

Vicente Hirmas
El Primer Juego
Sala Ginkgo

Inauguración: miércoles 01 de octubre a las 18:00 horas
Exposición abierta hasta el 19 de noviembre
Visitas guiadas: sábados 11 de octubre y 15 de noviembre, 12:00 hrs.

Curaduría: Katharina Marie Herold.

Esta muestra reúne un conjunto de obras recientes, entre las que se incluyen una instalación escultórica de gran escala, nueve esculturas antropomorfas, una serie de dibujos, un relieve y una pieza textil.

En *El Primer Juego*, Vicente Hirmas propone una investigación simbólica y material en torno a las formas esenciales —el círculo, el cuadrado, la esfera y el cubo— que remiten tanto a la geometría del cuerpo como a la del cosmos. A través de este juego de opuestos y correspondencias, el vacío encuentra forma y la materia, significado. Las obras surgen desde el hacer y la relación directa con la materia, planteando una reflexión sobre el origen, los símbolos y la posibilidad de un conocimiento encarnado.

La instalación central se compone de nueve esculturas antropomorfas talladas en madera con detalles en bronce, nácar, cuerno y ónix. En los muros se presentan tres cuerpos de obra: la serie de 14 dibujos “El primer juego” (realizados en Hamburgo en 2020 con crayones de cera de abeja sobre papel), un relieve en técnica de encáustica de 240 x 360 cm, y la obra textil “La diosa del azar” (400 x 400 cm), suspendida desde el cielo de la sala.

Esta exposición es una invitación a contemplar el arte como presencia, donde lo material y lo inmaterial, lo racional y lo intuitivo, lo corporal y lo cósmico encuentran un espacio de reconciliación.

Sobre el artista:

Vicente Hirmas (Santiago de Chile, 1995) vive entre Alemania y España. Formado en la Universidad Finis Terrae y en la HFBK de Hamburgo (B.F.A. 2021, M.F.A. 2023), fue becario de la Studienstiftung des Deutschen Volkes. Desde 2015 ha expuesto en Alemania, España y Chile en espacios como Galerie Herold, Deutsches Hygiene-Museum y ((NYT)) Berlin, además de ferias y residencias en Mallorca y Tübingen. En 2025 presenta su primera individual en Chile, *El Primer Juego* (Galería Patricia Ready), dentro de un ciclo iniciado en Europa en 2024. Su obra articula historia, cuerpo y rito desde una perspectiva crítica y contemporánea.

Para más información, entrevistas y material de prensa:

Contacto: galeria@galeriapready.cl

www.galeriapready.cl