

LUIS MONTES

Post Mortem

Sala Principal

Abierta al público desde el 13 de marzo hasta el 14 de abril de 2025

Inauguración: miércoles 13 de marzo de 2025, de 18:00 a 21:00 horas

Visitas guiadas: Sábados 15 de marzo y 5 de abril a las 12:00 horas

Dirección: Espoz 3125, Vitacura

Horario galería: lunes a viernes de 10:30 a 19:30. Sábados de 11:00 a 17:00.

La Galería Patricia Ready presenta la exposición *Post Mortem* de Luis Montes, que reflexiona sobre cómo se ha escrito la historia y la figura del héroe como modelo para el futuro, destacando a aquellos que quedaron en los márgenes. Como plantea Juan José Santos, el curador de la muestra, "la cimentación de la victoria y posterior apología implica necesariamente la muerte y relegación de aquellos cuyos cuerpos aparecen como silentes ornamentos del triunfo. Son la nota al pie"

Post Mortem se centra en los personajes secundarios de obras históricas, como pinturas, esculturas y relieves, intervenidas para resaltar a los muertos en ellas. El texto curatorial señala cómo la historia, muchas veces, se construye a partir de la violencia y el sufrimiento, relegando a aquellos que no son parte del relato triunfante.

Sobre el artista

Luis Montes (1977) es escultor, Licenciado en Artes Plásticas de la Universidad de Chile y Doctor en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia. Es académico en la Universidad de Chile y autor de textos sobre escultura y arte contemporáneo. Entre sus exposiciones más destacadas están *Contra la razón* (2019-2020), *Santa Lucía* (2016) y *Damnatio Memoriae* (2012). Ha participado en exposiciones internacionales como *Del rostro a la máscara* (Perú, 2024) y *Bestia en llamas* (Polonia, 2023). Su obra forma parte de colecciones del Museo Nacional de Bellas Artes y la Fundación Engel, entre otras.

Curaduría: Juan José Santos