



ASSOCIATION DES PROFESSEURS DE MUSIQUE DU QUÉBEC

LA SEMAINE DE LA MUSIQUE CANADIENNE

OBJECTIFS

- Les objectifs de la Semaine de la musique canadienne sont de sensibiliser le public à la valeur de la musique canadienne, de soutenir ses compositeurs et interprètes, d'initier les jeunes à la création contemporaine et d'encourager les professeurs à approfondir leur connaissance du répertoire national.

DATE ET LIEU

- La Semaine de la musique canadienne (SMC) est célébrée partout au Canada durant la semaine qui inclut le 22 novembre, fête de sainte Cécile, patronne des musiciens. Elle débute par la journée des récitals le dimanche et se conclut par le concert gala le samedi suivant. La date et le lieu sont publiés sur le site de la QMTA (apmqmta.org), sous l'onglet "activités".

INSCRIPTION

- Le professeur d'instrument du participant doit être membre actif ou provisoire de l'APMQ au moment de l'événement.
- L'inscription se fait en ligne, soit par le professeur, le participant adulte, ou le parent.
- Les catégories sont : solo et ensemble (duo et plus).
- Remplir un formulaire par participant et par catégorie.
- Les inscriptions multiples en catégorie solo sont permises seulement s'il s'agit de différents instruments. Les inscriptions multiples en catégorie ensemble sont permises seulement s'il s'agit de différents partenaires.

RÉPERTOIRE

- Le répertoire se limite à (a) une pièce, ou (b) quelques courtes pièces d'un même compositeur canadien (de naissance ou naturalisé) réunies pour former une suite.
- Toute pièce présentée doit être l'œuvre d'un compositeur canadien (de naissance ou par naturalisation).
- Les pièces de compositeurs étudiants et les compositions originales du participant ne sont pas acceptées.
- Pour être éligible au gala, le participant doit interpréter ses pièces solos de mémoire.

JOURNÉE DE RÉCITALS

- Les récitals ont lieu au jour 1 de la *Semaine de la musique canadienne*, le dimanche.
- L'entrée est libre pour le public.
- Le nombre de récitals varie en fonction du nombre d'inscriptions reçues.
- L'horaire est communiqué aux professeurs une fois finalisé.
- Le juge-invité sélectionne les candidats "coup de cœur" qui se produiront au concert gala.
- Les professeurs dont le ou les élèves ont été sélectionnés pour le gala en sont informés au plus tard le jour suivant.
- Tous les participants reçoivent un certificat de participation.
- Une contribution volontaire à la bourse Rose-Goldblatt est sollicitée parmi les assistants après chaque récital. La somme recueillie sert à récompenser les musiciens lors du concert gala.

CONCERT GALA

- Le concert gala a lieu au jour 7 de la Semaine de la musique canadienne, le samedi.
- L'entrée au concert gala est gratuite pour les 12 ans et moins, pour tous les participants à la journée de récitals, ainsi que pour les compositeurs canadiens. Elle est de 10 \$ pour les autres invités.
- Le programme du gala est tiré du répertoire présenté lors des récitals. Toutes les pièces solos sont jouées de mémoire.
- Des bourses sont offertes à tous les interprètes du gala.

FRAIS D'INSCRIPTION

- Par catégorie, par personne : 11 ans et moins : 20 \$; 12 à 17 ans : 25 \$; 18 ans et plus : 30 \$.
- Le paiement des frais d'inscription se fait par carte de crédit/débit en ligne au moment de l'inscription.
- Les frais d'inscription ne sont pas remboursables.
- La date butoir est le **31 octobre**.

Info : Christiane Claude, coordonnatrice | 514 617-4676 | chris.c0912@hotmail.com