour l'éducation musicale

Quebec Musical
Education Foundation

Contribuant à la croissance musicale des jeunes musiciens
depuis 1995

Contributing towards the musical growth of young musicians
since 1995

Soutenez-nous!
Support us!

<https://form.jotform.com/APMQ/formulaire-de-don-FQEM>



Organisme de charité enregistré No. 88791 7664 RR0001
Registered Charity No. 88791 7664 RR0001